

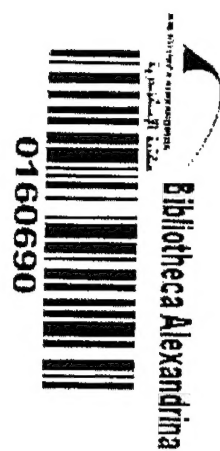
المحاسن والأضداد

تأليف

أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري



الناشر مكتبة النخاعى بالقاهرة



المكتبة العامة لمكتبة الاسكندرية

رقم التخصيص: 889.209

رقم التسجيل: ١٢٢٢٦

٥٥٥٨

المحاسن والاضداد

889.209

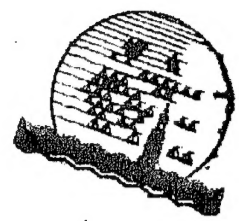
٥٥٢١

جاء

م

تأليف

أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري



General Organization of the Alexandria Library (GOAL)
Bibliotheca Alexandrina

الناشر مكتبة النخاس بالفاخرة

﴿ ترجمه المؤلف ﴾

هو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى اللبى المعروف بالجاحظ البصري العالم المشهور صاحب التصانيف فى كل فن له مقالة فى أصول الدين واليه تنسب الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة وكان تلميذ أبى اسحاق إبراهيم بن سيار الباغى المعروف بالنظام المتكلم المشهور وهو خال يموت بن المزرع ومن أحسن تصانيفه وأمتعها هذا الكتاب فلقد جمع فيه كل غريبة وكذلك كتاب البيان والتبيين وهي كثيرة جداً وكان مع فضائله مشوه الخلق وإنما قيل له الجاحظ لأن عينيه كانتا جاحظتين والجحوظ التواء وكان يقال له أيضاً الحدقي لذلك ومن جملة أخباره أنه قال ذكرت للمتوكل لتأديب بعض ولده فلما رأى استبشع منظري فأمر لي بعشرة آلاف درهم وصرفني فخرجت من عنده فلقيت محمد بن إبراهيم وهو يريد الانصراف الى مدينة السلام فعرض على الخروج معه والانحدار فى حراقة وكنابسر من رأى فركبنا فى الحراقة فلما انتهينا الى قم نهر القاطول نصب ستارة وأمر بالغناء فاندفعت عوادة فغنت

كل يوم قطيعة وعتاب ينقضي دهرنا ونحن غضاب

ليت شعري أنا خصصت بهذا دون ذا الخلق أم كذا الأحاب

وسكتت فأمر الطنبورية فغنت

وارحمنا للعاشقين ما إن أرى لهم معينا

كم يهجرون ويصرمون ويقطعون فيصبرونا

قال فقالت لها العوادة فيصنعون ماذا قالت هكذا يصنعون وضربت بيدها الى الستارة فهتكتها وبرزت كأنها فلقة قر فألقت نفسها فى الماء وعلى رأس محمد غلام يضاهاها فى الجمال وبيده مذبة فأثى الموضع ونظر اليها وهي تمر بين الماء وأنشد

أنت التى غرقتنى بعد القضا لو تعلمينا

والتى نفسه فى أثرها فادار الملاح الحراقة فاذا بهما معتقان ثم غاص فلم يريا فاستعظم محمد

ذلك وهاله أمرهما ثم قال يا عمرو لنجدتي حديثاً يسلمني عن فعل هذين والا ألحقك
بهما قال فحضرني حديث يزيد بن عبد الملك وقد قعد للمظالم يوماً وعرضت عليه القصص
فمرت به قصة فيها ان رأى أمير المؤمنين أن يخرج اليّ جاريته فلانة حتى تغنيني ثلاثة
أصوات فعل فاغتنظ يزيد من ذلك وأمر من يخرج اليه ويأتيه برأسه ثم اتبع الرسول
رسولاً آخر يأمره أن يدخل اليه الرجل فأدخله فلما وقف بين يديه قال له ما الذي
حملك على ما صنعت قال ائثقة بملكك والاتكال على عفوك فأمره بالجلوس حتى لم يبق
أحد من بني أمية الا خرج ثم أمر فأخرجت الجارية ومعها عودها فقال لها الفتي غني
أفاطم مهلاً بعض هذا التذلل وان كنت قد أزمعت صرمني فاجلي

فغنته فقال له يزيد قل فقال غني

تألق البرق نجدياً فقلت له يا أيها البرق إني عنك مشغول

فغنته فقال له يزيد قل فقال يا مولاي تأمر لي برطل شراب فأمر له به فمأسيتهم شربة
حتى وثب وصعد على أعلى قبة ليزيد فرمى نفسه على دماغه فمات فقال يزيد (انا لله
وانا اليه راجعون) أراه الأحمق الجاهل ظن أني أخرج اليه جاريته وأردها الي ملكي
يا غلمان خذوها بيدها واحملوها الي أهله ان كان له أهل والافيعوها وتصدقوا عنه بثمنها
فانطلقوا بها الي أهله فلما توسطت الدار نظرت الي حفيرة في وسط دار يزيد قد أعدت
للمطر فجدبت نفسها من أيديهم وأنشدت

من مات عشقاً فليمت هكذا لا خير في عشق بلا موت

فأقلت نفسها في الحفيرة على دماغها فمات فسرني عن محمد وأجزل صاتي . . وقال أبو
القاسم السيرافي حضرنا مجلس الأستاذ أبي الفضل بن العميد الوزير فخرى ذكر
الجاحظ ففض منه بعض الحاضرين وأزرى به وسكت الوزير عنه فلما خرج الرجل
قلت له سكت أيها الأستاذ عن هذا الرجل في قوله مع عادتك في الرد على أمثاله فقال لم
أجد في مقابلته أبلغ من تركه على جهله ولو واقفته وبيئت له لنظر في كتبه وصار
بذلك الساناً يا أبا القاسم فكتب الجاحظ تعلم العقل أولاً والأدب ثانياً ولم أستصلحه
لذلك وكان الجاحظ في آواخر عمره قد أصابه الفالج فكان يطلي نصفه الأيمن

بالصندل والكافور لشدة حرارته والنصف الأيسر لوقرض بالمقارض لما أحس
به من خدره وشدة برده وكان يقول في مرضه اصطلحت على جسدي الاضداد ان
أكلت بارداً أخذ برجلي وان أكلت حاراً أخذ برأسي وكان يقول أنا من جانبي
الأيسر مفلوج فلو قرض بالمقاريض ماعلمت به ومن جانبي الأيمن منقرس فلو مر به
الذباب لامت وبني حصاة لا ينسرح لي البول معها وأشد ما علي ست وتسعون سنة وكان ينشد
أترجو أن تكون وأنت شيخ كما قد كنت أيام الشباب

لقد كذبتك نفسك ليس ثوب دريس كالجديد من الثياب

وحكى بعض البرامكة قال كنت تقلدت السند فأقت بها ماشاء الله تعالى ثم اتصل بي أني
صرفت عنها وكنت كسبت بها ثلاثين ألف دينار فخشيت أن يفجأني بها الصارف فيسمع
بمكان المال فيطعم فيه فصغته عشرة آلاف أهليجة في كل أهليجة ثلاثة مناقيل ولم
يمكث الصارف أن أتى فركبت البحر وانحدرت الى البصرة فخبرت أن الجاحظ بها وأنه
عايل بالفالج فأحببت أن أراه قبل وفاته فصرت اليه فأفضيت الى باب دار لطيف فقرعته
فخرجت اليّ خادم صفراء فقالت من أنت قلت رجل غريب وأحب أن أسر بالنظر الى
الشيخ فبلغته الخادم ماقلت فسمعتة يقول قولي له وما تصنع بشق مائل ولعاب سائل
ولون حائل فقلت للجارية لا بد من الوصول اليه فلما بلغته قال هذا رجل قد اجتاز
بالبصرة وسمع بعلي فقال أحب أن أراه قبل موته فأقول قد رأيت الجاحظ ثم أذن لي
فدخلت وسلمت عايله فردداً جيلاً وقال من تكون أعزك الله فانتسبت له فقال رحم الله
تعالى أسلافك وآباءك السمحاء الأجواد فلقد كانت أيامهم رياض الأزمنة ولقد انجبر بهم
خاق كثير فسقيا لهم ورعياً فدعوت له وقلت أنا أسألك أن تنشدي شيئاً من شعرك
فأنشدي

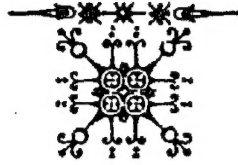
لئن قدّمت قبلي رجال فطالما مشيت على رجلي فكنت المقدما

ولكن هذا الدهر تأتي صروفه فتبرم منقوضاً وتنقض مبرما

ثم نهضت فلما قاربت الدهليز قال يافتي أرايت مفلوجاً ينفعه الأهلياج قالت لا قال فان
الأهلياج الذي معك ينفعني فابعت لي منه فقلت نعم وخرجت متعجباً من وقوعه على

خبري مع كتمانني له وبعثت له مائة أهلية وقال أبو الحسن البرمكي أنشدني الجاحظ
 وكان لنا أصدقاء مضوا تفانوا جميعاً وما خلدوا
 تساقوا جميعاً كؤوس المنون فمات الصديق ومات العدو
 وكانت وفاة الجاحظ في شهر المحرم سنة خمس وخمسين ومائتين بالبصرة وقد نيف عى
 تسعين سنة رحمه الله تعالى انتهى مختصراً من فوات الوفيات

كتبه
 محمد أمين الخانجي
 الكتبي



﴿ فهرس كتاب المحاسن والاضداد ﴾

صحيفة	صحيفة
٤١ محاسن الولايات	٠٢ مقدمة الكتاب
٤٢ ضده	٠٣ محاسن الكتابة والكتب
٤٣ محاسن الصحة	٠٦ ضده
٤٣ ضده	٠٧ محاسن الخطابات
٤٥ محاسن التطبير	١٠ ضده
٤٦ ضده	١١ محاسن المكاتبات
٤٧ محاسن الوفاء	١٤ ضده
٥٠ ضده	١٤ محاسن الجواب
٥٠ محاسن السخاء	١٥ ضده
٥٨ مساوى البخل	١٦ محاسن حفظ اللسان
٦٧ محاسن الشجاعة	١٨ ضده
٧٤ ضده	١٨ محاسن كتمان السر ،، وضده
٧٧ محاسن حب الوطن	٢٢ محاسن المشورة
٨٢ ضده	٢٣ ضده
٨٤ محاسن الدهاء والحيل	٢٤ محاسن الشكر
٨٧ ضده	٢٦ ضده
٨٩ محاسن المفاخرة	٢٨ محاسن الصدق
١٠٥ ضده	٢٩ ضده
١٠٨ محاسن الثقة بالله سبحانه	٣٢ محاسن العفو
١٠٨ ضده	٣٣ ضده
١٠٩ محاسن طلب الرزق	٣٥ محاسن الصبر على الجبس
١١٠ ضده	٣٦ ضده
١١٢ محاسن المواعظ	٣٩ محاسن المودة
١١٣ ضده	٤٠ ضده

صحيفة	صحيفة
١٧٩ محاسن الفضيلة	١١٣ محاسن فضل الدنيا
١٨٦ اخبار وامثال في الباب	١١٤ ضده
١٩٠ اخبار الشعراء في الباب	١١٩ محاسن الزهد
١٩٢ مساوي شدة الغيرة	١٢١ ضده
١٩٧ محاسن القيادة	١٢٣ محاسن النساء الناديات
٢٢٥ محاسن الديب	١٢٧ محاسن النساء الماجنات
٢٢٨ ضده مساوي الديب	١٣٥ محاسن النساء الاعرييات
٢٣١ محاسن الباء	١٣٧ محاسن النساء المتكلمات
٢٣٢ ضده في مساوي العتق	١٤١ محاسن النساء مطلقاً
٢٣٣ محاسن النيروز والمهرجان	١٤٦ محاسن التزويج
٢٣٧ محاسن الهدايا	١٥٠ أمثال في التزويج
٢٤١ التلطف في الهدايا	١٥٣ في الناشئة من النساء
٢٤١ هدايا النيروز	١٥٦ ماجاء في نساء الخلفاء
٢٤٤ هدايا القصد	١٥٨ ماجاء في المطاقات
٢٥٠ محاسن الوصائف المغنيات	١٦٣ محاسن وفاء النساء
٢٥٣ محاسن الجوارح مطلقاً	١٦٨ ضده
٢٥٤ ضده	١٧٤ محاسن مكر النساء
٢٥٤ محاسن الموت ٠٠ وضده	١٧٨ مساوي مكر النساء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله سيدنا محمد وآله أجمعين

قال أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ * * * اني ربما ألفت الكتاب المحكم المتقن في الدين والفقه والرسائل والسيرة والخطب والخراج والأحكام وسائر فنون الحكمة وأنسبه إلى نفسي فيتواطأ على الطعن فيه جماعة من أهل العلم بالحسد المركب فيهم وهم يعرفون براعته ونصاحته وأكثر ما يكون هذا منهم اذا كان الكتاب مؤلفاً للملك معه المقدرة على التقديم والتأخير والخط والرفع والترهيب والترغيب فانهم يحتاجون عند ذلك اتياج الابل المفتلعة فان أمكنهم الحيلة في اسقاط ذلك الكتاب عند السيد الذي ألفه فهو الذي قصده وأرادوه وان كان السيد المؤلف فيه الكتاب نحريراً نقاباً ونقريباً بليغاً وحاذقاً فطناً وأعجزتهم الحيلة سرقوا معاني ذلك الكتاب والفوا من أعراضه وحواشيه كتاباً وأهدوه إلى ملك آخر وماتوا إليه به وهم قد ذموا وتلبوا لما رأوه منسوباً إليّ وموسوماً بي * * * وربما ألفت الكتاب الذي هو دونه في معانيه وألفاظه فأترجمه باسم غيري وأحيله على من تفدىني عصره مثل ابن المقفع والخليل وسلم صاحب بيت الحكمة وبجي بن خالد والعتابي ومن أشبه هؤلاء من مؤلفي الكتب فيأتي أئني أولئك القوم بأعيانهم الطاعنون على الكتاب الذي كان أحكم من هذا الكتاب لاستنساخ هذا الكتاب وقراءته عليّ ويكتبونه بخطوطهم ويصرونه إماماً يقتدون به ويتدارسونه بينهم ويتأدبون به ويستعملون ألفاظه ومعانيه في كتبهم وخطاباتهم ويروونه عن غيرهم من طلاب ذلك الجنس فتشبه لهم به رياسة يأثم بهم قوم فيه لأنه لم يترجم باسمي ولم ينسب إلى تأليني * * * وهذا كتاب وسمته (بالمحاسن

(والاضداد) لم أسبق الى نخاته ولم يسألني أحد صنعه ابتدأته بذكر محاسن الكتابة والكتب وختمته في ذكر شيء من محاسن الموت والله يكلاؤء من حاسد اذا حسد

محاسن الكتابة والكتب

كانت العجم تقيّد مآثرها بالبنيان والمدن والحصون مثل بناء أزدشير وبناء إصطخر وبناء المدائن والسدير والمدن والحصون . ثم ان العرب شاركت العجم في البنيان وتفرّدت بالكتب والأخبار والشعر والآثار فلها من البنيان غمدان وكعبة نجران وقصر مارب وقصر مارد وقصر شعوب والأبلى الفرد وغير ذلك من البنيان : وتصنيف الكتب أشدّ تقييداً للمآثر على ممرّ الأيام والدهور من البنيان لأن البناء لا محالة يدرس وتعفى رسومه والكتاب باق يقص من قرن الى قرن ومن أمة الى أمة فهو أبداً جديد والناظر فيه مستفيد وهو أبانغ في تحصيل المآثر من البنيان والتصاوير :: وكانت العجم تجعل الكتاب في الصخور وتقشأ في الحجارة وخلفّة مركبة في البنيان فربما كان الكتاب هو الناقى وربما كان هو المحفور اذا كان ذلك تاريخاً لأمر جسيم أو عهداً لأمر عظيم أو موعظة يرتجى نفعها أو احياء شرف يريدون تخليد ذكره كما كتبوا على قبة غمدان وعلى باب القيروان وعلى باب سمرقند وعلى عمود مارب وعلى ركن المشقر وعلى الأباقي الفرد وعلى باب الرها يعمدون الى المواضع المشهورة والأماكن المذكورة فيضعون الخط في أبعاد المواضع من الدثور وأمنعها من الدروس وأجدر أن يراه من مرّ به ولا يُنسى على وجه الدهور :: ولولا الحِكم المحفوظة والكتب المدونة لبطل أكثر العلم ولغلب سلطان النسيان سلطان الذكر ولما كان للناس مفزع الى موضع استذكّار ولو لم يتمّ ذلك لحرمتنا أكثر النفع :: ولولا ما رَسَمَت لنا الأوائل في كتبها وخلّدت من عجيب حكمتها ودوّنت من أنواع سيرها حتى شاهدنا بها ما غاب عنا وفتحنا بها كلّ مستغلق فجمعنا الى قلوبنا كثيرهم وأدركنا ما لم نكن ندركه إلاّ بهم لقد نجّس حظنا منه وأهل العلم والنظر وأصحاب الفكر والعبر والعلماء بمخارج الملل وأرباب النحل وورثة الأنبياء وأعوان الخلفاء يكتبون كتب الظرفاء والصلحاء وكتب الملاحى وكتب أعوان الصالحاء وكتب أصحاب المراء

والخصومات وكتب السخفاء وحمية الجاهلية ،، ومنهم من يفرط في العلم أيام خموله وترك ذكره وخذائته سنه ،، ولولا جياذ الكتب وحسانها لما تحررت همهم هؤلاء لطلب العلم ونازعت الى حب الكتب وانفت من حال الجهل وان يكونوا في غمار الوحش ولدخل عليهم من الضرر والمشقة وسوء الحال ما عسى أن يكون لا يمكن الاخبار عن مقداره إلا بالكلام الكثير ،، وسمعت محمد بن الجهم يقول اذا غشيتي النعاس في غير وقت النوم تناولت كتاباً فاجد اهتزازي للفوائد الأريحية التي تعتريني من سرور الاستنباه وعزّ التبيين أشدّ إيقاظاً من نهيق الحمار وهدّة الهدم فاني اذا استحسنت كتاباً واستجدته ورجوت فائدته لم أوتر عليه عوضاً ولم أبغ به بدلاً فلا أزال أنظر فيه ساعة بعد ساعة كم بقي من ورقه مخافة استنفاده وانقطاع المادة من قبله ،، وقال ابن دأحة كان عبدالله ابن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب لا يجالس الناس فنزل مقبرة من المقابر وكان لا يزال في يده كتاب يقرؤه فسئل عن ذلك فقال لم أر أوعظ من قبر ولا آنس من كتاب ولا أسلم من الوحدة ،، وأهدى بعض الكتاب الى صديق له دفترآ وكتب معه .. هديتي هذه أعزك الله تزكو على الإنفاق وتربو على الكد لا تفسدها العواري ولا تخلقها كثرة التقلب وهي إنس في الليل والنهار والسفر والحضر تصلح للدنيا والآخرة تؤنس في الخلوة وتمنع من الوحدة مسامر مساعد ومحدث مطاوع ونديم صدق ،، وقال بعض الحكماء الكتب بسايتين العلماء ،، وقال آخر .. الكتاب جليس لا مؤنة له ،، وقال آخر .. الكتاب جليس بلا مؤنة ،، وقال آخر .. ذهبت المكارم إلا من الكتب (قال الجاحظ) .. وأنا أحفظ وأقول : الكتاب نعم الذخر والعقدة والجليس والعمدة ونعم النشرة ونعم التزهة ونعم المشتغل والحرفة ونعم الأتيس ساعة الوحدة ونعم المعرفة ببلاد العربية ونعم القرين والدخيل والزميل ونعم الوزير والنزيل .. والكتاب وعاء مليّ علماً وظرف حشّي ظرفاً واءاء شجن مزاحاً إن شئت كان أعني من باقل وإن شئت كان أبلغ من سحبان وائل وإن شئت سرتك نوادره وشجتك مواعظه ومن لك بواعظ مله وبناسك فالك وناطق أخرس ومن لك بطبيب اعرابي ورومي هندي وفارسي يوناني ونديم مولد ونجيب ممّع ومن لك بشيء يجمع الأول والآخر والناقص والوافر

والشاهد والغائب والرفيع والوضيع والغث والسمين والشكل وخلافه والجنس وضده
 .. وبعد فما رأيت بُستاناً يحمل في رُدن وروضة تنقل في حُجر ينطق عن الموتى ويترجم
 عن الأحياء ومن لك بمؤنس لا ينام إلا بنومك ولا ينطق إلا بما تهوى آمن من الأرض
 وأكتم للسِر من صاحب السِر وأحفظ للوديعه من أرباب الوديعه ولا أعلم جاراً آمن
 ولا خليطاً أنصف ولا رفيقاً أطوع ولا معلماً أخضع ولا صاحباً أظهر كفاية وعناية ولا
 أقلّ إملاً ولا إراماً ولا أبعد من مرء ولا أترك لشغب ولا أزهد في جدال ولا
 أكف عن قتال من كتاب ولا أعمّ بياناً ولا أحسن موآنة ولا أعجل مكافاة ولا شجرة
 أطول عمراً ولا أطيب ثمراً ولا أقرب مجتنى ولا أسرع إدراكاً ولا أوجد في كل إبان من
 كتاب ولا أعلم نتاجاً في حدائنه سنة وقرب ميلاده ورخص ثمنه وإمكان وجوده يجمع
 من السِر العجيبة والعلوم الغريبة وآثار العقول الصحيحة ومحمود الأذهان اللطيفة
 ومن الحكم الرفيعة والمذاهب القديمة والتجارب الحكيمة والأخبار عن القرون الماضية
 والبلاد النازحة والأمثال السائرة والأهم البائدة ما يجمعه كتاب .. ومن لك بزاثر إن شئت
 كانت زيارته غباً وورده خمساً وإن شئت لزمك لزوم ظلك وكان منك كبعضك
 .. والكتاب هو الجليس الذي لا يُطريك والصديق الذي لا يقلبك والرفيق الذي لا يملك
 والمستمع الذي لا يستزيدك والجار الذي لا يستبطئك والصاحب الذي لا يريد استخراج
 ما عندك بالملق ولا يعاملك بالمكر ولا يخذلك بالنفاق .. والكتاب هو الذي إن نظرت فيه
 أطال امتاعك وشحذ طباعك وبسط لسانك وجوّد بيانك وفنخّم ألفاظك وبجح نفسك
 وعمرّ صدرك ومنحك تعظيم العوامّ وصداقة الملوك يُطيعك بالليل طاعته بالنهار وفي
 السفر طاعته في الحضر وهو المعلم إن افتقرت إليه لم يحقرك وإن قطعت عنه المادة
 لم يقطع عنك الفائدة وإن عُرِيت لم يدع طاعتك وإن هبت ريح أعدائك لم يتقلب عليك
 ومتى كنت متعلقاً منه بأدنى حيل لم تضطرك معه وحشة الوحدة إلى جليس السوء
 وإن أمثل ما يقطع به الفراغ نهارهم وأصحاب الكفايات ساعات ليالهم نظر في كتاب لا يزال
 لهم فيه ازدياد في تجربة وعقل ومروءة وصون عرض وإصلاح دين وتتمير مال وربّ
 صنيعه وابتداء إنعام .. ولو لم يكن من فضله عليك وإحسانه إليك إلا منعه لك من الجلوس

على بابك والنظر الى المارّة بك مع ما في ذلك من التعرض للحقوق التي تلزم ومن فضول
النظر وملابسة صغار الناس ومن حضور الفاظهم الساقطة ومعانيهم الفاسدة وأخلاقهم
الردية وجهااتهم المذمومة لكان في ذلك السلامة والغنيمة واحراز الأصل مع استفادة
الفرع ولو لم يكن في ذلك الا أنه يشغلك عن سخط المُنَى واعتياد الراحة وعن اللعب
وكل ما تشتهيه لقد كان له في ذلك على صاحبه أسبغ النعم وأعظم المنّة .. وجلة الكتاب
وان كثر ورقه فليس مما يملّ لأنه وان كان كتاباً واحداً فانه كتب كثيرة في خطابه
والعلم بالشرعية والأحكام والمعرفة بالسياسة والتدبير .. وقال مصعب بن الزبير .. ان
الناس يتحدثون بأحسن ما يحفظون ويحفظون أحسن ما يكتبون ويكتبون أحسن
ما يسمعون فاذا أخذت الأدب فخذ من أفواه الرجال فانك لا تري ولا تسمع الا مختاراً
ولو لوّاً بمنظوماً .. وقال لقمان لابنه .. يا بني نafs في طاب العلم فانه ميراث غير مملوك
وقرين غير مغلوب وتقيس حظ من الناس وفي الناس مملوك .. وقال الزهري ..
الأدب ذكر لا يحبه الا الذكور من الرجال ولا يبغضه الا مؤنثهم .. وقال .. اذا
سمعت أدباً فاكتبه ولو في حائط .. وقال منصور بن المهدى الهاديون .. أبجسن بنا
طلب العلم والأدب قال : والله لأن أموت طالباً للأدب خير لي من أن أعيش قانعاً
بالجهل قال : فالى متى يحسن بي ذلك قال : ما حسنت الحياة بك

﴿ ضده ﴾

الحديث المرفوع رحمه الله عبداً أصالح من لسانه .. وكان الوليد بن عبد الملك لجة
فدخل عليه اعرابي يوماً فقال انصفني من ختني يا أمير المؤمنين فقال ومن خنتك قال
رجل من الحي لا أعرف اسمه فقال عمر بن عبد العزيز ان أمير المؤمنين يقول لك من
خنتك فقال هو ذا بالباب فقال الوليد لعمر ما هذا قال النحو الذي كنت أخبرتك عنه
قال لاجرم فاني لا أصلي بالناس حتى أعلمه .. قال وسمع اعرابي مؤذناً يقول .. أشهد
أن محمداً رسول الله فقال يفعل ماذا .. قال وقال رجل لزياد .. أيها الأمير ان أبينا
أهلك وان أخينا غصبنا على ميراثنا من أبانا فقال زياد ما ضيقت من نفسك أكثر مما

ضاع من ميرات أبيك فلا رحم الله أباك حيث ترك ابنا مثلك ،، وقال مولى لزياد :
 أبها الأمير احذوا لنا همار وهش ، فقال : ما تقول ، فقال : احذوا لنا إيراً ، فقال
 زيادة : الأول خير من الثاني ،، قال واختصم رجلان الى عمر بن عبد العزيز فجعل
 يلحنان فقال الحاجب : ما فقد أوديتا أمير المؤمنين ، فقال عمر للحاجب : أنت والله
 أشد إذاء منهما ،، قال وقال بشر المريسى وكان كثير اللحن : قضى لكم الأمير على أحسن
 الوجوه وأهنؤها ، فقال القاسم التمار : هذا على قوله

إِنْ سَلِمْتُ وَاللَّهِ يَكْلُوْهَا ضَنْتُ بِشَيْءٍ مَا كَانَ يَرْزُوْهَا

فكان احتجاج القاسم أطيب من لحن بشر ،، قال وكان زياد النبطي شديد اللكنة
 وكان نحوياً فدعى غلامه ثلاثاً فلما أجابه قال : من لدن داوتك الى أن ديتني ما كنت
 تصناً ، يريد دعوتك وجئتني وتصنع ،، ومرّ بأسرجويه الطيب بمعاذ بن مسلم فقال :
 يا ماسرجويه إني لأجد في حلقى بحماً ، قال : هو من عمل بلغم ، فلما جاوزة قال :
 تراني لا أحسن أن أقول بلغم ولكنه قال بالعربية فأجبتة بضدها

محاسن المخاطبات

حكوا عن ابن القرية ،، انه دخل على عبد الملك بن مروان فبينما هو عنده إذ دخل
 بنو عبد الملك عليه فقال : من هؤلاء الفتية يا أمير المؤمنين ، قال : ولد أمير المؤمنين .
 قال : بارك الله لك فيهم كما بارك لايبك فيك وبارك لهم فيك كما بارك لك في أبيك .
 قال : فشحن فاه درأ ،، قال وقال عمارة بن حمزة لابي العباس وقد أمر له بجوهر
 نفيس : وصلك الله يا أمير المؤمنين وبرك فوالله لئن أردنا شكرك على النعماء ليقصرن
 شكرنا عن نعمتك كما قصر الله بنا عن منزلتك ،، قيل ودخل اسحاق بن ابراهيم الموصلي
 على الرشيد فقال : مالك ، قال

سَوَامِي سَوَامُ الْمُكْثَرِينَ تَجَمُّلاً وَمَالِي كَمَا قَدْ تَعْلَمِينَ قَلِيلُ
 وَآمِرَةٌ بِالْبُخْلِ قُلْتُ لَهَا اقْصِرِي فَذَلِكَ شَيْءٌ مَا إِلَيْهِ سَبِيلُ

وكيف أخافُ الفقراءَ وأحرمُ الغنا ورأى أمير المؤمنين جميلُ
أرى الناسَ خلانَ الجوادِ ولا أرى بخيلاً له في العالمين خليلُ

فقال الرشيد : هذا والله الشعر الذي صحت معانيه وقويت أركانه ومبانيه ولذَّ على أفواه القائلين واسماع السامعين يا غلام احمل اليه خمسين ألف درهم ، قال اسحاق : يا أمير المؤمنين كيف أقبل صلتك وقد مدحت شعري بأكثر مما مدحتك به ، قال الأصمعي : فعلت انه أصيد للدراهم مني ، قال ودخل المأمون ذات يوم الديوان فنظر الى غلام جميل علي أذنه قلم فقال : من أنت ، قال : أنا الناشئ في دولتك المتقلب في نعمتك المؤمل لخدمتك الحسن بن رجاء ، فقال المأمون : بالاحسان في البديهة تتفاضل العقول يرفع عن مرتبة الديوان الى مراتب الخاصة ويُعطى مائة ألف درهم تقوية له ، قال .. ووصف يحيى بن خالد الفضل بن سهل وهو غلام على المجوسية للرشيد وذكر أدبه وحسن معرفته فعمل على ضمه الى المأمون فقال ليحيى يوماً : أدخل إلي هذا الغلام المجوسي حتى أنظر اليه فاوصله فلما مثل بين يديه ووقف تحير فاراد الكلام فارتج عليه فادركته كبرة فنظر الرشيد الى يحيى نظرة منكرة لما كان تقدّم من تقرّظه اياه فانبعث الفضل بن سهل فقال : يا أمير المؤمنين ان من أبين الدلائل على فراهة المملوك شدة افراط هيئته لسيدّه ، فقال له الرشيد : أحسنت والله لأن كان سكوتك لتقول هذا انه لحسن ولئن كان شيئاً أدركك عند انقطاعك انه لأحسن وأحسن ثم جعل لا يسأله عن شيء إلا رآه فيه مقدّمًا فضمّه الى المأمون ، قال وقال الفضل بن سهل للمأمون وقد سأله حاجة لبعض أهل بيوتات دهاقين سمرقند كان وعده تعجيل انفاذها فتأخر ذلك : هب لو عدك منذ كراً من نفسك وهنيئ سائلك حلاوة نعمتك واجعل ميلك الى ذلك في الكرم حثاً على اصطفاء شكر الطالبين تشهد لك القلوب بحقائق الكرم والالسن بنهاية الجود ، فقال : قد جعلت اليك اجابةً سوّألى عنى بما ترى فيهم. وأخذك في التقصير فيما يلزم لهم من غير استثمار أو معاودة في اخراج الصكاك من أحضر الاموال متناولا قال اذا لا تجدى معرفتي بما يجب لا أمير المؤمنين الهناء به بما يديم له منهم حسن الثناء ويستمد

بدعائهم طول البقاء ،، وقال الفضل بن سهل للمأمون . . يا أمير المؤمنين اجعل نعمتك
صانعة لوجوه خدمك عن اراقة مائها في غضاضة السؤال فقال والله لا كان ذلك الا كذلك
،، قال ودخل العتّابي على المأمون فقال . . خبرت بوفاتك فغممتني ثم جاءني وفادتك
فسرتني فقال يا أمير المؤمنين كيف أمدحك أم بما ذا أصفك ولا دين الا بك ولا دنيا الا
معك قال سألني ما بدالك قال يداك بالعطية أطلق من لساني بالمسئلة ،، قال وقدم السعدي
ابو وجزة على المهلب بن أبي صفرة فقال . . أصلح الله الأميراني قد قطعت اليك الدهناء
وضربت اليك آباط الابل من يثرب قال فهل أيتنا بوسيلة أو عشرة أو قرابة قال لا ولكني
رأيتك لحاجتي أهلا فان قت بها فأهل ذلك وان يحل دونها حائل لم أذم يومك ولم أياس من
غذك فقال المهلب يعطى ما في بيت المال فوجد مائة ألف درهم فدفعته اليه فأخذها . . وقال

يا مَنْ عَلَى الْجُودِ صَاغَ اللَّهُ رَاحَتَهُ فَلَيْسَ يُحْسِنُ غَيْرَ الْبَدْلِ وَالْجُودِ
عَمَّتْ عَطَايَاكَ مِنَ الشَّرْقِ قَاطِبَةً فَأَنْتَ وَالْجُودُ مَنْحُوتَانِ مِنْ عُودِ

وقد يجب علي العاقل الراغب في الادب أن يحفظ هذه المخاطبات ويدمن قراءتها
.. وقد قال الأصمعي

أَمَّا لَوْ أَعَى كُلَّ مَا أَسْمَعُ وَأَحْفَظُ مِنْ ذَلِكَ مَا أَجْمَعُ
وَلَمْ أَتَفَذَّغْ غَيْرَ مَا قَدْ جَمَعْتُ لَقِيلَ أَنَا الْعَالِمُ الْمُقْنِعُ
وَلَكِنْ تَفْسَى إِلَى كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْعِلْمِ تَسْمَعُهُ تَنْزَعُ
فَلَا أَنَا أَحْفَظُ مَا قَدْ جَمَعْتُ وَلَا أَنَا مِنْ جَمْعِهِ أَشْبَعُ
وَأَقْعُدُ لِلْجَهْلِ فِي مَجْلِسٍ وَعِلْمِي فِي الْكُتُبِ مُسْتَوْدَعُ
وَمَنْ يَكُ فِي عِلْمِهِ هَكَذَا يَكُنْ دَهْرُهُ الْقَهْقَرَى يَرْجِعُ
يَضِيعُ مِنَ الْمَالِ مَا قَدْ جَمَعْتُ وَعِلْمُكَ فِي الْكُتُبِ مُسْتَوْدَعُ
إِذَا لَمْ تَكُنْ حَافِظًا وَاعِيًا فَجَمْعُكَ لِلْكُتُبِ مَا يَنْفَعُ

وقال بعضهم .. الحفظ مع الاقلال أمكن وهو مع الاكثار أبعد وتغيير الطبائع
 زمن رطوبة الغصن أقبل .. وفيها قال الشاعر

أَتَانِي هَوَاهُ قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ الْهَوَى فَصَادَفَ قَلْبًا خَالِيًا فَتَمَكَّنَا

وقيل .. العلم في الصغر كالنقش في الحجر والعلم في الكبر كالعلامة على المدر .. فسمع ذلك
 الأحنف فقال الكبير أ كثر عقلا ولكنه أ كثر شغلا .. كما قال

وإنَّ مَنْ أَدَّبَتْهُ فِي الصَّبِيِّ كَالْعُودِ يُسْقَى الْمَاءُ فِي غَرْسِهِ

حَتَّى تَرَاهُ مُورِقًا نَاضِرًا بَعْدَ الَّذِي أَبْصَرْتَ مِنْ يَنْبَسِهِ

والصبي عن الصبي أفهم وهو له آلف واليه أنزع .. وكذلك العالم عن العالم
 والجاهل عن الجاهل .. وقال الله تعالى ((ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا)) لأن
 الانسان عن الانسان أفهم وطباعه بطباعه آنس

﴿ ضده ﴾

قال .. دخل ابو علقمة النحوى على أعين الطبيب فقال .. انى أكلت من لحوم
 الجوازي وطسئت طسأة فأصابني وجع بين الوابلة الى دأية العنق فلم يزل يربو وينمو
 حتى خالط الشراسيف فهل عندك دواء .. قال نعم خذخو فقاوسربقا ورقرقا فاغسله واشربه
 بماء فقال لا أدري ما تقول قال ولا أنا دريت ما قلت .. قال وقال يوما آخر انى أجد
 معمعة في قلبي وقرة في صدرى فقال له أما المعمعة فلا أعرفها وأما القرقرة فهي ضراط
 غير نضيج .. قال وأتى رجل الهيثم بن العريان بن غريم له قد مطله حقه فقال أصلحك الله
 الأمير ان لى على هذا حقا قد غلبني عايه فقال له الآخر أصلحك الله ان هذا باعني
 عنجداً واستنساته حولا وشرطت عليه أن أعطيه مياومة فهو لا يلقاني في لقم الاقتضاني
 ذهباً فقال له الهيثم أمن بني أمية أنت قال لا قال أمن بني هاشم أنت قال لا قال أمن
 أ كفتهم من العرب قال لا قال ويلي عليك أنزعوا ثيابه فلما أرادوا أن ينزعوا ثيابه
 قال أصلحك الله ان إزارى مرعبل قال دعوه فلو ترك الغريب في موضع لتركه في هذا

الموضع .. قال ومراً ابو علقمة ببعض الطرق فهاجت به امرأة فوثب عليه قوم فجعلوا يعصرون ابهامه ثم يؤذنون في أذنه فأفلت من أيديهم فقال ما لكم تنكأ كأون على تنكأ كؤم على ذي جنة افرقعوا عني فقال رجل منهم دعوه فان شيطانه يتكلم بالهندية .. قال وقال للحجّام يحجمه اشدّد قصب الملازم وارھف ظبة المشارط وخفف الوضع وعجل النزع وليكن شرطك وخزاً ومصك نهزاً ولا تكرهن أيباً ولا تردن أريباً فوضع الحجّام محاجمه في جونه وانصرف



محاسن اللطائف

قال كعب العبيسي لعروة بن الزبير .. قد أذنت ذنباً الى الوليد بن عبد الملك وليس يزيل غضبه شيء فاكتب لي اليه فكتب اليه .. لو لم يكن لكعب من قديم حرمة ما يُغفر له عظيم جريرته لوجب أن لا تحرمه التفيؤ بظل عفوك الذي تأمله القلوب ولا تعلق به الذنوب وقد استشفع بي اليك فوثقت له منك بعفو لا يخالطه سخط فحقق أماله وصدق ثقتي بك تجد الشكر وافياً بالنعمة .. فكتب اليه الوليد .. قد شكرت رغبته اليك وعفوت عنه لمعوله عليك وله عندي ما يحب فلا تقطع كتبك عني في أمثاله وفي سائر أمورك .. وكتب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر الى بعض اخوانه .. أما بعد فقد عاقني الشك عن عزيمتي الرأي ابتداءً ببلطف من غير خيرة ثم اعقبني جفاء من غير ذنب فأطمعني أولئك في إحسانك وأياسني آخرك من وفائك فلا أنا في غير الرجاء بجمع لك إطرأحاً ولا في غد انتظره منك على ثقة فيسبحان من لو شاء كشف إيضاح الرأي فيك فأقننا على إيتلاف أو افترقنا على اختلاف .. قال وسخط مسامحة بن عبد الملك على العريان بن الهيثم فعزله عن شرطة الكوفة فشكا ذلك الى عمر بن عبد العزيز فكتب اليه .. ان من حفظ أنعم الله رعاية ذوى الأسنان ومن إظهار شكر الموهوب صفح القادر عن الذنب ومن تمام السودد حفظ الودائع واستتمام الصنائع وقد كنت أودعت العريان نعمة من أنعمك فسلبتها عجلة سخطك وما أنصفته عصبته على أن

ولبته ثم عزلته وخليته وأنا شفيعه فأحب أن تجعل له من قلبك نصيبه ولا تخرجه من حسن رأيك فتضيع ما أودعته وتتوي^(١) ما أفدته .. فعفى عنه ورده الى عمله .. قال وغضب سليمان بن عبد الملك على ابن عبيد مولاة فشكا الى سعيد بن المسيب ذلك فكتب اليه .. أما بعد فإن أمير المؤمنين في الموضع الذي يرتفع قدره عما تقتضيه رعيته وفي عفو أمير المؤمنين سعة للمسيئين .. فرضي عنه .. قال وطلب العنابي من رجل حاجة فقضى له بعضها ومطاله ببعض فكتب اليه .. أما بعد فقد تركتني منتظراً لوعدك منتجزاً لرؤيتك وصاحب الحاجة محتاج الى نعم هنيئة أو لا مريححة والعذر الجميل أحسن من المظل الطويل .. وقد قلت بيتي شعر

بَسَطْتَ لِسَانِي ثُمَّ أَوْثَقْتَ نِصْفَهُ فَنِصْفُ لِسَانِي بَامْتِدَاحِكَ مُطْلَقُ
فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تُنْجِزْ عِدَاتِي تَرَكَتَنِي وَبَاقِي لِسَانِ الشُّكْرِ بِالْيَأْسِ مُوْتَقُ

قال .. وكتب عمرو بن مسعدة الى المأمون في رجل من بني ضبة يستشفع له بالزيادة في منزله وجعل كتابه تعريضاً .. أما بعد فقد استشفع بي فلان يا أمير المؤمنين لتطوأك على في إلحاقه بنظرائه من الخاصة فيما يرتزقون به وأعلمته ان أمير المؤمنين لم يجعاني في مراتب المستشفعين وفي ابتدائه بذلك تعدى طاعته والسلام :: فكتب اليه المأمون قد عرفنا تصرحك له وتعريضك لنفسك وأجبنك اليهما ووقفناك عليهما :: قال وكتب عمرو بن مسعدة الى المأمون كتاباً يستعطفه على الجند :: كتابي الى أمير المؤمنين ومن قبلى من أجناده وقواده في الطاعة والانقياد على أحسن ما تكون عليه طاعة جند تأخرت أرزاقهم واختلت أحوالهم :: فقال المأمون والله لأقضي حق هذا الكلام وأمر باعطائهم ثمانية أشهر :: قال وقدم رجل من أبناء دهاقين قریش على المأمون بعدة سلفت منه فطال على الرجل انتظار خروج أمر المأمون فقال لعمرو بن مسعدة توصل في رقعة مني الى أمير المؤمنين تكون أنت الذي تكتبها تكون لك على نعمتان فكتب :: ان رأى أمير المؤمنين أن يفك أسر عبده من رتبة المظل بقضاء حاجته ويأذن له في

الانصراف الي بلده فعل إن شاء الله :: فلما قرأ المأمون الرقعة دعا عمرأ فجعل يعجبه
 من حسن لفظها وإيجاز المراد فقال عمرو فما نتیجتها يا أمير المؤمنين قال الكتاب له في هذا
 الوقت بما وعدناه لثلاثا يتأخر فضل استحساننا كلامه وبجائزة مائة ألف درهم صلة عن
 دناءة المظل وسماجة الاغفال ففعل ذلك له :: وحدثنا اسماعيل بن أبي شاکر قال ::
 لما أصاب أهل مكة السيل الذي شارف الحجر ومات تحته خلق كثير كتب عبيد الله بن
 الحسن العلوی وهو والي الحرمين الى المأمون :: ان أهل حرم الله وجيران بيته والآف
 مسجده وعمرة بلاده قد استجاروا بعز معروفك من سيل تراكت أخرياته في هدم البنیان
 وقتل الرجال والنسوان واجتياح الأصول وجرف الأبقال حتى مات ترك طارفا ولا تالدا
 للراجع اليهما في مطعم ولا ملبس فقد شغلهم طلب الغذاء عن الاستراحة الي البكاء على
 الأمهات والأولاد والآباء والاجداد فأجرهم يا أمير المؤمنين بعطفك عليهم واجسانك اليهم
 تجدد الله مكافئك عنهم ومثيبك عز الشكر منهم :: قال فوجه اليهم المأمون بالأموال الكثيرة
 .. وكتب الى عبيد الله أما بعد فقد وصلت شكيتك لأهل حرم الله أمير المؤمنين فبكاهم
 بقلب رحمة وانجدهم بسبب نعمته وهو متبع ما أسلف اليهم بما يخلفه عليهم عاجلا
 وآجلا ان أذن الله في تثبيت عزمه على صحة نيته .. قال فصار كتابه هذا آنس لأهل
 مكة من الأموال التي أنفدها اليهم :: قال وكتب جعفر بن محمد بن الأشعث الى يحيى بن
 خالد يستعفيه من العمل :: شكرك على ما أريد الخروج منه شكر من سأل الدخول فيه ::
 قال وكتب علي بن هشام الى اسحاق بن ابراهيم الموصلي :: ما أدري كيف أصنع أغيب
 فأشتاق وألتقي ولا أشتي ثم يُحدث لي اللقاء الذي طالبت منه الشفاء نوما من الحرقه
 للوعة الفرقة :: قال وكتب معقل الى أبي دلف فلان جميل الحال عند الكرام فان أنت
 لم ترتبطه بفضلك عليه ففعل غيرك .. وكتب أبو هاشم الحربي الى بعض الامراء ::
 غرضي من الامير مغووز والصبر على الحرمان مُعْجِز :: وكتب آخر الي صديق له ::
 أما بعد فقد أصبح لنا من فضل الله ما لا نحصىه مع كثرة ما نعصيه وما ندرى ما لنشكر
 أجميل ما نشر أم كثير ما ستر أم عظيم ما أبلى أم كثير ما عفى غير انه يلزمنا في كل الامور
 شكره ويجب علينا حمده فاستزد الله في حسن بلائه كشكرك على حسن آلائه

﴿ ضلّة ﴾

(قال الجاحظ) كتب ابن المراكبي الى بعض ملوك بغداد :: **جُعِلْتُ فداك**
برحمته .. قال وقرأت على عنوان كتاب لابي الحسن الشيرى .. **للموت لنا قبلة ..**
وقرأت أيضاً على عنوان كتاب .. الى الذي كتب إليّ



محاسن الجواب

قال دخل رجل على كسرى ابرويز ، فشكى اليه عاملاً غصبه على ضيعة له .. فقال له
كسرى منذ كم هي في يدك قال منذ أربعين سنة قال فأنت تأكلها أربعين سنة ما عليك
أن يأكل عاملي منها سنة واحدة فقال وما كان على الملك أن يأكل بهرام جور الملك
سنة واحدة فقال ادفعوا في قفاه فأخرجوه فلما خرج أمكنته التفاته فقال دخلت بمظلمة
وخرجت بثنتين فقال كسرى ردوه وأمر برد ضيعته وصيره في خاصته .. ويقال ان
سعيد بن مرّة الكندي خين أتى معاوية .. قال له أنت سعيد قال أمير المؤمنين سعيد وأنا
ابن مرّة .. قال ودخل السيد بن أنس الأزدي على المأمون .. فقال أنت السيد فقال أنت
السيد يا أمير المؤمنين وأنا ابن أنس .. قال وقيل للعباس بن عبد المطلب أنت أكبر أم
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هو عليه الصلاة والسلام أكبر مني وأنا ولدت قبله .. قال
وقال الحجاج للمهلب أنا أطول أم أنت قال الامير أطول وأنا أبسط قامته منه .. قيل
ووقف المهدي علي امرأة من بني ثعل فقال لها بمن العجوز قالت من طيء قال ما منع
طياً أن يكون فيها آخر مثل حاتم قالت الذي منع العرب أن يكون فيها آخر مثلك
فأعجب بقولها ووصلها .. قيل ولما استوثق أمر العراق لعبد الله بن الزبير وجه مصعب
اليه وفد فلما قدموا عليه قال لهم وددت أن لي بكل خمسة منكم رجلاً من أهل الشام فقال
رجل من أهل العراق يا أمير المؤمنين **عَلِمْنَاكَ وَتَلَقَّيْتُ بِأَهْلِ الشَّامِ وَعَلَّقِي أَهْلَ الشَّامِ**
بِأَلْ مَرَوَانِ فَمَا أَعْرِفُ لَنَا مِثْلًا إِلَّا .. قول الاعشي

عَلَّقْتُهَا عَرَضًا وَعَلَّقْتُ رَجُلًا غَيْرِي وَعَلَّقْتُ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ

فما وجدنا جواباً أحسن من هذا. قال وقال مسامة بن عبد الملك.، ما شيء يؤتى العبد بعد الايمان بالله تعالى أحب إلي من جواب حاضر فان الجواب اذا انعقب لم يكن شيئاً

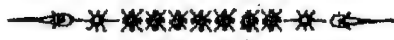
﴿ ضده ﴾

قال اجتمع عند رسول الله صلى الله عليه وسلم الزبرقان بن بدر وعمرو بن الاهتم فذكر عمرو الزبرقان قال.، بأبي أنت وأمي يا رسول الله انه لمطعام جواد الكنف مطاع في أدانيه شديد العارضة مانع لما وراء ظهره.، فقال الزبرقان بأبي أنت وأمي يا رسول الله انه ليعرف مني أكثر من هذا ولكنه يحسدني.، فقال عمرو والله يا نبي الله ان هذا لزم المرءة ضيق العطن لثيم العم أحق الخال فرأى الكراهية في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم لما اختلف قوله فقال.، يا رسول الله ما كذبت في الأولى ولقد صدقت في الأخرى ولكني رضيت فقلت أحسن ما علمت وسخطت فقلت أسوأ ما أعلم.، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن من البيان لسحرا وإن من الشعر لحكماً.، وذكروا ان الوليد بن عقبة قال لعقيل بن أبي طالب.، غلبك علي على الثروة والعدد.، قال وسبقني وإياك الى الجنة.، قال الوليد أما والله إن شديك لتضمخان من دم عثمان.، قال عقيل مالك ولقريش وانما أنت فيهم كنيح الميسر.، فقال الوليد والله اني لأرى لو أن أهل الارض اتركوا في قتله لوردوا صعوداً.، فقال له عقيل كلاً أما ترغب عن صحبة أبيك.، قال وقال رجل من قريش لخالد بن صفوان ما اسمك قال خالد بن صفوان بن الاهتم.، قال ان اسمك لكذب ما أنت بخالد وان أباك لصفوان وهو حجير وان جدك لأهتم والصحيح خير من الأهتم.، قال له خالد من أي قريش أنت.، قال من عبد الدار بن قصي بن كلاب.، قال لقد هشمتهك هاشم وأمتك أمية وحممت بك جميع وخزمتك مخزوم وأقصتك قصي فجعلتك عبد دارها تفتح اذا دخلوا وتغلق اذا خرجوا.، قيل ومرة الفرزدق فرأى خليفة الشاعر فقال له.، يا أبا فراس من القائل

هُوَ الْقَيْنُ وَابْنُ الْقَيْنِ لَا قَيْنَ مِثْلُهُ لِقَطْعِ الْمَسَاحِي أَوْ لِحِجْلِ الْأَدَاهِمِ

قال الفرزدق الذي يقول

هُوَ اللَّصُّ وَابْنُ اللَّصِّ لَا لَصَّ مِثْلُهُ لِنَقْبِ جِدَارٍ أَوْ لِطَرٍّ الدَّرَاهِمِ



محاسن حفظ اللسان

قال أ كثم بن صيفي ،، مقتل الرجل بين فكيه - يعني لسانه - وقال ،، رب قول أشد من صول وقال ،، لكل ساقطة لاقطة . وقال المهلب لبنيه ،، اتقوا زلة اللسان فاني وجدت الرجل تعثر قدمه فيقوم من عثرته ويزل لسانه فيكون فيه هلاك . . . قال يونس بن عبيد ،، ليست خلة من خلال الخير تكون في الرجل هي أخرى أن تكون جامعة لأنواع الخير كلها من حفظ اللسان . . . وقال قسامة بن زهير ،، يامعشر الناس ان كلامكم أكثر من صمتكم فاستعينوا على الكلام بالصمت وعلى الصواب بالفكر . . . وكان يقال ينبغي للعاقل أن يحفظ لسانه كما يحفظ موضع قدمه ومن لم يحفظ لسانه فقد سلطه على هلاكه ،، وقال الشاعر

عَلَيْكَ حِفْظُ اللِّسَانِ مُحْتَمِدًا فَإِنَّ جُلَّ الْهَلَاكِ فِي زَلِّهِ

غيره

وَجُرْحُ السِّيفِ تَأْسُوهُ فَيَرَأُ وَجُرْحُ الدَّهْرِ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ
جِرَاحَاتِ الطِّعَانِ لَهَا التَّثَامُ وَلَا يَلْتَامُ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ

غيره

إِحْفَظْ لِسَانَكَ لَا تَقُولُ فَيَتَبَلَى إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ

غيره

لَعَمْرُكَ مَا شَيْءٌ عَلِمْتُ مَكَانَهُ أَحَقُّ بِسِجْنٍ مِنْ لِسَانٍ مُذَلِّلٍ

عَلَى فَيْكَ مِمَّا لَيْسَ يَعْنيكَ قَوْلُهُ بِقُفْلٍ شَدِيدٍ حَيْثُ مَا كُنْتَ فَاقْفِلْ

قيل .. تكلم أربعة من الملوك بأربع كلمات كأنما رميت عن قوس واحد ، قال كسري .. أنا على ردّ ما لم أقل أقدر منى على ردّ ما قلت ، وقال ملك الهند .. إذا تكلمت بكلمة ملكتنى وإن كنت أملكها ، وقال قيصر .. لا أندم على ما لم أقل وقد ندمت على ما قلت ، وقال ملك الصين .. عاقبة ما قد جرى به القول أشدّ من الندم على ترك القول ، وقال بعضهم .. من حصافة الانسان أن يكون الاستماع أحب إليه من النطق إذا وجد من يكفيه فانه لن يُعْدم الصمت والاستماع سلامة وزيادة في العلم ، وقال بعض الحكماء .. من قدر على أن يقول فيحسن فانه قادر على أن يصمت فيحسن ، وقال بعضهم .. كان ابن عبيدة الريحاني المتكلم الفصيح صاحب التصانيف يقول .. الصمت أمان من تحريف اللفظ وعصمة من زيغ المنطق وسلامة من فضول القول ، وقال أبو عبيد الله كاتب المهدي .. كن على التماس الحظ بالسكوت أحرص منك على التماسه بالكلام ، وكان يقال .. من سكت فسلم كان كمن قال فغم ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ان الله تعالى يكره الانبعاث في الكلام يرحم الله امرأً أوجز في كلامه واقتصر على حاجته ، قيل وكلم رجل سقراط عند قتله بكلام أطاله فقال .. أنساني أول كلامك طول عهده فارق آخره ففهمي لتفاوته ، ولما قدّم ليقتل بكت امرأته فقال .. لها ما يبكيك قالت تقتل ظمأ قال وكنت تحبين أن أقتل حقاً أو أقتل ظالماً .. وشتم رجل المهلب فلم يُجبه فقل له حامت عنه فقال ما أعرف مساويه وكرهت أن أبهته بما ليس فيه ، وقال سلامة بن القاسم عن الزبير قال .. حُمِلْتُ الى المتوكل وأدخلت عليه فقال يا أبا عبد الله الزم أبا عبد الله - يعنى المعتز - حق تعلمه من فقه المدّنيين فأدخات حجرة فاذا أنا بالمعتز قد أتى في رجله نعل من ذهب وقد عثر به فسال دمه فجعل يغسل الدم .. ويقول

يُصَابُ الْفَتَى مِنْ عَثْرَةٍ بِلسانه وليس يُصَابُ الْمَرْءُ مِنْ عَثْرَةِ الرَّجُلِ
فَعَثْرَتُهُ مِنْ فِيهِ تَرْجَى بِرَأْسِهِ وَعَثْرَتُهُ بِالرَّجْلِ تَبْرَأُ عَلَى مَهْلٍ

فقلت في نفسي ضمنتُ الى من أريد أن أتعلم منه

﴿ ضده ﴾

سئل بعض الحكماء عن المنطق فقال .. انك تمدح الصمت بالمنطق ولا تمدح المنطق بالصمت وما عُبِّرَ به عن شيء فهو أفضل منه .. وسئل آخر عنهما فقال .. أخزى الله المساكنة ما أفسدها لسان وأجلبها للعي ووالله للمماراة في استخراج حق أهدم للعي من النار في يابس العرفج فقليل له قد عرفت ما في المماراة من الذم فقال ما فيها أقل ضرراً من السكينة التي تورث عللاً وتولد داءً أيسره العي .. وقال بعض الحكماء .. اللسان عضو فان مرته مرتان وان تركته حرن .. ومن أفرط في قوله فاستقيل بالحلم .. ما حكى عن شهرام المروزي فانه جرى بينه وبين أبي مسلم صاحب الدولة كلام فما زال أبو مسلم يحاوره الى أن قال له شهرام يا أقطعة فصمت أبو مسلم وندم شهرام على ما سبق به لسانه وأقبل معتذراً خاضعاً ومتنصلاً فلما رأى ذلك أبو مسلم قال لسان سبق ووهم .. أخطأ وانما الغضب شيطان والذنب لى لأنى جرأتك على نفسي بطول احتمالي منك فان كنت معتمداً للذنب فقد شركتك فيه وان كنت مغلوباً فالعذر يسعك وقد غفرنا لك على كل حال قال شهرام أيها الملك عفو مثلك لا يكون غروراً قال أجل قال وان عظيم ذنبي لن يدع قلبي يسكن ولج في الاعتذار فقال أبو مسلم يا عجباً كنت تسيء وأنا أحسن فاذا أحسنت أسأت



محاسن كتمان السر

قال كان المنصور يقول .. الملك يحتمل كل شيء من أصحابه الا ثلاثاً إفشاء السر والتعرض للحرم والقصد في الملك .. وكان يقول سرّك من دمك فانظر من تملكه .. وكان يقول سرّك لا تطالع عليه غيرك وإن من أنفذ البصائر كتمان السرّ حتى يبرم المبروم .. وقيل لأبي مسلم بأي شيء أدركت هذا الامر قال .. ارتديت بالكتمان واتزرت

بالحزم وحالفت الصبر وساعدت المقادير فأدركت طلبتي وحزت بغيتي .. وأنشد في ذلك
 أَدْرَكْتُ بِالْحَزْمِ وَالْكَيْمَانِ مَا عَجَزْتُ عَنْهُ مُلُوكُ بَنِي مَرْوَانَ إِذْ حَشَدُوا
 مَا زِلْتُ أَسْعَى عَلَيْهِمْ فِي دِيَارِهِمْ وَالْقَوْمُ فِي مُلْكِهِمْ بِالشَّامِ قَدَرَقَدُوا
 حَتَّى ضَرَبْتَهُمْ بِالسَّيْفِ فَاتَّبَعُوا مِنْ نَوْمَةٍ لَمْ يَنْمَ قَبْلَهُمْ أَحَدٌ
 وَمَنْ رَعَى غَنَمًا فِي أَرْضٍ مَسْبُوعَةٍ وَنَامَ عَنْهَا تَوَلَّى رَعِيهَا الْأَسَدُ

قال .. وقال عبد الملك بن مروان للشعبي لما دخل عليه .. جنبي خصالا اربعة
 لا تطريني في وجهي ولا تجرين علي كذبة ولا تغتابن عندي احدا ولا تفشين لي سرا
 .. وقال النبي صلى الله عليه وسلم .. استعينوا على إنجاح حوائجكم بكتمان السرفان كل
 ذي نعمة محسود .. وأنشد اليزيدي في ذلك

النَّجْمُ أَقْرَبُ مِنْ سِرٍّ إِذَا اشْتَمَلَتْ مِثْنِي عَلَى السِّرِّ أَضْلَاعٌ وَأَحْشَاءُ
 غَيْرِهِ

وَنَفْسَكَ فَاحْفَظْهَا وَلَا تُقَشِّ لِلْعَدَى مِنْ السِّرِّ مَا يَطْوِي عَلَيْهِ ضَمِيرُهَا
 فَمَا يَحْفَظُ الْمَكْتُومَ مِنْ سِرِّ أَهْلِهِ إِذَا عَقَدُ الْأَسْرَارِ ضَاعَ كَثِيرُهَا
 مِنَ الْقَوْمِ إِلَّا ذُو عَفَافٍ يُعِينُهُ عَلَى ذَلِكَ مِنْهُ صِدْقُ نَفْسٍ وَخَيْرُهَا

قال معاوية بن ابي سفيان .. اعنت علي بن أبي طالب بأربع خصال كان رجلا
 ظهرة معلقة لا يكتم سرا وكنت كتموما لسري وكان لا يسمي حتى يفاجئه الا مرفاجاة
 وكنت أبادر الى ذلك وكان في أخبث جنده وأشدهم خلافا وكنت في أطوع جندوا قلمهم
 خلافا وكنت أحب الى قریش منه قلت ما نلت فله من جامع الي ومفرق عنه ..
 وكان يقال .. لكاتم سر من كتمانك إحدي فضيلتين الظفر بحاجته والسلامة من شره
 فمن أحسن فليحمد الله وله المنة عليه ومن أساء فليستغفر الله .. وقال بعضهم .. كتمانك
 سرك يعقبك السلامة وإفشاؤك سرك يعقبك الندامة والصبر على كتمان السر أيسر من
 السدم علي إفشائه .. وقال بعضهم ما أقبح بالإنسان أن يخاف على ما في يده من الاصوص

فيخفيه ويكتم عدوه من نفسه باظهاره ما في قلبه من سر نفسه وسر اخيه ومن عجز عن
تقويم امره فلا يلوم من إلا نفسه ان لم يستقم له .. وقال معاوية ما افشيت سرّي الى احد
الا أعقبتني طول الندم وشدة الأسف ولا اودعته جوائح صدري فحكمته بين اضلاعي
إلا أكسبني مجداً وذكرآ وسناء ورفعة فليل ولا ابن العاص قال ولا ابن العاص ..
وكان يقول .. ما كنت كاتم من عدوك فلا تظهر عليه صديقك .. وقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم من كتم سره كانت الخيرة في يده ومن عرض نفسه لاثمة فلا يلوم من
من أساء به الظن وضع أخيك على أحسنه ولا تظن بكلمة خرجت منه سوء ما كنت
واجداً لها في الخير مذهباً وما كافات من عصي الله فيك بأفضل من أن تطيع الله جل
اسمه فيه وعليك باخوان الصدق فانهم زينة عند الرخاء وعصمة عند البلاء ..
وحدث ابراهيم بن عيسى قال ،، ذاكرت المنصور ذات يوم في أبي مسلم وصونه السر
وكنمه حتى فعل ما فعل ،، فأنشد

تَقَسَّمَنِي أَمْرَانِ لَمْ أَفْتَحْهُمَا بَحْزَمٍ وَلَمْ تَعْرِ كُهُمَا إِلَى الْكَرِّ أَكْرُ
وَمَا سَاوَرَا أَحْشَاءَ مِثْلُ دَفِينَةٍ مِنْ أَلَمٍ رَدَّتْهَا إِلَيْكَ الْمَعَاذِرُ
وَقَدْ عَلِمْتَ أَفْنَاءَ عَذَنَانِ أَنِّي عَلَى مِثْلِهَا مَقْدَامَةٌ مُتَجَاسِرُ

وقال آخر

صُنِ السِّرُّ بِالْكِتْمَانِ يُرْضِكَ غَيْبُهُ فَقَدْ يَظْهَرُ السِّرُّ الْمُضِيعُ فَيَنْدَمُ
وَلَا تُفْشِيَنَّ سِرًّا إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ فَيَظْهَرُ خَرْقُ الشَّرِّ مِنْ حَيْثُ يُكْتَمُ
وَمَا زِلْتُ فِي الْكِتْمَانِ حَتَّى كَأَنِّي بَرَجَعُ جَوَابَ السَّائِلِ عَنْهُ أُعْجَمُ
لِنَسْلَمَ مِنْ قَوْلِ الْوُشَاةِ وَتَسْلَمِي سَلِمْتُ وَهَلْ حَيٌّ عَلَى الدَّهْرِ يَسْلَمُ

وقال آخر

أَمَّنِي تَخَافُ انْتِشَارَ الْحَدِيثِ وَحَظِّي فِي سِتْرِهِ أَوْفَرُ

ولو لم أصنعه لبقيا عليك نظرت لنفسي كما تنظر

وقال أبو نواس

لا تفس أسرارك للناس ودأو أحزانك بالكاس

فإن إبليس على ما به أزا ف بالناس من الناس

وقال المبرد .. أحسن ما سمعت في حفظ اللسان والسر ما روى لا مبر المؤمنين

على بن أبي طالب كرم الله وجهه

لعمرك إن وشارة الرجا لا يتركون أديما صحيحا

فلا تبد سررك إلا إليك فإن لكل نصيح نصيحا

وقال العتي

ولي صاحب سري الميكتم عنده محاريق نيران بليل تحرق

غدوت على أسرارهِ فكسوتها ثيابا من الكتمان ما تتخرق

فمن كانت الأسرار تطفو بصدرة فأسرار صدري بالأحاديث تفرق

فلا تودعن الدهر سررك أحمقا فإنك إن أودعته منه أحمق

وحسبك في ستر الأحاديث واعظا من القول ما قال الأديب الموفق

إذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه فصذر الذي يستودع السر أضيق

وقال آخر

لا يكتم السر إلا كل ذي خطر والسر عند كرام الناس مكتوم

والسر عندي في بيت له غاق قد ضاع مفتاحه والباب مردوم

قيل .. دخل أبو العتاهية على المهدي وقد ذاع شعره في عتبة فقال ما أحسنت في

حبك ولا أجهلت في إذاعة سررك .. فقال

مَنْ كَانَ يَزْعُمُ أَنْ سَيَكْتُمُ حَبَّهُ
 أَوْ يَسْتَطِيعُ السِّرَّ فَهُوَ كَذُوبٌ
 الْحُبُّ أَغْلَبُ لِلرَّجَالِ بِقَهْرِهِ
 مِنْ أَنْ يَرَى لِلسِّرِّ فِيهِ نَصِيبٌ
 وَإِذَا بَدَأَ سِرُّ اللَّيْبِ فَإِنَّهُ
 لَمْ يَبْدُ إِلَّا وَالْفَتَى مَغْلُوبٌ
 إِنِّي لَا أَحْسُدُ ذَاهَوِي مُسْتَحْفِظًا
 لَمْ تَتَّهِمَهُ أَعْيُنٌ وَقُلُوبٌ

فاستحسن المهدي شعره وقال .. قد عذرناك على إذاعة سرك ووصلناك على حسن
 شعرك ان كتمان السر أحسن من إذاعته .. وقال زياد لكل مستشير ثقة وان الناس
 قد ابتدعت بهم خصلتان اذاعة السر وترك النصيحة وليس للسر موضع إلا أحد رجلين
 إما آخري يرجو ثواب الله أو دنيأوي له شرف في نفسه وعقل يصون به حسيبه وهما
 معدومان في هذا الدهر .. وقال المهلب .. ما ضاقت صدور الرجال عن شيء كما تضيق
 عن السر .. كما قال الشاعر

وَلرُبَّمَا كَتَمَ الْوَقُورُ فُصْرَحَتِ
 حَرَّ كَاتِهِ لِلنَّاسِ عَنْ كِتْمَانِهِ
 وَلرُبَّمَا رَزَقَ الْفَتَى بِسَكْوَتِهِ
 وَلرُبَّمَا حُرِمَ الْفَتَى بَيِّنَاتِهِ

وقال آخر

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَحْفَظْ لِنَفْسِكَ سِرَّهَا
 فَسِرُّكَ عِنْدَ النَّاسِ أَفْشَى وَأَضْيَعُ

وقال آخر

لِسَانِي كَتُومٌ لِأَسْرَارِي
 وَدَمْعِي نَمُومٌ لِسِرِّي مُذِيعُ
 فَلَوْلَا الدَّمُوعُ كَتَمْتُ الْهَوَى
 وَلَوْلَا الْهَوَى لَمْ تَكُنْ لِي دُمُوعُ



محاسن المسورة

يقال .. إذا استخار الرجل ربه واستشار نصيحه واجتهد فقد قضى ما عليه ويقضى

الله في أمره ما يجب .. وقال آخر حسن المشورة من المشير قضاء حق النعمة ..
وقيل اذا استشرت فانصح وإذا قدرت فاصفح .. وقيل من وعظ أخاه سرّاً زانه
ومن وعظه جهراً شانه .. وقال آخر الاعتصام بالمشورة نجاة .. وقال آخر نصف
عقلك مع أخيك فاستشره .. وقال آخر اذا أراد الله لعبده هلاكاً أهلكه برأيه ..
وقال آخر المشورة تقوّم اعوجاج الرأي .. وقال آخر إياك ومشورة النساء فان رأينّ الى
أفن وعزمهنّ الى وهن

﴿ ضده ﴾

قال بعض أهل العلم .. لو لم يكن في المشورة الا استضعاف صاحبك لك وظهور
فقرك اليه لوجب أطراح ما تفيدُه المشورة والقاء ما يكسبه الامتنان وما استشرت أحداً
إلا كنت عند نفسي ضعيفاً وكان عندى قوياً وتصاغت له ودخلته العزة فأياك
والمشورة وان ضاقت بك المذاهب واختلفت عليك المسالك وأذاك الاستبهاج الى الخطأ
الفادح فان صاحبها أبدأ مستذلّ مستضعف وعليك بالاستبداد فان صاحبه أبدأ
جليل في العيون مهيب في الصدور ولن تزال كذلك ما استغثت عن ذوى العقول
فاذا افتقرت اليها حقرتك العيون ورجفت بك أركانك وتضعضع بنيانك وفسد تدبيرك
واستحقرك الصغير واستخف بك الكبير وعصفت بالحاجة اليهم .. وقيل نعم المستشار
العلم ونعم الوزير العقل .. ومن اقتصر على دون المشورة الشعبي فانه خرج مع ابن
الأشعث فقدم به على الحجاج فلقيه يزيد بن أبي مسلم كاتب الحجاج فقال له أشرك على
فقال لا أدري بما أشير ولكن اعذر بما قدرت عليه وأشار بذلك عليه كافة أصحابه ..
قال الشعبي فلما دخلت خالفت مشورتهم ورأيت والله غير الذي قالوا فسلمت عليه بالأمرة
ثم قلت أئيد الله الأمير ان الناس قد امروني ان اعذر بغير ما يعلم الله انه الحق ولك
الله أن لا أقول في مقامي هذا إلا الحق قد جهدنا وحرّضنا فما كنا بالأقوياء الفجرة
ولا الأتقياء البررة ولقد نصرك الله علينا وأظفرك بنا فان سطوت فبذنوبنا وإن عفوت
فبحلمك والحجة لك علينا .. فقال الحجاج أنت والله أحب إلينا قولاً ممن يدخل علينا

وسيفه يقطر من دماثنا ويقول والله ما فعلت ولا شهدت أنت آمن يا شعبي فقلت أيها الأمير اكتنحت والله بعدك السهر واستحلست الخوف وقطعت صالح الإخوان ولم أجد من الأمير خلفاً .. قال صدقت وانصرفت



محاسن الشكر

قال بعض الحكماء .. من شكر عمن لا يستحقه واستر ماء وجهك بالقناعة .. وقال الفضل بن سهل من أحب الازدیاد من النعم فليشكر ومن أحب المنزلة فليکف ومن أحب بقاء عزه فليسقط دأله ومكره .. ومن ذلك قول رجل لرجل شكره في معروف

لَقَدْ ثَبَّتَ فِي الْقَلْبِ مِنْكَ مَوَدَّةٌ كَمَا ثَبَّتَ فِي الرَّاحَتَيْنِ الْأَصَابِعُ

قال .. واصطنع رجل رجلاً فسأله يوماً أتحنى يا فلان قال نعم أحبك حباً لو كان فوقك لأظلك أو كان تحتك لأقلك .. وقال كسرى أنوشروان المنعم أفضل من الشاكر لأنه جعل له السبيل الى الشكر .. واختصر حبيب بن أوس هذا في مصراع واحد فقال

لَإِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ وَتَفْعَلَا

الباہلی عن ابی فروة قال .. مكتوب في التوراة اشكر من انعم عليك وانعم على من شكره فانه لا زوال للنعم اذا شكرت ولا اقامة لها اذا كفرت والشكر زيادة في النعم وامان من الغير .. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. خمس تعاجل صاحبهن بالعقوبة البغي والغدر وعقوق الوالدين وقطيعة الرحم ومعروف لا يشكر .. وانشد الحطيئة عمر وكعب الأحماس عنده

مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدُمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

فقال كعب .. يا أمير المؤمنين من هذا الذي قال هذا فانه مكتوب في التوراة فقال
عمر كيف ذلك قال في التوراة مكتوب .. من يصنع الخير لا يضيع عندي لا يذهب
العرف بيني وبين عبيدي .. وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم أليس قد غفر الله لك
ما تقدم من ذنبك وما تأخر فما هذا الاجتهاد فقال .. أفلا أكون عبداً شكوراً ..
وفي الحديث ان رجلاً قال في الصلاة خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم .. اللهم
ربنا لك الحمد حمداً مباركاً طيباً زكياً فلما انصرف صلى الله عليه وسلم قال أيكم صاحب
الكلمة قال أحدهم أنا يا رسول الله فقال لقد رأيت سبعة وثلاثين ملكاً يتسددون أيهم
يكتبها أولاً .. وقيل نسيان النعمة أول درجات الكفر .. وقال أمير المؤمنين على
رضي الله عنه المعروف يكفر من كفره لأنه يشكرك عليه أشكر الشاكرين ..
وقد قيل في ذلك

يَدُ الْمَعْرُوفِ غَنَمٌ حَيْثُ كَانَتْ تَحْمَلُهَا كَفُورٌ أَمْ شَكُورٌ
فَعِنْدَ الشَّاكِرِينَ لَهَا جَزَاءٌ وَعِنْدَ اللَّهِ مَا كَفَرَ الْكَفُورُ

.. وقال بعض الحكماء ما أنعم الله على عبد نعمة فشكر عليها إلا ترك حسابه
عليها .. وقال بعض الحكماء عند التراخي عن شكر النعم تحمل عظام النقم ::
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم كثيراً ما يقول لعائشة ما فعل بيتك فتندبه
يَجْزِيكَ أَوْيْتِي عَلَيْكَ وَإِنْ مَنْ أَثْنَى عَلَيْكَ بِمَا فَعَلْتَ كَمَنْ جَزَى

فيقول صلى الله عليه وسلم صدق القائل يا عائشة إن الله إذا أجرى على يد رجل
خيراً فلم يشكره فليس لله بشاكر :: وقيل لذي الرمة لم خصصت بلال بن أبي بردة
بمدحك قال .. لأنه وطأ مضجعي وأكرم مجلسي وأحسن صلتني فحق لكثير معروفه
عندي أن يستولي على شكري :: ومنهم من يُقدّم ترك مطالبة الشكر وينسبه الى مكارم
الاخلاق :: من ذلك ما قاله بزرجمهر من انتظر بمعروفه شكره عاجل المكافأة ::
وقال بعض الحكماء إن الكفر يقطع مادة الانعام فكذلك الاستطالة بالصنعة تمحق
الأجر .. وقال علي بن عبيدة من المكارم الظاهرة وسنن النفس الشريفة ترك طلب الشكر

على الاحسان ورفع الهمة عن طلب المكافأة واستكثار القليل من الشكر واستقلال
الكثير مما يبذل من نفسه .. وفي فصل من كتاب ولست أقابل أياديك ولا استديم
احسانك إلا بالشكر الذي جعله الله للنعم حارساً وللحق مؤدياً وللمزيد سدياً

﴿ ضده ﴾

قال بعض الحكماء .. المعروف الى الكرام يعقب خيراً والى الشام يعقب شراً
ومثل ذلك مثل المطر يشرب منه الصدف فيعقب لوئلاً وتشرب منه الأفاعي فيعقب
سُمّاً .. وقال سفيان وجدنا أصل كل عداوة اصطناع المعروف الى الشام .. وقال
أنار جماعة من الأعراب ضبعاً فدخلت خباء شيخ منهم فقالوا أخرجها فقال ما كنت
لأفعل وقد استجارت بي فانصرفوا وقد كانت هزلاً فأحضر لها لقاحاً وجعل
يسقيها حتى عاشت فنام الشيخ ذات يوم فوثبت عليه فقتلته .. فقال شاعرهم في ذلك

وَمَنْ يَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ مَعَ غَيْرِ أَهْلِهِ	يَلَاقِ الَّذِي لَا قِيَّامَ لَهُ
أَقَامَ لَهَا لَمَّا أَنَاخَتْ بِبَابِهِ	لَتَسْمَنَ أَلْبَانَ اللَّقَاحِ الدَّرَائِرِ
فَأَسْمَنَهَا حَتَّى إِذَا مَا تَمَكَّنَتْ	فَرَتْهُ بِأَنْيَابِ لَهَا وَأَظَافِرِ
فَقُلْ لِدَوِيِّ الْمَعْرُوفِ هَذَا جَزَاءُ مَنْ	يَجُودُ بِإِحْسَانٍ إِلَى غَيْرِ شَاكِرِ

قيل .. وأصاب إعرابي جرو ذئب فاحتمله الى خبائه وقرب له شاة فلم يزل
يتمص من لبنها حتى سمن وكبر ثم شدة على الشاة فقتلها .. فقال الاعرابي يذكر ذلك

غَذَّتْكَ شُوَيْهَتِي وَنَشَأْتُ عِنْدِي	فَمَنْ أَذْرَاكَ أَنَّ أَبَاكَ ذَيْبُ
فَجَعَلَتْ نُسِيَّةً وَصِغَارَ قَوْمِ	بِشَاتِهِمْ وَأَنْتَ لَهَا رَيْبُ
إِذَا كَانَ الطَّبَاعُ طِبَاعَ سَوْءٍ	فَلَيْسَ بِنَافِعِ أَدَبِ الْأَدِيبِ

وفي المثل .. سَمِنَ كَلْبِكَ يَا كَلْبَكَ .. وأنشد

هُمْ سَمَنُوا كَلْبًا لِيَا كُلَّ بَعْدِهِمْ وَلَوْ عَمِلُوا بِالْحَزْمِ مَسَمَنُوا كَلْبًا
وقال آخر

وَإِنِّي وَقَيْسًا كَالسُّمَيْنِ كَلْبُهُ فَخَدَّشَهُ أَنْيَابُهُ وَأُظَا فَرُهُ

ويضرب المثل بسنمار ، وكان بنى للنعمان بن المنذر الخورنق فأعجبه وكره أن
يبنى لغيره مثله فرمى به من أعلاه فمات . . ف قيل فيه

جَزَيْنَا بَنِي سَعْدٍ بِحُسْنِ بِلَائِهِمْ جَزَاءَ سِنِمَارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ
وقال بشار (١)

أُنْثِي عَلَيْكَ وَلِيَّ حَالٍ تُكَذِّبُنِي فِيمَا أَقُولُ فَأَسْتَحْيِي مِنَ النَّاسِ
قَدْ قُلْتُ إِنَّا بِأَحْفَظٍ لَّا كَرَمٌ مِنْ يَمْشِي فَخَاصَمَنِي فِي ذَاكَ إِفْلَاسِي
حَتَّى إِذَا قِيلَ مَا أَعْطَاكَ مِنْ صَفَدٍ طَأْطَأَتْ مِنْ سُوءِ حَالِي عِنْدَهَا رَاسِي
ولأبي الهول

كَأَنِّي إِذْ مَدَحْتُكَ يَا بَنَ مَعْنٍ رَأَى النَّاسُ فِي رَمَضَانَ أَرْزَى
فَإِنْ أَلْكَ رُحْتَ عَنْكَ بِغَيْرِ شَيْءٍ فَلَا تَفْرَحْ كَذَلِكَ كَانَ ظَنِّي
وقال آخر

لَحَى اللَّهُ قَوْمًا أَعْجَبَتْهُمْ مَدَائِحِي فَقَالُوا مَقَالًا فِي مَلَامٍ وَفِي عَثَبٍ
أَبَا حَازِمٍ تَمْدَحُ فَقُلْتُ مُعَذِّرًا هَبُونِي أَمْرًا جَرَّبْتُ سَيْفِي فِي كَلْبٍ
وقال آخر

عُثْمَانُ يَعْلَمُ أَنَّ الْحَمْدَ ذَوْ ثَمَنٍ لَكِنَّهُ يَشْتَهِي حَمْدًا بِمَجَانٍ
وَالنَّاسُ أَكْبَسُ مِنْ أَنْ يَمْدَحُوا رَجُلًا حَتَّى يَرَوْا عِنْدَهُ آثَارَ إِحْسَانٍ

(١) — المشهور أن الأبيات لأبي النعمانية . . وأولها

يَا ابْنَ الْعَلَاءِ وَيَا ابْنَ الْقَرِيمِ مَرْدَاسِي أَنِي أَتَيْتُكَ فِي مَحْضِي وَجِلَاسِي

وقال آخر

يُحِبُّ الْمَدِيحَ أَبُو خَالِدٍ وَيَغْضِبُ مِنْ صِلَةِ الْمَادِحِ
كَبُرَتْ حُبُّ لَذِيذِ النِّكَاحِ وَتَجَزَعُ مِنْ صَوْلَةِ النَّاكِحِ

وقال آخر

وَلَوْ كَانَ يَسْتَفْنِي عَنِ الشُّكْرِ سَيِّدٌ لِعِزَّةٍ مِثْلِكَ أَوْ عُلُوٍّ مَكَانِ
لَمَّا أَمَرَ اللَّهُ الْعِبَادَ بِشُكْرِهِ فَقَالَ أَشْكُرُونِي أَيُّهَا الثَّقَلَانِ



محاسن الصدق

قال بعض الحكماء .. عليك بالصدق فما السيف القاطع في كفّ الرجل
الشجاع بأعزّ من الصدق والصدق عزّ وإن كان فيه ما تكره والكذب ذل وإن كان
فيه ما تحبّ ومن عُصِفَ بالكذب أَثُمَّ في الصدق .. وقيل الصدق ميزان الله الذي
يدور عليه العدل والكذب مكيال الشيطان الذي يدور عليه الجور .. وقال ابن السماك
ما أحسبني أوجر على ترك الكذب لأنّي أتركه أنفة .. وقال آخر لو لم يترك العاقل
الكذب إلا مروءة لكان بذلك حقيقة فكيف وفيه المأثم والعار .. وقال الشعبي عليك
بالصدق حيث ترى انه يضرك فانه ينفعك واجتنب الكذب حيث ترى انه ينفعك فانه
يضررك .. وقال بعضهم الصدق عزّ والكذب خضوع .. ومُدِح قوم بالصدق منهم
أبو ذرّ رضي الله عنه فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال .. ما أظلت الخضراء ولا
أقلت الغبراء ولا طلعت الشمس على ذى لهجة أصدق من أبي ذرّ .. ومنهم العباس بن
عبد المطلب رضي الله عنه فانه روي انه أطلع على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده
جبريل فقال له جبريل هذا عمك العباس قال نعم قال ان الله تعالى يأمرك أن تقرأ عليه
السلام وتعلمه ان اسمه عند الله الصادق وان له شفاععة يوم القيامة فأخبره رسول الله
صلى الله عليه وسلم بذلك فتبسّم فقال ان شئت أخبرتك بما به تبسّم وان شئت أن تقول

فقل فقال بل تعلمني يا رسول الله فقال .. لأنك لم تحلف بمينا في جاهلية ولا اسلام برّة
ولا فاجرة ولم تقل لسائل لا .. قال والذي بعثك بالحق نبياً ما تبسمت إلا لذلك ..
ويروى ان رجلاً أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال .. انى استمرّ بخلال الزنا
والسرقة وشرب الخمر والكذب فأبينّ أحببت تركته .. قال دع الكذب فمضى الرجل
فهمّ بالزنا فقال يسألني رسول الله صلى الله عليه وسلم فان جحدت نقضت ما جعته له
وان أقررت حُددت فلم يزن فهمّ بالسرقة وشرب الخمر ففكر في ذلك فرجع الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له قد تركتهن أجمع .. فأما من رخص له في
الكذب فيروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال .. لا يصلح الكذب إلا في
ثلاث كذب الرجل لأهله ليرضيها وكذب في إصلاح ما بين الناس وكذب في حرب
.. وروي عن المغيرة بن ابراهيم انه قال .. لم يرخص لأحد في الكذب إلا للحجاج
ابن علاط فانه لما فتحت خيبر قال يا رسول الله ان لي عند امرأة من قریش وديعة
فأذن لي يا رسول الله أن أكذب عليك كذبة لعلي أستلّ وديعتي فرخص له في ذلك
فقدم مكة فأخبرهم انه ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم أسيراً في أيديهم يأثمرون فيه
فقائل يقول يقتل وقائل يقول لا بل يبعث به الى قومه فتكون منّة فجعل المشركون
يتباشرون بذلك ويسيثون العباس عمّ رسول الله صلى الله عليه وسلم والعباس يريهم
التجمل وأخذ الرجل وديعته فاستقبله العباس وقال ويحك ما الذى أخبرت به فأعلمه
السبب ثم أخبره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد فتح خيبر ونكح صفية بنت حي
ابن أخطب وقتل زوجها وأباها .. ثم قال اكتم على اليوم وغداً حتى أنفي
ففعل ذلك فلما مضى يومان أخبرهم العباس بالذي أخبره فقالوا من أخبرك بهذا قال
من أخبركم بضده

﴿ ضده ﴾

قيل .. وجد في بعض كتب الهند ليس لكذب مروة ولا لضجور رياسة
ولا للملوك ولاء ولا لبخيل صدق .. وقال قتيبة بن مسلم لا تطالبن الخواشج من كذب

فانه يقربها وإن كانت بعيدة ويبعدوها وإن كانت قريبة ولا الى رجل قد جعل المسألة
 مأكلة فانه يقدم حاجته قبلها ويجعل حاجتك وقاية لها ولا إلى أحق فانه يريد نفعك
 فيضرك .. وقيل أمران لا ينفكان من كذب كثرة المواعيد وشدة الاعتذار ..
 وقيل كفالك موبخاً على الكذب علمك بأنك كاذب .. وقال رجل لأبي حنيفة
 ما كذبت قط قال أما هذه فواحدة .. وفي المثل هو أ كاذب من أخيد السند ..
 وذلك انه يؤخذ الخسيس منهم فيزعم انه ابن الملك .. وكذلك يقال أ كاذب من
 سياح خراسان .. لأنهم يجتازون في كل بلد ويكذبون للسؤال والمسألة .. ويقال هو
 أ كاذب من الشيخ الغريب .. وذلك انه يتزوج في الغربية وهو ابن سبعين سنة فيزعم
 انه ابن أربعين .. ويقال هو أ كاذب من مسيلة وبه يضرب المثل .. ومما قيل
 في ذلك من الشعر

حَسْبُ الْكَذُوبِ مِنَ الْبَلِيَّةِ بَعْضُ مَا يُحْكِي عَلَيْهِ
 مَا إِنْ سَمِعْتُ بِكَذِبَةٍ مِنْ غَيْرِهِ نُسِبَتْ إِلَيْهِ

وقال آخر

لَقَدْ أَخْلَفْتَنِي وَحَلَفْتَ حَتَّى
 إِلَّا لَا تَحْلِفَنَّ عَلَى كَلَامٍ
 إِخَالَكَ قَدْ كَذَبْتَ وَإِنْ صَدَقْنَا
 فَأَكْذَبُ مَا تَكُونُ إِذَا حَلَفْنَا

وقال آخر

قَدْ كُنْتُ أَنْجِزُ دَهْرًا مَا وَعَدْتُ إِلَى
 فَإِنْ أَكُنْ صَرْتُ فِي وَعْدِي أَخَا كَذِبٍ
 أَنْ أَتْلَفَ الْوَعْدَ مَا جَمَعْتُ مِنْ نَشَبٍ
 فَضُرَّةُ الصِّدْقِ أَفْضَتْ نِيَّ إِلَى الْكَذِبِ

قال الأصمعي - قال الخليل بن سهل .. يا أبا سعيد أعلمت أن طول رح رستم
 كان سبعين ذراعاً من حديد مُصْمَتٌ في غلط الراقود فقلت هاهنا اعرابي له معرفة
 فاذهب بنا إليه فحدثه بهذا فذهبت به الى الاعرابي فحدثه فقال الاعرابي .. قد سمعت
 بذلك وبلغنا أن رستم هذا كان هو واسفنديار أنيا لقمان بن عاد بالبادية فوجداه نائماً

ورأسه في حجر أمه فقالت لها ما شأنكما فقالا بلغنا شدة هذا الرجل فأتيناه فأتته
 فزعا من كلامهما فنفعهما فألقاهما إلى أصحابان فقبرهما اليوم بها ، فقال الخليل قبحك
 الله ما أكذبك قال يا ابن أخي ما بيننا شيئا إلا وهو دون الراقود .. قيل وقدم بعض
 العمال من عمل قديما قوماً إلى طعامه وجعل يحدثهم بالكذب فقال بعضهم ، نحن كما
 قال الله عز وجل (سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَّالُونَ لِأَسْخَتِ) .. قيل وكان رجال من
 أهل المدينة من بين فقيه وراوي وشاعر يأتون بغداد فيرجعون بحظوة وحال حسنة
 فاجتمع عدة منهم فقالوا لصديق لهم لم يكن عنده شيء من الأدب ، لو أتيت العراق
 فلعلك أن تصيب شيئاً ، قال أنتم أصحاب آداب تلتصسون بها ، فقالوا نحن نحتاج لك
 فأخرجوه فلما قدم بغداد طلب الاتصال بعلي بن يقطين وشكا إليه الحاجة فقال ما عندك
 من الأدب فقال ليس عندي من الأدب شيء غير أني أكذب الكذبة وأخيل إلى من
 يسمعها اني صادق وكان ظريفاً مليحاً فأعجب به وعرض عليه مالا فأبى أن يقبله وقال
 ما أريد منك إلا أن تسهل أذني وتدني مجلسي قال ذاك لك وكان من أقرب الناس إليه
 مجلساً حتى عُرف بذلك ، وكان المهدي قد غضب على رجل من القواد واستصفي ماله
 وكان يختلف إلى علي بن يقطين رجاء أن يكلم له المهدي وكان يرى قرب المديني ومكانه
 من علي فأتى المديني القائد عشياً فقال ما البشري قال لك البشري وحكمك قال أرساني
 علي بن يقطين إليك وهو يقرؤك السلام ويقول قد كنت أمير المؤمنين في أمرك ورضي
 عنك وأمر برد مالك وضياعك وأمر بك بالغدو إليه لتغدوا معه إلى أمير المؤمنين متشكراً
 فدعاه الرجل بألف دينار وكسوة وحملاًن وغدا على علي مع جماعة من وجوه العسكر
 متشكراً فقال له علي وما ذاك قال أخبرني أبو فلان - وهو إلى جنبه - كلامك أمير المؤمنين
 في أمري ورضاه عني فالتفت إلى المديني وقال ما هذا فقال أصالحك الله هذا بعض ذلك
 المتاع نشرناه فضحك علي وقال علي بدأ بتي وركب إلى المهدي وحدثه الحديث فضحك
 المهدي وقال .. إنا قد رضىنا عن الرجل ورددنا عليه ماله .. وأجرى على المديني
 رزقا واسعاً واستوصى به خيراً ثم وصله .. وكان يُعرف بكذاب أمير المؤمنين

محاسن العفو

قيل .. أسير مصعب بن الزبير رجلاً من أصحاب المختار فأمر بضرب عنقه فقال ..
أيها الأمير ما أقبح بك أن أقوم يوم القيامة إلى صورتك هذه الحسنة فأتعلق باطرافك
وأقول رب سل مصعباً فيم قتلني فقال أطلقوه .. فقال أيها الأمير اجعل ما وهبت لي من
عمري في خفض عيش .. فقال أعطوه مائة ألف درهم .. قال بأبي أنت وأمي أشهدك أن
لا بن قيس الرقيات منها خمسين ألفاً قال لم قال لقوله فيك

إِنَّمَا مُصْعَبٌ شَهَابٌ مِنَ اللَّهِ تَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ الظُّلُمَاءُ
مُلْكُهُ مُلْكٌ رَأْفَةٌ لَيْسَ فِيهِ جَبَرُوتٌ وَلَا لَهُ كِبَرِيَاءُ

فضحك مصعب وقال .. لقد تلطفت وإن فيك لموضماً للصنعة وأمر له بالمائة ألف
ولا بن قيس الرقيات بخمسين ألف درهم .. قيل وأمر الرشيد يحيى بن خالد بحبس رجل
جنى جنابة فحبسه ثم سأل عنه الرشيد ف قيل هو كثير الصلاة والدعاء فقال للموكل به
عرّض له بأن تكلمني وتساألني إطلاقه فقال له الموكل ذلك فقال قل لأمر المؤمنين إن
كل يوم يمضي من نعمتك ينقص من محنتي والأمر قريب والموعد الصراط والحاكم الله
نفر الرشيد مغشياً عليه ثم أفاق وأمر بإطلاقه .. وقيل ظفر المأمون برجل كان يطلبه
فلما دخل عليه قال يا عدو الله أنت الذي تفسد في الأرض بغير الحق يا غلام خذ إليك
فاسقه كأس المنية فقال يا أمير المؤمنين ان رأيت أن تبقيني حتى تؤيدك بمال قال لاسبيل
إلى ذلك فقال يا أمير المؤمنين فدعني انشدك أبياتاً قال هات فانشد

زَعَمُوا أَنَّ الْبَارَ عُلِقَ مَرَّةً
عُصْفُورٌ بَرَّ سَاقَهُ الْمَقْدُورُ
فَتَكَلَّمَ الْعُصْفُورُ تَحْتَ جَنَاحِهِ
وَالْبَارُ مُنْقَضٌ عَلَيْهِ يَطِيرُ
مَا بِي لِمَا يُغْنِي لِمِثْلِكَ شُبْعَةٌ
وَلَيْنُ أَكَلْتُ فَإِنِّي لَحَقِيرُ
فَتَبَسَّمَ الْبَارُ الْمُدِلُ بِنَفْسِهِ
كَرَّمًا وَأُطْلِقَ ذَلِكَ الْعُصْفُورُ

فقال له المأمون .. أحسنت ما جرى ذلك على لسانك إلا لبقية بقيت من عمرك فأطاعه وخلع عليه ووصله .. وعن بعضهم ان والياً أتى برجل جنى جنابة فأمر بضربه فلما مُدَّ قال .. بحقِّ رأس أمك الا ما عفوت عني .. قال أوجع فقال .. بحقِّ خديها ونحرها قال أضرب قال بحقِّ ثديها قال أضرب قال بحقِّ سرتها قال ويلكم دعوه لا يخدر قليلاً .. وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال .. إن الرجل اذا ظلم فلم ينتصر ولم يجد من ينصره فرفع طرفه الى السماء ودعا قال الله له لبيك عبيد انصرك عاجلاً وآجلاً .. وقال صلى الله عليه وسلم في قوهم .. انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً .. وقد سئل عن ذلك فقيل .. أنصره مظلوماً فكيف أنصره ظالماً فقال .. تمنعه من الظلم فذلك نصرك آياه .. وقال فضيل بن عياض بكى أبي فقلت ما يبكيك فقال .. أبكي على ظالمي ومن أخذ مالي أرحمه غداً اذا وقف بين يدي الله عز وجل وسأله فلا تكون له حجة .. وقال الحسن البصري أيها المنتصديق على السائل يرحمه ارحم أولاً من ظلمت .. وروى عن عبد الله بن سلام قال .. قرأت في بعض الكتب قال الله عز وجل إذا عصاني من يعرفني سلطت عليه من لا يعرفني .. قال خالد بن صفوان إياكم ومجانيق الضعفاء - يعني الدعاء -

﴿ ضده ﴾

قيل .. لما قالت التغلبية للجحاف بن حكيم السلمي في وقعته .. بالبشر قوتض الله عمادك وأطال سُهارك وأفل رقادك والله ان قتلت إلا نساءً أسافلهن دُمي وأعالهن ندي .. فقال لمن حوله لولا أن تلد مثلها خلّيت سبيلها فبلغ ذلك الحسن البصري فقال .. أما الجحاف فخذوة من نار جهنم .. قال ولما بنى زياد بناء البصرة أمر أصحابه أن يسمعوا من أفواه الناس فأتى برجل تلا آية ﴿ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ ﴾ قال وما دعاك الى هذا قال آية من كتاب الله عز وجل خطرت على بالي فتلوها قال والله لأعملن فيك بالآية الثانية ﴿ وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ ﴾

جبارين) ثم أمر به فبنى عليه ركن من أركان القصر .. قال وبعث زياد الى رجل من بني تميم فقال أخبروني بصلحاء كل ناحية فأخبروه فاختار منهم رجالاً فضمنهم الطريق .. وقال لوضاع بني وبين خراسان جبل لعامت من لقطه .. وكان يدفن الناس أحياء وينزع أضلاع اللصوص .. قال وقال عبد الملك للحجاج كيف تسير في الناس قال .. انظر الى عجوز أدركت زياداً فاسئلها عن سيرته فاعمل بها .. فأخذ والله بسنته حتى مات ترك منها شيئاً .. وذكروا أن الحجاج لما أتى المدينة أرسل الى الحسن بن الحسن رضي الله عنه فقال هات سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ودرعه قال لا أفعل قال فجاء الحجاج بالسيف والسوط فقال والله لا ضربتك بهذا السوط حتى أقطعه ثم لا ضربتك بهذا السيف حتى تبرد أو تأتيني بهما فقال الناس يا ابا محمد لا تعرض لهذا الجبار قال فجاء الحسن بسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ودرعه فوضعهما بين يدي الحجاج فأرسل الحجاج الى رجل من بني رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له هل تعرف سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم فخلطه بين أسيافه ثم قال أخرجه ثم جاء بالدرع فنظر اليها ثم قال هناك علامة كانت على الفضل بن العباس يوم اليرموك فطعن بحربة فخرقت الدرع فعرفناها فوجد الدرع على ما قال فقال الحجاج اما والله لو لم تجئني به وجئت بغيره لضربت به رأسك .. وذكروا ان الحجاج قال ذات ليلة لحاجبه .. أنعس بنفسك فمن وجدته فجئني به فلما أصبح أتاه بثلاثة فقال .. اصالح الله الأمير ما وجدت الا هؤلاء الثلاثة .. فقال الحجاج لواحد منهم ما كان سبب خروجك بالليل وقد نادى المنادي أن لا يخرج أحد بالليل قال .. اصالح الله الأمير كنت سكران فغلبني السكر فخرجت ولا أعقل .. ففكر ساعة ثم قال .. سكران غلبه سكره خلوا عنه لا تعودن .. ثم قال للآخر فانت ما سبب خروجك قال .. اصالح الله الأمير كنت مع قوم في مجاس يشربون فوقع بينهم عربة فخفت على نفسي فخرجت .. ففكر الحجاج ساعة فقال .. رجل أحب المسألة خلوا عنه .. ثم قال للآخر ما كان سبب خروجك فقال .. لي والدة عجوز وأنا رجل حمال فرجعت الى بيتي فقالت والدتي ما ذقت الي هذا الوقت طعاماً ولا ذواقاً فخرجت ألتمس لها ذلك فأخذني العسس .. ففكر ساعة ثم قال .. يا غلام أضرب



محاسن الصبر على الحبس

قال الكسروي .. وقع كسرى بن هرمز الى بعض المحبسين من صبر على النازلة
كان كمن لم تنزل به ومن طول في الجبل كان فيه عطبه ومن أكل بلا مقدار تلفت
نفسه .. قيل ودخل ابن الزيات على الافشين وهو محبوس .. فقال يخاطبه

إصبر لها صبرا أقوام نفوسهم لا تستريح إلى عقل ولا قود

فقال الافشين .. من صحب الزمان لم ينج من خيره أو شره ووجد الكرامة

والهوان .. ثم قال

لم ينج من خيرها أو شرها أحد
خاضت بك المنية الحمقاء غمرتها
ولعلي بن الجهم لما حبسه المتوكل

قالت حبست فقلت ليس بضاري
أو ما رأيت الليث يألف غيلة
والنار في أحرارها مخبوءة
والبذر يذكره الظلام فتنبلي
والزاعية لا يقيم كعوبها
غير الليالي بادئات عود
لا يؤيسنك من تفرج كربة
فلكل حال معقب ولربما

حبسي وأنت مهتد لا يغمد
كبيرا وأوباش السباع تردد
لا تضطلي إن لم تثرها الأزند
أيامه وكأنه متجدد
إلا الثفاف وجذوة تتوقد
والمال عارية يفسد وينفد
خطب أذاك به الزمان الأنكد
أجلى لك المكروه عما تحمد

كم من عايل قد تخطاه الردى
 صبرا فان اليوم يعقبه غد
 والحبس ما لم تغشه لدنية
 لو لم يكن فى الحبس إلا أنه
 بيت يجدد للكريم كرامة
 أبلغ أمير المؤمنين ودونه
 أنتم بنو عم النبي محمد
 ما كان من حسن فأنتم أهله
 أمن السوية يا ابن عم محمد
 يا أحمد بن أبى دؤاد إنما
 إن الدين سموا إليك باطل
 شهدوا وغبننا عنهم فتحكموا
 نوجم الخصماء عندك منزل
 والشمس لولا أنها محجوبة
 فنجبا ومات طيبة والعود
 ويد الخلافة لا تطاولها يد
 شفاء نعم المنزل المتورد
 لا يستذلك بالحجاب الأعبد
 ويزار فيه ولا يزور ويحمد
 خوف العدى ومخاوف لا تنفد
 أولى بما شرع النبي محمد
 كرمت مفارسكم وطاب المحتد
 خصم تقربه وآخر يبعد
 تدعى لكل كربة يا أحمد
 أعداء نعمتك التى لا تجحد
 فينا وليس كغائب من يشهد
 يوما لبان لك الطريق الأزهد
 عن ناظرينك لما أضاء الفرقد

❖ ضده ❖

.. أنشدنا عاصم بن محمد السكاك لنفسه لما حبسه أحمد بن عبد العزيز بن
 أبي دلف . قوله

قالت حبست فقلت خطب أنكذ أنحى علي به الزمان المرصد

لَوْ كُنْتُ حُرًّا كَانَ سَرِّي مُطْلَقًا
لَوْ كُنْتُ كَالسَّيْفِ الْمُهَنْدِ لَمْ يَكُنْ
لَوْ كُنْتُ كَاللَّيْلِ الْهَاصِرِ لَمَارَعَتْ
مَنْ قَالَ إِنَّ الْجَبَسَ يَبْتُ كَرَامَةٍ
مَا الْجَبَسُ إِلَّا يَبْتُ كُلِّ مَهَانَةٍ
إِنْ زَارَنِي فِيهِ الْعَدُوُّ فَشَامِتٌ
أَوْ زَارَنِي فِيهِ الْمُحِبُّ فَمُوجَعٌ
يَكْفِيكَ أَنَّ الْجَبَسَ يَبْتُ لَا يَرَى
تَمْضَى اللَّيَالِي لَا أَذُوقُ لِرَقْدَةٍ
فِي مُطَبَقٍ فِيهِ النَّهَارُ مُشَاكِلٌ
فَالِإِلى مَتَى هَذَا الشَّقَاءُ مُؤَكَّدٌ
مَالِي مُجِيرٌ غَيْرُ سَيِّدِي الَّذِي
غَذَيْتُ حُشَاشَةً مُهْجَتِي بَنَوَافِلِ
عِشْرِينَ حَوْلًا عِشْتُ تَحْتَ جَنَاحِهِ
فَخَلَا الْعَدُوُّ بِمَوْضِعِي مِنْ قَلْبِهِ
فَاغْفِرْ لِعَبْدِكَ ذَنْبَهُ مَتَطَوَّلًا
وَاذْكُرْ خِصَائَصَ خِدْمَتِي وَمَقَاوِي

مَا كُنْتُ أَحْبَسُ عَنُوتَةً وَأَقِيدُ
وَقْتُ الْكَرِيهَةِ وَالشَّدَائِدِ يُغْمَدُ
فِي الدَّيَّانِ وَجَدُّو قِي تَتَوَقَّدُ
فَمُكَاشِرٌ فِي قَوْلِهِ مُتَجَادِدُ
وَمَذَلَّةٌ وَمَكَارِهِ لَا تَنْفَدُ
يُذِرُ التَّوَجُّعَ تَارَةً وَيُفْنِدُ
يُذِرُ الدُّمُوعَ بِزَفْرَةٍ تَتَرَدَّدُ
أَحَدٌ عَلَيْهِ مِنَ الْخَلَائِقِ يُحْسَدُ
طَعْمًا وَكَيْفَ يَذُوقُ مَنْ لَا يَرَقْدُ
لِلَّيْلِ وَالظُّلُمَاتِ فِيهِ سَرْمَدُ
وَإِلَى مَتَى هَذَا الْبَلَاءُ مُجَدَّدُ
مَا زَالَ يَكْفِيْنِي فَنِعْمَ السَّيِّدُ
مِنْ سَيِّئِهِ وَصَنَائِعِ لَا تُجْحَدُ
عِيشَ الْمُلُوكِ وَحَالَتِي تَتَزِيدُ
فَحِشَاءُ جَمْرًا نَارُهُ تَتَوَقَّدُ
فَالْحَقُّ مِنْكَ سَجِيَّةٌ لَا تُعْهَدُ
أَيَّامَ كُنْتُ جَمِيعَ أَمْرِي تُحْمَدُ

.. وقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي

الله عنهم

خَرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَنَحْنُ مِنْ أَهْلِهَا فَلَسْنَا مِنَ الْأَمْوَاتِ فِيهَا وَلَا الْأَحْيَاءِ
إِذَا دَخَلَ السَّجَّانُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ عَجِبْنَا وَقُلْنَا جَاءَ هَذَا مِنَ الدُّنْيَا
وَتَفَرَّحَ بِالرُّؤْيَا فَجَلُّ حَدِيثِنَا إِذَا نَحْنُ أَصْبَحْنَا لِحَدِيثٍ عَنِ الرُّؤْيَا
فَإِنْ حَسَنَتْ كَانَتْ بَطِيئًا مَجِيئَهَا وَإِنْ قُبِحَتْ لَمْ تُنْتَظَرْ وَأَتَتْ سَفِيئًا

وقال آخر

أَلَا أَحَدٌ يَدْعُو لِأَهْلِ مَحَاةٍ مُقِيمِينَ فِي الدُّنْيَا وَقَدْ فَارَقُوا الدُّنْيَا
كَأَنَّهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا غَيْرَ دَارِهِمْ وَلَمْ يَعْرِفُوا غَيْرَ الشَّدَائِدِ وَالْبُلُوى

وقال ابن المعتز

تَعَلَّمْتُ فِي السَّجْنِ نَسْجَ التَّكَاكُفِ وَكُنْتُ أَمْرًا قَبْلَ حَبْسِي مَلَكًا
وَقُيِّدْتُ بَعْدَ رُكُوبِ الْجِيَادِ وَمَا ذَاكَ إِلَّا بِدَوْرِ الْفَلَكَ
أَلَمْ تُبْصِرِ الطَّيْرَ فِي جَوْهَا تَكَادُ تُلَاصِقُ ذَاتَ الْحَبْكَ
إِذَا أَبْصَرَتْهُ خُطُوبُ الزَّمَانِ أَوْ قَعْنَهُ فِي حَبَالِ الشَّرْكَ
فَهَذَاكَ مِنْ حَالِقٍ قَدْ يُصَادُ وَمِنْ قَعْرِ بَحْرِ يُصَادُ السَّمَكُ

.. ووجد في البيت الذي قتل فيه مكتوب بخطه على الأرض

يَا نَفْسُ صَبِرَا لَعَلَّ الْخَيْرَ عَقْبَاكَ خَاتَمُكَ بَعْدَ طَوَالِ الْأَمْنِ دُنْيَاكَ
مَرَّتْ بِنَاسِحَرٍّ أَطِيرُ فَقُلْتُ لَهَا طُوبَاكَ يَا لَيْتَنِي إِيَّاكَ طُوبَاكَ

وقال اعرابي

وَلَمَّا دَخَلْتُ السَّجْنَ كَبَّرَ أَهْلُهُ وَقَالُوا أَبُولِي الْغَدَاةِ حَزِينُ
وَفِي الْبَابِ مَكْتُوبٌ عَلَى صَفْحَاتِهِ يَا نَفْسُ تَنَزَّوْثُ سَوْفَ تَلِينُ

وفي الحديث المرفوع ،، ان يوسف عليه السلام شكى الى الله تعالى طول الحبس فأوحى اليه أنت حبست نفسك حين قلت (رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ) ولو قلت العافية أحب إلي لعوفيت .. قال وكتب يوسف عليه السلام على باب السجن ،، هذه منازل البلوى وقبور الأحياء وشماتة الأعداء وتجربة الأصدقاء



محاسن المودة

قال بعض الحكماء ،، ليس للانسان تنعم الا بعودات الاخوان .. وقال آخر
الازدياد من الاخوان زيادة في الآجال وتوفير لحسن الحال .. وقيل عاشروا الناس
معاشرة ان عشم حنوا اليكم وإن مثم بكوا عليكم .. وقال

قَدِيمَكُمُ النَّاسُ حِينَ لَا يَسْ بَيْنَهُمْ وَدُّ فَيَزْرَعُهُ التَّسْلِيمُ وَاللَّطْفُ
يَلِي الشَّقِيقِينَ طَوْلُ النَّأْيِ بَيْنَهُمَا وَتَلْتَقِي شَعْبٌ شَتَّى فَتَأْتَلَفُ

وقال علي بن أبي طالب رضى الله عنه لابنه الحسين ،، ابذل لصديقك كل المودة ولا تطمئن اليه كل الطمأنينة واعطه كل المواساة ولا تُفش اليه كل الأسرار .. وقال العباس بن جرير .. المودة تعاطف القلوب وإتلاف الأرواح وأنس النفوس ووحشة الأشخاص عند تنأى اللقاء وظهور السرور بكثرة التزاور وعلى حسب مشاكلة الجواهر يكون الاتفاق في الخصال .. وقال بعضهم من لم يواخ من الاخوان الا من لا عيب فيه قل صديقه ومن لم يرض من صديقه الا بإيثاره إياه على نفسه دام سخطه ومن عاتب على غير ذنب كثر عدوه .. وكان يقال أعجز الناس من فرط في طلب الاخوان .. وقال الشاعر في مثله

لَعَمْرُكَ مَا مَالُ الْفَتَى بِذَخِيرَةٍ وَلَكِنْ إِخْوَانُ الثِّقَاتِ الذَّخَائِرُ

﴿ ضِدّه ﴾

قال المأمون ،، الاخوان ثلاث طبقات طبقة كالغذاء لا يستغنى عنه وطبقة كالدواء يحتاج اليه أحياناً وطبقة كالداء الذي لا يحتاج اليه ،، وكتب بعض الكتّاب ان فلاناً أولاني جيلاً من البشر مقرونا بلطيف من الخطاب في بسط وجهه ولين كنف فلما كشفه الامتحان بيسير الحاجة كان كالثابوت المطلي عليه بالذهب المملوء بالعدرة أعجيك حسنه مادام مطبقاً فلما فتح آذاك نته فلا أبعد الله غيره ،، ومما قيل في ذلك

والله لو كرهت كفى منادمتي لقلت لا لكف بيني إذ كرهتيني

وقال آخر

ولو أني تخالفني شمالي لما اتبعتها أبداً يميني
إذ ألقطعتها ولقلت بيني كذلك اجتوي من يجتويني

وقال آخر

من لم ير ذلك فلا ترده ليكن كمن لم تستفده
باعد أخاك يبعده فإذا نأى شبراً فزده

وقال آخر

تودّ عدوى ثم تزعم أنني أو ذلك إن الرأي منك لمارب
وليس أخي من ودّني رأي عينه ولكن أخي من ودّني وهو غائب

وقال آخر

إن اختيارك لا عن خبرة سافت إلا الرجاء ومما يخطئ النظر
كالمستغيث يطن السيل بحسبه حرزاً يبادره إذ بله المطر

وقال آخر

وصاحب كان لي وكنت له
 وكان لي مؤنساً وكنت له
 كُنَّا كَسَاقٍ مَشَتْ بِهَا قَدَمُ
 حَتَّى إِذَا أُمَكَّنَ الْحَوَادِثُ مِنْ
 إِزْوَرٍّ عَنِّي وَكَانَ يَنْظُرُ مِنْ
 حَتَّى إِذَا اسْتَرْفَدَتْ يَدِي يَدَهُ
 أَشْفَقُ مِنْ وَالِدٍ عَلَى وَلَدٍ
 لَيْسَتْ بِنَا وَحْشَةً إِلَى أَحَدٍ
 أَوْ كَذِرَاعٍ نِطَّتْ إِلَى عَضُدٍ
 حَظِي وَحَلَّ الزَّمانُ مِنْ عُقْدِي
 عَيْنِي وَيَزِي بِسَاعِدِي وَيَدِي
 كُنْتُ كَمُسْتَرْفِدٍ يَدِ الْأَسَدِ

وقال آخر

فَيَا عَجَبًا لِمَنْ رَيْتُ طِفْلًا
 أَعْلَمُهُ الرِّمَایَةَ كُلَّ يَوْمٍ
 أَعْلَمُهُ الْفُتُوَّةَ كُلَّ حِينٍ
 أَعْلَمُهُ الرِّوَايَةَ كُلَّ وَقْتٍ
 أَلْقَمَهُ بِأَطْرَافِ الْبَنَانِ
 فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي
 فَلَمَّا طَرَّ شَارِبُهُ جَفَانِي
 فَلَمَّا صَارَ شَاعِرَها هَجَانِي



محاسن الولايات

سئل عمار بن ياسر رضى الله عنه عن الولاية فقال ،، هي حلوة الرضاع مرة
 الفطام ،، وذكروا انه كان سبب عزل الحجاج بن يوسف عن المدينة وقد وفد من
 أهل المدينة منهم عيسى بن طامعة بن عبيد الله على عبد الملك بن مروان فاثنوا على
 الحجاج وعيسى ساكت فلما قاموا ثبت عيسى حتى خلا له وجه عبد الملك فقام مجلس
 بين يديه فقال يا أمير المؤمنين من أنا قال عيسى بن طلحة بن عبيد الله قال فمن أنت
 قال عبد الملك بن مروان قال أجهاتنا أو تغيرت بعدنا قال وما ذاك قال ولبت علينا

الحجاج بن يوسف يسير بالباطل ويحملنا على أن نثنى عليه بغير الحق والله لئن أعدته علينا لننصبتك وإن قاتلنا وغلبتنا وأسأت إلينا قطعت أرحامنا ولئن قويناعليك لننصبتك ملكك فقال له عبد الملك انصرف والزم بيتك ولا تذكر من هذا شيئاً قال فقام إلي منزله وأصبح الحجاج غادياً إلى عيسى بن طلحة فقال جزاك الله عن خلوتك بأمر المؤمنين خيراً فقد أبدلني بكم خيراً وأبدلكم بي غيري وولائي العراق ،، وعن معمر بن وهيب قال ،، كان عبد الملك عند ما استعفى أهل العراق من الحجاج قال لهم اختاروا أي هذين شئتم - يعني أخاه محمد بن مروان وابنه عبد الله بن عبد الملك - مكان الحجاج فكتب إليه الحجاج ،، يا أمير المؤمنين إن أهل العراق استعفوا عثمان بن عفان من سعيد بن العاص فاعفاهم منه فساروا إليه من قابل وقتلوه ،، فقال صدق ورب الكعبة وكتب إلى محمد وعبد الله بالسمع والطاعة له

﴿ ضده ﴾

كتب .. عبد الصمد بن المعذل إلى صديق له وإلى النفاطات فأظهر تيهاً
لعمري لقد أظهرت تيهاً كأنما تولى للفضل بن مروان عكراً
دع الكبر واستبق التواضع إنه قبيح بوالي النفط أن يتغيراً
لحفظ عيون النفط أحدث نخوة فكيف به لو كان مسكاً وعنباً

وقال ابن المعتز

كم تائه بولاية وبعزله يعدو البريد
سكر الولاية طيب وخماره صعب شديد

وقال لييد

لا تفرحن فكل وال يعزل وكما عزلت فعن قريب تقتل

وكذا الزمان بما يسرك تارة وبما يسوءك تارة يتنقل



محاسن الصحبة

قيل .. قال علقمة بن ليث لابنه .. يا بُنيَّ ان نازعتك نفسك الى الرجال يوما لحاجتك اليهم فاصحب من إن صحبته زانك وإن تخففت له صانك وإن نزلت بك مؤنة مانك وإن قلت صدق قولك وإن صلت شدّد صولك اصحب من اذا مددت اليه يدك لفضل مدّها وإن رأى منك حسنة عدّها وإن بدت منك ثلثة سدّها واصحب من لا تأنيك منه البوائق ولا تختلف عليك منه الطرائق ولا يخذلك عند الحقائق .. وقال آخر اصحب من خولك نفسه ومملّك خدمته وتخبرك لزمانه فقد وجب عليك حقه وذمامه .. وكان يقال من قبل صلتك فقد باعك مروءته وأذلّ لقدرك عزه .. وقال بعضهم لصاحبه انا أطوع لك من اليد وأذل من العمل .. وقال بعضهم اذا رأيت كلباً ترك صاحبه وتبعك فارجه فانه تاركك كما ترك صاحبه .. وقال ابن أبي دؤاد لرجل انقطع الى محمد بن عبد الملك الزيات .. ما خبرك مع صاحبك فقال .. لا يقصر في الاحسان الى فقال .. يا هذا ان لسان حالك يكذب لسان مقالك

ضدّه

قيل .. كان يوسف بن عمر الثقفي يتولى العراقين هشام بن عبد الملك وكان مذموماً في عمله فخبّرني المدائني قال .. وزن يوسف بن عمر درهما فنقص حبة فكتب الى دور الضرب بالعراق يضرب أهلها مائة .. قيل وخطب في مسجد الكوفة فتكلم انسان مجنون فقال .. يا أهل الكوفة ألم أنهكم أن تدخلوا مساجدكم المجانين اضربوا عنقه فضربت عنقه .. قال وقال لهمام بن يحيى وكان عاملاً له .. يا فاسق خربت مهر جافقذق قال اني لم أكن عليها انما كنت على ماه دينار وعمرت البلاد فأعاد ذلك عليه مراهراً

فقال همام قد أخبرتك اني كنت على ماه دينار وتقول خربت مهر جانتقدق فلم يزل يعذبه حتى مات . . قال وقال لكتابه وقد احتبس عن ديوانه يوما . . ما حبسك قال اشتكيت ضرسى قال تشكيتي ضرسك وتقمعد عن الديوان ودعا الحجام وأمره أن يقلع ضرسين من أضراسه . . وعن المدائني قال . . حدثني رضيع كان ليوسف بن عمر من بني عبس قال كنت لا أحجب عنه وعن خدمته فدعا ذات يوم بجوار له ثلاث ودعا بخصي له يقال له حديج فقرّب اليه واحدة فقال لها اني أريد الشخصوص أفأخلفك أو أشخصك معي فقالت صحبة الأمير أحب إليّ ولكني أحسب ان مقامى وتخافى اعنى وأخفّ على قلبه فقال أحببت التخلف للفجور يا حديج أضرب فضربها حتى أوجعها ثم أمره أن يأتيه بالثانية وقد رأت مالقيت صاحبها فقال لها اني أريد الشخصوص أفأخلفك أم أخرجك فقالت ما أعدل بصحبة الأمير شيئاً بل تخرجني قال أحببت الجماع ما تريدن أن يفوتك ليلة يا حديج أضرب فضربها حتى أوجعها ثم أمره أن يأتيه بالثالثة وقد رأت مالقيت المتقدمتان فقال لها اني أريد الشخصوص أفأخلفك أم أخرجك قالت الامير أعلم لينظر أخفّ الأمرين عليه فايفعله قال اختارى لنفسك قالت ما عندي اختيار فايختر الامير قال قد فرغت من كل عمل فلم يبق لي الا أن اختار لك أوجعها يا حديج فضربها حتى أوجعها قال الرجل فكأنما أوجعني من شدة غيظي عليه فوالت الجارية فتبعها الخادم فلما بعدت قالت الخيرة والله في فراقك ما تقرّ عين أحد بصحبتك فلم يفهم يوسف كلامها فقال ما تقول يا حديج قال قالت كذا وكذا فقال يا ابن الخبيثة من أمرك أن تعامني يا غلام خذ السوط من يده فاوجع رأسه فما زال يضربه حتى اشتفى فتعرّف من الغلام الآخر كم ضربت قال لا أدري قال يا عدو الله اتخرج حاصلى من بيت مالى من غير حساب اقتلوه فقتلوه (١)



(١) — هكذا في الأصل مستندة الى يوسف بن عمر . . ولعلها من أخبار المجاع كما في غير هذا الكتاب

محاسن النطير

عن عكرمة قال ،، كنا جلوساً عند ابن العباس وابن عمر فطار غراب يصيح
فقال رجل من القوم خير خير فقال ابن العباس لا خير ولا شر . . والذي حضرنا من
الشعر في مثله لا بئى الشيع

ما فَرَّقَ الْأَحْبَلُ بَعْدَ اللَّهِ إِلَّا الْإِيلُ
وَالنَّاسُ يَلْحُونَ غُرَا بَ الْبَيْنِ لَمَّا جَهِلُوا
وَمَا عَلَى ظَهْرِ غُرَا بَ الْبَيْنِ تُطَوِّى الرَّحْلُ
وَلَا إِذَا صَاحَ غُرَا بَ فِي الدِّيَارِ أَرْتَحَلُوا
وَمَا غُرَابُ الْبَيْنِ إِ لَا نَاقَةٌ أَوْ جَمَلُ

وقال آخر

أَتَرْجُلُ عَمَّنْ أَنْتَ صَبٌّ بِمِثْلِهِ
أَقِمْ فِغْرَابُ الْبَيْنِ غَيْرُ مُفَرِّقٍ
وَتَلْجِي غُرَابُ الْبَيْنِ إِنَّكَ تَظْلُمُ
وَلَا يَأْتِي إِلَّا عَلَى الْفَصْلِ يَحْكُمُ

وقال آخر

غَلَطَ الَّذِينَ رَأَوْهُمْ بِجَهَالَةٍ
مَا الذَّنْبُ إِلَّا لِلْجِمَالِ فَإِنَّهَا
يَلْحُونَ كُلُّهُمْ غُرَابًا يَنْعَقُ
إِنْ الْغُرَابَ يَمْنَهُ يُذْنِي النَّوَى
مِمَّا يُشْتَتِ شَمْلَهُمْ وَيُفَرِّقُ
وَتُشْتَتِ الشَّمْلَ الْجَمِيعَ الْأَيْتُ

وقال آخر

لَا يَعْلَمُ الْمَرْءُ لَيْلًا مَا يُصْبِحُهُ
وَالْفَالُ وَالزَّجْرُ وَالْكُفَّانُ كُلُّهُمْ
إِلَّا كَوَازِبُ مِمَّا يُخْبِرُ الْفَالُ
مُضْطَلُّونَ وَدُونَ الْغَيْبِ أَقْفَالُ

﴿ ضِدّه ﴾

حكى عن النعمان بن المنذر ، انه خرج متصيّداً ومعه عديّ بن زيد العبادي
 فرّ بأرام - وهي القبور - فقال عدي ، أبيت اللعن أتدري ما تقول هذه الآرام
 قال لا قال انها ، تقول

أيها الرّكبُ المخفّو ن على الأرض تمرّون
 لكما كنتم فكّنا وكما كنّا تكونون

فقال أعد فاعادها فترك صيده ورجع كثيراً .. وخرج معه مرّة أخرى فوقف
 على آرام يظهر الحيرة فقال عدي ، أبيت اللعن أتدري ما تقول هذه الآرام قال لا
 قال انها : تقول

رُبَّ رَكِبٍ قَدْ أَنَاخُوا عِنْدَنَا يَشْرَبُونَ الْخَمْرَ بِالْمَاءِ الزُّلَالِ
 ثُمَّ أَضْحَوْا عَصَفَ الدَّهْرِ بِهِمْ وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ حَالًا بَعْدَ حَالٍ

فانصرف وترك صيده .. قال ولما خرج خالد بن الوليد الى أهل الردّة انتهى الى
 حيّ من بني تغلب فاغار عليهم وقتلهم ، وكان رجل منهم جالساً على شراب له وهو
 يغنى بهذا البيت

أَلَا عَلَّلَانِي قَبْلَ جَيْشِ أَبِي بَكْرٍ لَعَلَّ مَنَايَا قَرِيبٌ وَمَا نَذَرِي

فوقف عليه رجل من أصحاب خالد فضرب عنقه فاذا رأسه في الجفنة التي كان
 يشرب منها .. وهذا كقولهم

إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ



محاسن الوفاء

قيل في المثل ،، أوفى من فُكِيهة ،، وهي امرأة من بني قيس بن ثعلبة كان من وفاقها ان السليك بن سلكة غزا بكر بن وائل فلم يجد غفلة يلتمسها فخرج جماعة من بكر فوجدوا أثر قدم على الماء فقالوا : ان هذا الأثر لأثر قدم ورد الماء فقعدها له فلما وافا حملوا عليه فعدا حتى ولىج قبة فُكِيهة فاستجار بها فادخلته تحت درعها فانتزعوا خمارها فنادت لإخوتها فجاؤا عشرة فتنعواهم منها . . قال وكان سليك يقول ،، كأني أجد خشونة شعر آسها على ظهري حين أدخلتني تحت درعها . . وقال

لَعَمْرُ أَيْيِكَ وَالْأَنْبَاءِ تَنْمِي لِنِعَمِ الْجَارِ أُخْتُ بَنِي عَوَّارَا
مِنَ الْخَفَرَاتِ لَمْ تَفْضَحْ أَخَاهَا وَلَمْ تَرْفَعْ لَوَالِدِهَا شَنَارَا
عَنَيْتُ بِهِ فُكِيهَةَ حِينَ قَامَتْ لِنَصْلِ السَّيْفِ فَانْتَزَعُوا الْخِمَارَا

ويقال أيضاً ،، هو أوفى من أم جميل ،، وهي من رهط ابن أبي بردة من دوس وكان من وفاقها ان هشام بن الوليد بن المغيرة المخزومي قتل رجلاً من الأزد فبلغ ذلك قومه بالسراة فوثبوا على ضرار بن الخطاب الفهري ليقتلوه فعدا حتى دخل بيت أم جميل وعاذ بها فقامت في وجوههم ودعت قومها فتنعوا لها فلما ولىي عمر بن الخطاب ظنت أنه اخوه فأنته بالمدينة فلما انتسبت له عرف القصة فقال : إني لست بأخيه إلا في الاسلام وهو غازي وقد عرفنا منتك عليه وأعطاها على انها ابنة سبيل . . ويقال أوفى من السموءل بن عاديا ،، وكان من وفائه ان امرأة القيس بن حجير لما اراد الخروج الى قيصر استودع السموءل دروعا له فلما مات امرؤ القيس غزا ملك من ملوك الشام فتحرز منه السموءل فأخذ الملك ابناً له خارج الحصن وصاح به يا سموءل هذا ابنك في يدي وقد علمت ان امرأة القيس ابن عمي وأنا أحق بميراثه فان دفعت إلي الدروع وإلا ذبحت ابنك فقال : اجلني فأجله فجمع اهل بيته فشاورهم فكلهم اشاروا بدفع الدروع وان يستنقذ ابنه فلما اصبح اشرف عليه وقال ،، ليس لي الى دفع الدروع سبيل فاصنع

ما انت سانع فذبح الملك ابنه وهو ينظر اليه وكان يهوديا وانصرف الملك ووافى السموءل
بالدروع الموسم فدفعها الى ورنه امرئ القيس . . وقال في ذلك

وَفَيْتُ بِأَذْرُعِ الْكِنْدِيِّ إِنِّي إِذَا مَا خَانَ أَقْوَامٌ وَفَيْتُ
وَقَالُوا عِنْدَهُ كَنْزٌ رَغِيبٌ فَلَا وَأَيُّكَ أَغْدَرُ مَا مَشَيْتُ
بَنَى لِي عَادِيَا حَصْنًا حَصِينًا وَبِئْرًا كُلَّمَا شِئْتُ اسْتَقَيْتُ

وفي ذلك يقول الأعشي

كُنْ كَالسَّمُوءِلِ إِذْ طَافَ الْهَمَامُ بِهِ فِي جَحْفَلٍ كَسَوَادِ اللَّيْلِ جَرَّارِ
بِالْأَبَاقِ الْفَرْدِ مِنْ تَيْمَاءٍ مَنَزِلُهُ حِصْنٌ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ غَدَّارِ
خَيْرُهُ خُطَّتِي خَسَفَ فَقَالَ لَهُ مَهْمَا تَقُولُنْ فَإِنِّي سَامِعٌ حَارِ
فَقَالَ تُكَلِّمُ وَغَدَرْتُ أَنْتَ بَيْنَهُمَا فَاخْتَرْتُ فَمَا فِيهِمَا حَظٌ لِمُخْتَارِ
فَشَاكَ غَيْرَ طَوِيلٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ أَقْتُلْ أَسِيرَكَ إِنِّي مَانِعٌ جَارِي

ويقال . . أوفى من الحارث بن عباد . . وكان من وفائه انه أسر عدي بن ربيعة
ولم يعرفه فقال له : دأني على عدي بن ربيعة ولك الأمان فقال : أنا آمن ان دلتك
عليه : قال : نعم . قال : فأنا عدي بن ربيعة نخلأه . . وفي ذلك يقول الشاعر

أَهَفَ نَفْسِي عَلَى عَدِيٍّ وَقَدْ شَا رَفَهُ الْمَوْتُ وَاحْتَوَتْهُ الْمُنُونُ

ويقال . . هو أوفى من عوف بن مُحَلِّم . . وكان من وفائه ان مروان القرظ
غزا بكر بن وائل ففضوا جيشه وأسره رجل منهم وهو لا يعرفه فأتى به أمه فقالت :
انك تحتال بأسيرك كأنك جئت بمروان القرظ فقال : مروان وما ترجين من مروان
قلت : عظم فداؤه قال : وكم ترجين من فداؤه قالت : مائة بعير قال : لك ذلك على أن
تردني الى جماعة بنت عوف بن محلم قالت : ومن لي بالمائة فأخذ عوداً من الأرض
وقال : هذا لك فمضت به الى بيت عوف فاستجار بجماعة ابنته فبعثت به الى عوف ثم

ان عمرو بن هند بعث الي عوف أن يأتيه بمروان وكان واجداً عليه في شيء فقال عوف لرسوله : ان خماة ابنتي قد أجارته ، فقال ، ان الملك قد آلى أن يعفو عنه أو يضع كفه في كفه ، فقال عوف ، يفعل ذلك على أن تكون كفي بين أيديهما ، فأجابه عمرو الى ذلك ، فجاء عوف بمروان فأدخله عليه فوضع يده في يده ووضع يده بين أيديهما فعفى عنه ، ومنهم الطائي صاحب النعمان بن المنذر ، وكان من وفائه ان النعمان ركب في يوم بؤسه وكان له يومان يوم بؤس ويوم نعيم لم يلقه أحد في يوم بؤسه إلا قتله ولا في يوم نعيمه إلا أحياء وحباء وأعطاء فاستقبله في يوم بؤسه اعرابي من طيء فقال ، حيا الله الملك ان لي صبية صغاراً لم أوص بهم أحداً فان رأى الملك أن يأذن لي في آتيانهم وأعطيه عهد الله أن أرجع اليه اذا أوصيت بهم حتى أضع يدي في يده ، فرق له النعمان وقال له ، لا إلا أن يضمّنك رجل مئّ من معنّا فان لم تأت قتلناه ، وكان مع النعمان شريك بن عمرو بن شراحيل فنظر اليه الطائي : وقال

يا شريك بن عمرو هل من الموت محالة
يا أخا كل مضاف يا أخا من لا أخا له
يا أخا النعمان فك اليوم عن شيخ غلاله
ابن شيبان قيل أصلح الله فعالة

فقال شريك : هو علي أصلح الله الملك ، فضى الطائي وأجل له أجلا يأتي فيه فلما كان ذلك اليوم أحضر النعمان شريكا وجعل يقول له : ان صدر هذا اليوم قد ولى وشريك يقول : ليس لك علي سبيل حتى نمسي ، فلما أمسوا أقبل شخص والنعمان ينظر الى شريك فقال شريك : ليس لك علي سبيل حتى يدنو الشخص فلعله صاحبي ، فبينما هما كذلك اذ أقبل الطائي فقال النعمان : والله ما رأيت أكرم منكما وما أدرى أيكما أكرم أهذا الذي ضمّنك وهو الموت أم أنت وقد رجعت الي القتل والله لا أكون الأم الثلاثة فأطلقه وأمر برفع يوم بؤسه ، وأنشد الطائي

ولقد دَعَتْنِي لِلْخِلَافِ عَشِيرَتِي فَأَيُّتُ عِنْدَ تَجَهُّمِ الْأَقْوَالِ
إِنِّي أَمْرُو مَنِّي الْوَفَاءُ خَلِيقَةٌ وَفِعَالُ كُلِّ مُهْدَبٍ بَدَالِ

فقال النعمان : ما حملك على الوفاء قال : ديني قال : وما دينك قال : النصرانية
قال امرضا عليّ فعرضا عايه فتصر النعمان

﴿ ضِدّه ﴾

قيل ... كتب صاحب بريد همدان الى المأمون وهو بخراسان يعلمه ان كاتب صاحب
البريد المعزول أخبره ان صاحبه وصاحب الخراج كانا تواطئا على اخراج مائتي ألف
درهم من بيت المال واقتسماها بينهما ، فوقع المأمون : إنا نرى قبول السعاية شراً من
السعاية لأن السعاية دلالة والقبول اجازة وليس من دل على شيء كمن قبله وأجازته
فأتف الساعي عند ذلك وقال : يا أمير المؤمنين رضي الله عنك المَعذرة فان الساعي وان
كان في سعايته صادقاً لقد كان في صدقه لئماً اذ لم يحفظ الحرمة ولم يف لصاحبه ،،
قال : ودخل رجل على سليمان بن عبد الملك فقال : يا أمير المؤمنين عندي نصيحة
قال : وما نصيحتك هذه ، قال : فلان كان عاملاً ليزيد بن معاوية وعبد الملك والوليد
خفانهم فيما تولاه ثم اقتطع أموالاً كثيرة جليلة فمر باستخراجها منه ، قال : أنت شرمته
وأخون حيث اطلعت على امره وأظهرته ولولا اني أنقر النصاح لعاقبتك ولكن اختر
منى خصلة من ثلاث ، قال : اعرضهن يا أمير المؤمنين ، قال : ان شئت فتشنا عما ذكرت فان
كنت صادقاً مقتناك وان كنت كاذباً عاقبتك وان استقلت أقتناك ، فاستقاله الرجل



محاسن السخا

روي عن نافع قال ،، لتي يحيى بن زكرياء عليه السلام ابليس لعنه الله فقال :

أخبرني بأحب الناس اليك وأبغضهم اليك . قال . . . أحبهم إلي كل مؤمن بخيل وأبغضهم إلي كل منافق سخي . قال : ولم ذاك . قال : لأن السخاء خلق الله الأعظم فأخشى أن يطلع عليه في بعض سخائه فيغضبه . . . وقال النبي صلى الله عليه وسلم : السخي قريب من الله قريب من الناس بعيد من النار والبخيل بعيد من الله بعيد من الجنة قريب من النار ولجاهل سخي أحب الي الله عز وجل من عابد بخيل وأدوأ الداء البخل . . . وقال صلى الله عليه وسلم : ما أشرقت شمس إلا ومعها ملكان يناديان يُسمعان الخلائق غير الجن والانس وهما الثقلان اللهم عجل لمتفق خلفاً ولمسك تلفاً وملكاً يناديان أيها الناس هلموا الى ربكم فان ما قلّ وكفى خير مما كثر وألهى . . . وعن الشعبي قال . . . قالت أم البنين ابنة عبد العزيز أخت عمر بن عبد العزيز وكانت تحت الوليد بن عبد الملك . . . لو كان البخل قيصاً ما لبسته أو طريقاً ما سلكتها وكانت تعتق في كل يوم رقبة وتحمل على فرس في سبيل الله وكانت تقول ، البخل كل البخل من بخل على نفسه بالجنة . . . وقيل : اعتقت هند بنت عبد المطلب في يوم واحد أربعين رقبة . . . وقال بعض الحكماء : ثواب الجود خلف ومحبة وكفاة وثواب البخل حرمان واتلاف ومذمة . . . وقال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه : يا علي كن شجاعاً فان الله يحب الشجاع وكن سخياً فان الله يحب السخي وكن غيوراً فان الله يحب الغيور يا علي وان انسان سألك حاجة ليس لها بأهل فكن أنت أهلاً لها . . . وقال النبي صلى الله عليه وسلم : السخاء شجرة في الجنة من أخذ منها بغصن مدّ به الى الجنة . . . وقال عبد العزيز بن مروان : لو لم يدخل على البخلاء في لؤمهم الا سوء ظنهم بالله عز وجل لكان عظيماً . . . وقال صلى الله عليه وسلم : تجافوا عن ذنب السخي فان الله أخذ بيده كلما عثر . . . وقال بهرام جور : من أحب أن يعرف فضل الجود على سائر الاشياء فلينظر الى ما جاد الله به على الخلق من المواهب الجليلة والרגائب النفيسة والنسيم والريح كما وعدهم الله في الجنان فانه لو لا رضاه الجود لم يصطفه لنفسه . . . وقال الموبدان لأبرويز : أكنتم تمنون أتم وأباؤكم بالمعروف وتترصدون عليه المكافاة ، قال : لا ولا نستحسن ذلك لحولنا وعبيدنا فكيف نرى ذلك وفي كتاب ديننا من فعل

معروفاً خفياً وأظهره ليتطوّل به على المنعم عليه فقد نبذ الدين وراء ظهره واستوجب أن لا نعدّه من الأبرار ولا نذكره في الأتقياء والصالحين .. قيل : وسئل الاسكندر ما أكبر ما شيدت به ملكك ، قال : ابتدأرى إلى اصطناع الرجال والاحسان إليهم .. قال : وكتب ارسطاطاليس في رسالته إلى الاسكندر : واعلم ان الأيام تأتي على كل شيء فتخلقه وتخلق آثاره وتميت الأفعال إلا ما رسخ في قلوب الناس فادع قلوبهم بحبة أبدية تبقى بها حسن ذكرك وكرم فعالك وشرف آثارك .. قال : ولما قدّم بزرجمهر إلى القتل قيل له : انك في آخر وقت من أوقات الدنيا وأول وقت من أوقات الآخرة فتكلم بكلام تذكر به .. فقال : أي شيء أقول الكلام كثير ولكن ان أمكنك أن تكون حديثاً حسناً فافعل .. قيل : وتنازع رجلان أحدهما من أبناء العجم والآخري اعرابي في الضيافة فقال الاعرابي : نحن أقرى للضيف . قال : وكيف ذلك ، قال : لأن أحداً ربما لا يملك إلا بعيراً فاذا حلّ به ضيف نجّره له ، فقال له الاعجمي : فنحن احسن مذهباً في القرى منكم ، قال : وما ذاك ، قال : نحن نسمي الضيف مهماناً ومعناه انه أكبر من في المنزل واملكناه .. وقال بعض الحكماء : باع الجود من قام بالجهود .. وقيل : الجواد من لم يرض بالموجود .. وقال المؤمنون : الجود بذل الموجود والبخل سوء الظن بالمعبود .. قيل : وشكا رجل إلى إياس بن معاوية كثرة ما يهب ويصل الناس وينفق . قال : ان النفقة داعية الرزق وكان جالساً على باب فقال للرجل اغلق هذا الباب فأغلقه فقال : هل تدخل فيه الريح قال : لا . قال : فافتحه ففتحه فجعلت الريح تخترق في البيت فقال : هكذا الرزق اغلقت فلم تدخل الريح فكذلك اذا امسكت لم يأتك الرزق .. قيل : ووصل المؤمنون محمد بن عباد المهلبى بمائة ألف دينار فقرّتها على اخوانه فبلغ ذلك المؤمنون فقال : يا أبا عبد الله ان بيوت الأموال لا تقوم بهذا . فقال : يا أمير المؤمنين البخل بالموجود سوء الظن بالمعبود .. وعن أمية بن يزيد الأموي قال : كنّا عند عبد الرحمن بن يزيد بن معاوية فجاء رجل من أهل بيته فباله المعونة على تزويج فقال له قولاً ضعيفاً فيه وعد وقلة اطماع ، فلما قام من عنده ومضى دعا صاحب خزانته فقال : اعطه اربعمائة دينار . فاستكثرنا عما وقلنا : كنت

رددت عليه رداً ظننا أنك تعطيه شيئاً قليلاً فإذا أنت أعطيته أكثر مما أمل . فقال :
 انى أحب أن يكون فعلي أحسن من قولي ،، وبحاتم يضرب المثل في السخاء .
 فحدثنا عن بعض حالات حاتم قيل : كان حاتم جواداً شاعراً وكان حينما نزل عُصف
 منزله وكان ظفراً إذا قاتل غلب وإذا غم نهب وإذا سئل وهب وإذا ضرب بالقداح
 سبق وإذا أسر أطلق ، وكان أقسم أن لا يقتل واحداً من أمه ،، قيل : ولما بلغ حاتم
 قول المتألمس الضبي

قَلِيلُ الْمَالِ تَصْلِحُهُ فَيَبْقَى وَلَا يَبْقَى الْكَثِيرُ عَلَى الْفَسَادِ
 وَحِفْظُ الْمَالِ أَيْسَرُ مِنْ بُغَاةِ وَضَرْبُ فِي الْبِلَادِ بَغِيرِ زَادِ

فقال : ما له قطع الله لسانه يحرض الناس على البخل أفلا قال

فَلَا الْجُودُ يُفْنِي الْمَالَ قَبْلَ فَنَائِهِ وَلَا الْبُخْلُ فِي مَالِ الشَّحِيحِ يَزِيدُ
 فَلَا تَلْتَمِسْ رِزْقاً بَعِيشٍ مُقْتَرٍ لِكُلِّ غَدٍ رِزْقٌ يَعُودُ جَدِيدُ
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الرِّزْقَ غَادٍ وَرَائِحُ وَأَنَّ الَّذِي أُعْطَاكَ سَوْفَ يُعِيدُ

قيل . . ونزل على حاتم ضيف ولم يحضره القرى فنحرق ناقاة الضيف وعشاه وغداه
 وقال : انك قد أفرضتني ناقتك فاحتمكم علي . قال : راحلتين . قال : لك عشرون
 أرضيت ؟ قال : نعم وفوق الرضى . قال : لك اربعون . ثم قال لمن يحضرته من قومه :
 من اتانا بناقة فله ناقتان بعد الغارة . فأتوه بأربعين فدفعها الى الضيف ،، وحكوا عن
 حاتم انه خرج في الشهر الحرام يطلب حاجة فلما كان بأرض عنزة ناداه أسير فيهم :
 يا ابا سفانة قد اكلى الاسار والقمل . قال : والله ما انا في بلادى ولا معي شيء وقد
 اسأت إلي ان نوّعت باسمي فذهب الى العنزيين فساوهم فيه واشتراه منهم وقال :
 خلّوا عنه وانا اقيم مكانه في قيده حتى اؤدّي فداءه ، ففعلوا فأتاهم بفداء . . قيل :
 ولما مات حاتم خرج رجل من بني اسد يعرف بابي الخبيري في نفر من قومه وذلك قبل ان
 يعلم كثير من العرب بموته فأتوا بقبوره فقال : والله لا أحلفن للعرب اني نزلت بحاتم

وسأله القرى فلم يفعل وجعل يضرب القبر برجله ويقول

عَجَلْ أَبَا سَفَّانَةَ قِرًّا كَا فَسَوْفَ أَنِّي سَائِلِي نَثَا كَا

فقال بعضهم : مالك تنادي رمة وباتوا مكانهم فقام صاحب القول من نومه مذعوراً

فقال : يا قوم عليكم مطاياكم فان حاتمًا آتاني فانشدني

أَبَا الْخَيْرِيَّ وَأَنْتَ أَمْرُو ظَلُومُ الْعَشِيرَةِ شَتَامُهَا
فَمَاذَا أَرَدْتَ إِلَى رِمَّةٍ بِدَوِيَّةٍ صَخِبَتْ هَامُهَا
تُبْنِي أَذَاهَا وَإِعْسَارَهَا وَحَوْلَكَ طِيَّ وَأَنْعَامُهَا
وَإِنَّا لَنُنْعِمُ أَضْيَافَنَا مِنْ الْكُومِ بِالسَّيْفِ نَعْتَامُهَا

وقيل في المثل : هو اجود من كعب بن مامة وكان من إياد وبلغ من جوده انه

خرج في ركب فيهم رجل من بني النمر بن قاسط في شهر ناجر والجأهم العطش فذلوا

فتصافنوا ماءهم فجعل النمرى يشرب نصيبه فاذا اراد كعب ان يشرب نصيبه قال : آثر

اخاك النمرى فيؤثره حتى اضر به العطش فلما راي ذلك استحث ناقته وبادر حتى

رفعت له اعلام الماء وقيل له رد كعب فانك وراد فمات قبل ان يرد ونجا رفيقه . . ومن

قول ابي تمام

هُوَ الْبَحْرُ مِنْ أَيْ النَّوَاحِي أَتَيْتُهُ فَلَجَّتْهُ الْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ سَاحِلُهُ
كَرِيمٌ إِذَا مَا جِئْتَ لِلْعُرْفِ طَالِبًا حَبَاكَ بِمَا تَحْوِي عَلَيْهِ أُنَامِلُهُ
فَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ نَفْسِهِ لَجَادَ بِهَا فَلْيَتَّقِ اللَّهَ سَائِلُهُ

والبحترى

لَوْ أَنَّ كَفَّكَ لَمْ تَجِدْ لِمَوْمِلٍ لَكَفَاءُ عَاجِلٍ وَجْهَكَ الْمُتَهَلِّلِ
وَلَوْ أَنَّ مَجْدَكَ لَمْ يَكُنْ مُتَقَادِمًا أَغْنَاكَ آخِرُ سُودَدٍ عَنْ أَوَّلِ

ولبكر بن النطاح في أبي دلف

بَطْلٌ بِصَدْرِ حُسَامِهِ وَسِنَانِهِ أَجْلَانِ مِنْ صَدْرٍ وَمِنْ إِرَادِ
وَرِثَ الْمَكَارِمَ وَابْتَنَاهَا قَاسِمٌ بِصَفَائِحِ وَأَسِنَّةٍ وَجِيَادِ
يَا عَصْمَةَ الْعَرَبِ الَّتِي لَوْ لَمْ تَكُنْ حَيًّا إِذَا كَانَتْ بَغِيرِ عِمَادِ
إِنْ الْعُيُونُ إِذَا رَأَتْكَ حَدَادُهَا رَجَعَتْ مِنَ الْإِجْلَالِ غَيْرِ حَدَادِ
وَإِذَا رَمَيْتِ الشَّغْرَ مِنْكَ بِعَزْمَةٍ فَتَحَتْ مِنْهُ مَوَاضِعَ الْأَسْدَادِ
وَكَأَنَّ رُمْحَكَ مُنْقَعٌ فِي عَصْفَرٍ وَكَأَنَّ سَيْفَكَ سُلٌّ مِنْ فِرْصَادِ
لَوْ صَالَ مِنْ عَضْبٍ أَبُودُلْفٍ عَلَى بِيضِ السُّيُوفِ لَذُبَّنَ فِي الْأَنْغِمَادِ
أَوْزَى وَنَوَّرَ لِلْعَدَاوَةِ وَالْهَوَى نَارَيْنِ نَارَ دَمٍ وَنَارَ زِنَادِ

قال أبو هفان : أنشدت هذه الأبيات عبد العزيز بن أبي دلف بسر من رأى .

فقال : هل سمعت بمثل هذه الأبيات . قلت : لا . قال : ولغيره في أبي دلف

وَلَوْ يَجُوزُ لَقَالَ النَّاسُ كُلُّهُمْ لَوْلَا أَبُودُلْفٍ مَا أَوْزَقَ الشَّجَرُ

قال ابن بجي النديم : دعاني المتوكل ذات يوم وهو محمور فقال : أنشدني قول عمار

في أهل بغداد . فأنشدته

مَنْ يَشْتَرِي مِنِّي مُلُوكَ مُحَرَّمٍ أَبْعَ حَسَنًا وَابْنِي هِشَامٍ بِدِرْهَمٍ
وَأَعْطِي رَجَاءَ بَعْدَ ذَلِكَ زِيَادَةً وَأَمْنَحُ دِينَارًا بَغِيرِ تَنْدَمٍ
فَإِنْ طَلَبُوا مِنِّي الزَّيَادَةَ زِدْتُهُمْ أَبَادُلْفٍ وَالْمُسْتَطِيلَ بْنَ أَكْثَمِ

فقال المتوكل : ويلي على ابن البوآل على عقبه يهجو شقيق دولة العباس قال :

فهل عندك من المدح في أبي دلف القاسم بن غيسى شيء . قلت : نعم يا أمير المؤمنين

قول الاعرابي الذي يقول فيه

مُغَلَّلَةٌ تَشْكُو إِلَى اللَّهِ غُلَّهَا
فَأَرْسَلَ جَبْرِيلًا إِلَيْهَا فَحَلَّهَا

أَبَادُ لَفَ إِنْ السَّمَاحَةَ لَمْ تَزَلْ
فَبَشَّرَهَا رَبِّي بِمِيلَادِ قَاسِمٍ

وَقَالَ غَيْرُهُ

أَعْطَاكَ مَا مَلَكَتْ كَفَاؤُهُ وَاعْتَذَرَ
إِنَّ الْجَمِيلَ إِذَا أَخْفَيْتُهُ ظَهَرَ

حُرٌّ إِذَا جِئْتَهُ يَوْمًا لَتَسْأَلُهُ
يُخْفِي صَنَائِعَهُ وَاللَّهُ يُظْهِرُهَا

وَقَالَ آخَرُ

فَلَيْسَ تَرَاهُ الدَّهْرَ إِلَّا عَلَى الْعَهْدِ
وَلَيْسَ عَلَى الْحُرِّ الْكَرِيمِ سِوَى الْجَهْدِ

فَتَى عَاهِدَ الرَّحْمَنِ فِي بَدَلِ مَالِهِ
فَتَى قَصُرَتْ آمَالُهُ عَنْ فِعَالِهِ

وَقَالَ آخَرُ

عَلَيْهِ مَصَابِيحُ الطَّلَاقَةِ وَالْبَشْرِ
مَوَاقِعُ مَاءِ الْمُزْنِ فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ

إِذَا مَا أَتَاهُ السَّائِلُونَ تَوَقَّدَتْ
لَهُ فِي ذُرَى الْمَعْرُوفِ نُعْمَى كَأَنَّهَا

وَقَالَ آخَرُ

وَسَعَدَتْ مِنْ دُنْيَاكَ بِالْإِسْعَادِ
رَفَقًا فَقَدْ أَثْقَلَتْهُ بِأَيَادِي
بَذْرُ بَدَا مُتَغَمِّرًا بِسَوَادِ
إِنَّ الْكَرَامَ قَلِيلَةٌ الْإِنْدَادِ

عَادَ السُّرُورُ إِلَيْكَ فِي الْأَعْيَادِ
رَفَقًا بَعِيدٍ جَلَّ مَا أَوْلَيْتَهُ
مَمْلَأَ النُّفُوسَ مَهَابَةً وَمَحَبَةً
مَا إِنْ أَرَى لَكَ مُشَبِّهًا فِيمَنْ أَرَى

وَقَالَ فِي ابْنِ أَبِي دَوَادٍ

فَقَلَّلَ عَنْهُمْ شَبَابَ الْعَدَمِ
فَبَادَرَ قَبْلَ انْتِقَالِ النِّعَمِ

بَدَا حِينَ أَثْرَى بِإِخْوَانِهِ
وَحَذَّرَهُ الْحَزْمُ صَرْفَ الزَّمَانِ

فليس وإن بخل الباخلو ن يقرع سنا له من ندم
ولا ينسكت الأرض عند السؤال ليمنع سوء الله عن نعم
ولكن يرى مشرقاً وجهه ليؤغم في ماله من رغب

ويروى في الحديث : انه لا يجتمع الشح والايمان في قلب عبد صالح أبداً ..
ويقولون : الشحيح أغدر من الظالم أقسم الله بعزته لا يساكنه بخل في جنته ..
وقال النبي صلى الله عليه وسلم : من فتح له باب من الخير فليتهزه فانه لا يدري متى يغلق
عنه .. وقال الشاعر في ذلك

ليس في كل ساعة وأوان تهيباً صنائع الإحسان
فاذا أمكنت تقدمت فيها حذراً من تعذر الإمكان

وذكر عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه : ان أمير المؤمنين علياً
صلوات الله عليه بعثه الى حكيم بن حزام بن خويلد يسأله مالا فانطلق به الى منزله
فوجد في الطريق صوفاً فأخذه ومراً بقطعة كساء فأخذها فلما صار الى المنزل أعطاه
طرف الصوف فجعل يفتله حتى صيره خيطاً ثم دعا بغرارة مخروقة فرقعها بالكساء وخيطها
بالخيط وصر فيها ثلاثين ألف درهم فحملت معه .. قال : وأتى قوم قيس بن سعد بن
عبادة الانصاري رحمه الله يسألونه في حمالة فصادفوه في حائط له يتسبع ما يسقط من
التمر فيعزل جيده ورديته على حدة فهموا بأن يرجعوا عنه وقالوا : ما نظن عنده
خيراً ثم كلوه فأعطاهم فقال رجل من القوم : لقد رأيناك تصنع شيئاً لا يشبه فعالك
فقال وما ذاك فأخبروه فقال : ان الذي رأيتم يؤول الى اجتماع ما يمنع وينمو .. ومنها
قيل : الذود الى الذود إبل .. وأنشد

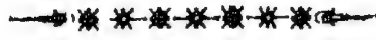
رُبَّ كبيرها جة صغير وفي البحور تفرق البحور

وقال آخر

قد يلحق الصغير بالجليل وإنما القزم من الأفيال

وسحق النخل من الفسيل

قال : وأتى رجل طلحة بن عبيد الله فسأله حمالة فرآه يهنا بعيراً له فقال : يا غلام
أخرج إليه بدرة فقبضها وقال : أردت أن أنصرف حين رأيتك تهناً البعير فقال :
إنا لا نضيع الصغير ولا يتعاطمنا الكبير



مسوى البخل

المثل السائر في البخل : هو أبخل من مادر . وهو رجل من بني هلال بن عامر
بلغ من بخله أنه كان يسقي ابله فبقى في أسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدر الحوض
به فسمي مادراً . . . وذكروا أن بني هلال وبني فزارة تنافروا إلى أنس بن مدرك
وتراضوا به . فقالت بنو هلال : يا بني فزارة اكلم إير الحمار فقالت بنو فزارة :
لم نعرفه . وكان سبب ذلك أن ثلاثة اصطحبوا فزارياً وثعالبى وكلابى فصادفوا حمار
وحش ومضى الفزارى في بعض حوائجه فطبخها وأكلا وخبأ للفزارى إير الحمار فلما
رجع قالا : قد خبأنا لك حقل فكل . فأقبل يأكل ولا يسيغه . فجعلوا يضحكان
ففطن وأخذ السيف وقام إليهما وقال : لتأكلن منه أولاً قتلكما فامتنعاً فضرب أحدهما
فقتله وتناوله الآخر فاكل منه . . فقال فيهم الشاعر

نشدتك يافزار وأنت شيخ إذا خيرت تخطى في الخيار
أصيحانية أدمت بسمن أحب إليك أم إير الحمار
بلى إير الحمار وخصيتاه أحب إلي فزارة من فزارى

فقالت بنو فزارة : منكم يا بني هلال من سقى ابله فلما رويت سلح في الحوض
ومدره بخلاً فنقرهم أنس بن مدرك على الهلاليين فاخذ الفزاريون منهم مائة بعير وكانوا
تراهنوا عليها . . وفي بني هلال يقول الشاعر

لقد جلت خزيًا هلالُ بنِ عامرٍ بني عامرٍ طرًّا بسلحةٍ مَادِرٍ

فَأَفْ لَكُمْ لَا تَذْكُرُوا الْفَخْرَ بَعْدَهَا بني عامرٍ أنتم شرارُ العشائرِ

وفي المثل ،، هو أنجل من أبي حباب . وهو رجل في الجاهلية باع من بخله أنه كان يسرج السراج فإذا أراد أحد أن يأخذ منه أطفاد ، فضرب به المثل ،، ومنهم صاحب نجيح بن سلعة اليربوعي فانه ذكر : أن نجيحاً اليربوعي خرج يوماً يتصيد فعرض له حمار وحش فاتبعه حتى دفع الي أكمة فإذا هو برجل أعمى أسود قاعد في أطمار بين يديه ذهب وفضة ودرّ وياقوت فدنا منه فتناول بعضها ولم يستطع أن يحرك يده حتى ألقاه فقال : يا هذا ما هذا الذي بين يديك وكيف استطاع أخذه وهل هولك أم لغيرك فاني أعجب مما أرى أجواد انت فتجود لنا ام بخيل فاعذرک ، فقال الأعمى : اطلب رجلا فقد منذ سنين وهو سعد بن خشرم بن شماس فأتني به فعطاك ما تشاء . فانطلق نجيح مسرعاً قد استطير فؤاده حتى وصل الى قومه ودخل خبائه ووضع رأسه فنام لما به من الغم لا يدري من سعد بن خشرم فاتاه آت في منامه فقال له : يا نجيح ان سعد بن خشرم في حي بني محلم من ولد ذهل بن شيبان ، فسأل عن بني محلم ثم سأل عن خشرم بن شماس فإذا هو بشيخ قاعد على باب خبائه فحياء نجيح فردّ عايشه السلام ، فقال له نجيح من انت ، قال : انا خشرم بن شماس ، قال له : فاين ولدك سعد ، قال : خرج في طلب نجيح اليربوعي وذلك ان آتياً أتاه في منامه فحدثه ان ملا له في نواحي بني يربوع لا يعلم به الا نجيح اليربوعي ، فضرب نجيح فرسه ومضى وهو يقول

أَيْطَلْبُنِي مَنْ قَدْ عَنَانِي طَلَابُهُ فَيَا لَيْتَنِي أَلْقَاكَ سَمَدَ بْنَ خَشْرَمٍ

أَتَيْتُ بَنِي يَرْبُوعَ تَبْغِي لِقَاءَنَا وَجِئْتُ لَكِي أَلْقَاكَ حَيَّ مُحَلِّمٍ

فلما دنا من محامته استقبله سعد ، فقال له نجيح : ايها الراكب هل لقيت سعداً في بني يربوع قال : انا سعد فهل تدل على نجيح ، قال : انا نجيح وحدثه بالحديث ، فقال : الدال على الخير كفاعله - وهو اول من قالها - فانطلقا حتى اتيا ذلك المكان فتواريا

الرجل الأعمى عنهما وترك المال فاخذه سعد كله . فقال نجيح : يا سعد قاسمني .
فقال له : اطوعني وعن مالي كشحاً ، وأبى أن يعطيه شيئاً فانتضى نجيح سيفه فجعل
يضره حتى برد فلما وقع قتيلاً تحول الرجل الحافظ للمال سعة فأسرع في أخذ سمد
وعاد المال الى مكانه فلما رأى نجيح ذلك ولّى هارباً الى قومه . . قيل : وكان ابو
عبس بخيلاً وكان اذا وقع الدرهم في يده تفرده باصبعه ثم يقول : كم من مدينة قد دخلتها
ويد قد وقعت فيها فالآن استقرت بك التمرار واطمأنت بك الدار ثم يرمي به في صندوقه
فيكون آخر العهد به . . قيل : ونظر سليمان بن مزاحم الى درهم فقال في شق :
لا إله إلا الله ، وفي شق : محمد رسول الله ما ينبغي أن تكون إلا معاذة وقذفة في
صندوقه . . وذكروا انه كان بالري عامل على الخراج يقال له المسيّب فاتاه شاعر يمتدحه
فلم يعطه شيئاً ثم سعل سعة فضرط . . فقال الشاعر

أَتَيْتُ الْمُسَيَّبَ فِي حَاجَةٍ فَمَا زَالَ يَسْعَلُ حَتَّى ضَرَطَ

فَقَالَ غَلَطْنَا حِسَابَ الْخَرَاجِ فَتَلَبَّتُ مِنَ الضَّرَطِ جَاءَ الْغَلَطُ

فما زالوا يقولون ذلك حتى مرب منها من غير عزل . . قال : وكتب ارسطاطاليس الى
رجل بشي فلم يفعل فكتب اليه : ان كنت أردت فلم تقدر فمعدور وان كنت قدرت
ولم ترد فسيأتيك يوم تريد فيه فلا تقدر . . قال : وسمع ابو الاسود الدؤلي رجلاً يقول
من يعشي الجائع ، فعشاه ثم قام الرجل ليخرج فقال : هيهات تخرج فتؤذي الناس
كما أذبتني ، ووضع رجله في الأدهم حتى أصبح . . قال : وكان رجل يأتي ابن المقفع
فيأخ عليه وسأله أن يتغدى عنده ويقول : لعلك تظن اني أتكلف لك شيئاً والله لا أقدم
لك إلا ما عندي فلما أتاه لم يجد في بيته إلا كسراً يابساً وملح جريش ، وجاء سائل الى
الباب فقال له : وسع الله عليك ، فلم يذهب فقال : والله لئن خرجت إليك لأدقن
رأسك . فقال ابن المقفع للسائل : ويحك لو عرفت من صدق وعيده ما عرفت من صدق
وعده لم زد كلمة ولم تهم طرفه عين . . قال : وكتب ابراهيم بن سيابة الى صديق له
كثير المال يستسلفه . فكتب اليه : العيال كثير والدخل قليل والمال مكثوب عليه

فكتب اليه : ان كنت كاذباً فجملك الله صادقاً وان كنت صادقاً فجملك الله معذوراً . . . وكتب آخر الى آخر يصف رجلاً : أما بعد فانك كتبت تسأل عن فلان كأنك هممت به أو حدثتك نفسك بالقدوم اليه فلا تفعل فان حسن الظن به لا يقع في الوهم الا بخذلان الله والطمع فيما عنده لا يخطر على القلب إلا بسوء التوكل على الله والرجاء فيما في يده لا ينبغي الا بعد اليأس من رحمة الله انه يرى الايثار الذي يرضى به التبذير الذي يعاقب عليه والاقتصاد الذي أمر به الاسراف الذي يعاقب عليه وان بني اسرائيل لم يتبدلوا العدى والبصل بالحن والسوى إلا لفضل أخلاقهم وقديم علمهم وان الصنعة مرفوعة والصلة موضوعة والهبة مكروهة والصدقة منحوسة والتوسع ضلالة والجود فسوق والسخاء من همزات الشياطين وان مواساة الرجال من الذنوب الموبقة والافضال عليهم من احدى الكبار وأيم الله انه يقول ان الله لا يغفر أن يؤثر المرء في خصاصة على نفسه ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ومن آثر على نفسه فقد ضلّ ضلالاً بعيداً كأنه لم يسمع بالمعروف إلا في الجاهلية الذين قطع الله أديارهم ونهى المسلمين عن اتباع آثارهم وان الرجفة لم تأخذ أهل مدين إلا لسخاء كان فيهم ولا أهلكك الرجح عاداً إلا لتوسع كان منهم فهو يخشى العقاب على الانفاق ويرجو الثواب على الافتار وبعد نفسه خائراً وبعدها الفقر ويأمرها بالبخل خيفة أن تمر به قوارع الدهر وان يصيبه ما أصاب القرون الأولى فاقم رحمتك الله مكانك واسطبر على عسرك عسى الله أن يبدلنا وإياك خيراً منه زكاة وأقرب رحماً . . . ولبعض الكتاب أنما يمد فان كثير المواعيد من غير نبح عار على المطاوب اليه وقتلها مع نبح الحاجة مكربة من صاحبها وقد رددتنا في حاجتنا هذه في كثرة مواعيدك من غير نبح لما حتى كأننا قد رضينا بالتعال لما دون النجاح . . . كقول القائل

لا تنجنا ككعمون بمزرعة إن فاته الماء أروته المواعيد

وكتب آخر . . . ما رأيت مثل طيب قولك أمرته سوء فعملك ولا مثل بسط وجهك خالفه طول تشكيدك ولا مثل قرب عدتك بأعدها افراط ممالك ولا مثل أنس مذاهيك أوحش منه اختبار عواقبك حتى كأن الدهر أودعك لطيف الحيلة بالكر بأهل الحلة

وكانه زينك فيهم بالخديعة لتدرك منهم فرصة الهلكة .. وقد قيل : وعد الكريم نقد
وتعجيل ووعد اللئيم مطل وتأجيل .. وقال بعضهم : وعدتنا مواعيد عرقوب ومطانتنا
مطل نعاس الكلب وشررتنا غرور السراب ومنيتنا أمانى الكمون .. ولبعضهم :
أما بعد فلا تدعني معلقاً بوعدك فالعذر الجميل أحسن من المطل الطويل فان كنت تريد
الانعام فانجح وان تعذرت الحاجة فاوضح واعلمنى ذلك لأصرف وجه الطلب الى غيرك
.. وذكروا ان فتى من مراد كان يختلف الى عمرو بن العاص فقال له ذات يوم : ألك

امراة . قال : لا . قال : فتزوج وعليّ المهر . فرجع الى أمه فأخبرها الخبر فقالت

إِذَا حَدَّثْتُكَ النَّفْسُ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى مَا حَوَتْ أَيْدَى الرِّجَالِ فَكَذِّبْ

فتزوج وأتى عمرو بن العاص فاعتلّ عليه ولم يخبر وعده فشكى ذلك الى أمه فقالت

لَا تَغْضِبْنِ عَلَى أَمْرِي فِي مَالِهِ وَعَلَى كِرَائِمِ حُرِّ مَالِكَ فَاغْضَبْ

ووصف اعرابي رجلاً فقال : له بشر مطمع ومطل مؤيس وكنت منه أبداً بين
الطمع واليأس لا بذل سريح ولا مطل مريح ، وقال اعرابي : أنا من فلان فى أمانى
تهبط العصم وخلف يذكّر العدم ولست بالحريص الذى اذا وعده الكذوب عاق نفسه
لديه وأتعب راحته اليه ، وذكر اعرابي رجلاً فقال : له مواعيد عواقبها المطل وثمارها
الخلف ومحصولها اليأس ، ويقال : سرعة اليأس أحد النجحين ، وقال بعضهم :
مواعيد فلان . مواعيد عرقوب ولمع الآل وبرق الخلب وأمانى الكمون ونار الجباب
وصلف تحت الراعدة ، وما قيل فى ذلك

أَرْوَحُ وَأَغْدُ وَنَحْوُكُمْ فِي حَوَائِجِي فَأَصْبِحُ فِيهَا غَدَوَةً كَالَّذِي أُنْسَى

وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو لِلصَّدِيقِ شَفَاعَتِي فَقَدْ صِرْتُ أَرْضَى أَنْ أَشْفَعَ فِي نَفْسِي

ولأبي نواس

وَعَدْتَنِي وَعْدَكَ حَتَّى إِذَا أَطْمَعْتَنِي فِي كَثَرِ قَارُونِ

جِئْتَ مِنَ اللَّيْلِ بِنَفْسَالَةٍ تَفْسِلُ مَا قَلَّتْ بَصَابُونِ

ولا بُدِّي تمام

يحتاجُ مَنْ يَرْتَجِي نَوَالَكُمْ
كُنُوزَ قَارُونَ أَنْ تَكُونَ لَهُ
إِلَى ثَلَاثٍ مِنْ غَيْرِ تَكْذِيبِ
وَعُمَرُ نُوْحٍ وَصَبْرُ أَيُّوبِ

وقال آخر

إِنِّي رَأَيْتُ مِنَ الْمَكَارِمِ حُسْبَكُمْ
أَنْ تَلْبَسُوا خَزَّ الثَّيَابِ وَتَشَبِعُوا

وقال حسان بن ثابت

إِنِّي لَا أَعْجَبُ مِنْ قَوْلِ غُرَزَتْ بِهِ
لَوْ تَسْمَعُ الْعَصْمُ مِنْ صَمِّ الْجِبَالِ بِهِ
كَاخْمَرِ وَالشَّهْدِ يَجْرِي فَوْقَ ظَاهِرِهِ
وَكَاكْسَرَابٍ شَبِيهًا بِالْغَدِيرِ وَإِنْ
لَا يَنْبُتُ الْمُسْبُ عَنْ بَرْقٍ وَرَاعِدَةٍ
حُلُوْئُ يَمْدُ إِلَيْهِ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ
ظَلَّتْ مِنَ الرَّاسِيَّاتِ الْعَصْمُ تَنْحَدِرُ
وَمَا لِباطِنِهِ طَعْمٌ وَلَا خَبْرُ
تَبَغَّ السَّرَابُ فَلَا عَيْنٌ وَلَا أَثَرُ
غَرَاءَ لَيْسَ لَهَا سَيْلٌ وَلَا مَطَرُ

وقال آخر

رَأَيْتُ أَبَا عَثْمَانَ يَبْذُلُ عِرْضَهُ
يَحْنُ إِلَى جَارَاتِهِ بَعْدَ شَبَعِهِ
وَحَبْرُ أَبِي عَثْمَانَ فِي أَحْرَزِ الْحِرْزِ
وَجَارَاتُهُ غُرَزَتْ تَحْنُ إِلَى الْخَبْرِ

وقال آخر

مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ الْخَبْرَ فَائِزَةٌ
الْحَابِسُ الرُّوثُ فِي أَغْفَاجِ بَغْلَتِهِ
حَتَّى تَزَلْتُ عَلَى أَوْفَى بَنٍ مَنْصُورِ
خَوْفًا عَلَى الْحَبِّ مِنْ لَقَطِ الْعَصَافِيرِ

وقال آخر

نَوَالُكَ دُونَهُ خَرْطُ الْقَتَادِ
تَرَى الْإِصْلَاحَ صَوْمَكَ لَا لِنَسْكَ
وَحَبْرُكَ كَالثَّرِيَا فِي الْبَعَادِ
وَكَسَرَ الْخَبْرِ مِنْ عَمَلِ الْفَسَادِ

أَرَى عَمَرَ الرَّغِيفِ يَطُولُ جَدًّا لَدَيْكَ كَأَنَّهُ مِنْ قَوْمِ عَادٍ
وقال آخر

اللَّوْمُ مِنْكَ عَلَى الطَّعَامِ طِبَاعُ فَعِيَالُ يَتِكَ مَا حِيَتْ جِيَاعُ
وَإِذَا تَمَرُّ يَابِ دَارِكَ سَائِلُ حَمَاتُ عَلَيْهِ نَوَاحٍ وَسِبَاعُ
وَعَلَى رَغِيفِكَ حَيَّةٌ مَسْمُومَةٌ وَعَلَى خَوَانِكَ عَقْرَبٌ وَشَجَاعُ
وقال آخر

يَا تَارِكَ الْبَيْتِ عَلَى الضَّيْفِ وَهَارِبًا عَنْهُ مِنَ الْخَوْفِ
ضَيْفُكَ قَدْ جَاءَ بِخُبْرٍ لَهُ فَارْجِعْ وَكُنْ ضِيًّا عَلَى الضَّيْفِ
إِذَا شَتَّى الضَّيْفُ طَبِيعَ الشِّتَا أَتَاهُ بِالشَّهْوَةِ فِي الصَّيْفِ
وَإِنْ دَنَا الْمَسْكِينُ مِنْ بَابِهِ شَدَّ عَلَى الْمَسْكِينِ بِالسَّيْفِ
وقال آخر

أَرَى ضَيْفَكَ بِالْذَّارِ وَكَرْبُ الْجُوعِ يَخْشَاهُ
عَلَى خُبْرِكَ مَكْتُوبُ سَيَكْفِيكُمْ اللَّهُ

وقال آخر

لَأَبِي نُوحٍ رَغِيفُ أَبَدًا فِي حُجْرٍ دَايَهُ
أَبَدًا يَمْسَحُهُ الدَّهْرُ بِكُمْ وَوَقَايَهُ
وَلَهُ كَاتِبٌ سِرٌّ خَطٌّ فِيهِ بَعْنَايَهُ
فَسَيَكْفِيكُمْ اللَّهُ إِلَى آخِرِ الْآيَةِ

وقال آخر

الخبزُ يَنْطِي حينَ يدْعُو به
ويَمْدَحُ المِلْحَ لأَصْحَابِهِ
سَيَّانَ أَكْلُ الخُبْزِ فِي دارِهِ
كَأَنَّهُ يَقْدُمُ مِنْ قَافٍ
يقولُ هَذَا مِلْحُ سِيرَافٍ
وَقَلْعُ عَيْنِيهِ بِخُطَافٍ

وقال آخر

فَتَى لَا يَغَارُ عَلَى عِزِّهِ
فَمِنْهُ يَدُ الجُودِ مَقْبُوضَةٌ
وَلَكِنْ يَغَارُ عَلَى خُبْزِهِ
وَكَفُّ السَّمَاحَةِ فِي عَجْزِهِ

وقال آخر

يَصُونُونَ أَثْوَابَهُمْ فِي التُّخُوتِ
يُنْحُونَ مَنْ رَامَ رُغْفَانَهُمْ
وَأَزْوَاجَهُمْ بَذْلَةً فِي السَّكَكِ
وَيَذْنُونَ مَنْ رَامَ حَلَّ التِّكِّ

وقال آخر

أَمَّا الرَّغِيفُ عَلَى الخُؤَا
فَتَرَاهُ أَخْضَرَ يَابِسًا
مَا إِنْ يَجْسُ وَلَا يَمْسُ وَلَا يُدَاقُ وَلَا يُشَمُّ
بِأَلِي النُّقُوشِ مِنَ الهَرَمِ

وقال آخر

أَتَيْنَا أَبَا طَاهِرٍ مُفْطِرِينَ
وَجَاءَ بِخُبْزِهِ لَهُ حَامِضٍ
إِلَى دارِهِ فَرَجَعْنَا صِيَامًا
فَقَاتُ دَعْوُهُ وَمُوتُوا كِرَامًا

وقال آخر

يَبْخَلُ بِالماءِ وَلَوْ أَنَّهُ
شَحَافًا لَا تَطْمَعُ فِي خُبْزِهِ
مُنْعَمَسٌ فِي وَسْطِ النِّيلِ
وَلَوْ تَشَفَّعْتَ بِجَبْرِيلَ

وعن حذيفة بن محمد الطائي قال : قال الرشيد ما لأحد من المولدين ما لأبي
(٥ - محاسن)

نواس في الهجاء

وما رَوَّحْتَنَا لَتَذِبَ عَنَّا
ولكن خفت مرزئة الذباب
شرابك كالسراب إذا التقينا
وخبرك عند منقطع التراب

وقال آخر

خان عهدي عمرُّو وما خنت عهدي
وجفاني وما تغيرت بعدي
ليس لي ما حييت ذنبٌ إليه
غير أني يوماً تغديت عندي

وقال الخليل بن أحمد العروضي الأزدي

فكفاه لم تخلقه للندي
ولم يك بخلهما بدعه
فكف على الخبز مقبوضة
كما تقصت مائة تسعة
وكف ثلاثة آلافها
وتسع مئتيها بالشرعة^(١)

وقال ابن أبي البغل

وكلُّ من أجنديه في بلد
أروم مما لديه في صفد
يعقد لي باليسار أربعة
منقوصة تسعة إلى العدد

وقال آخر

أتيت أبا عمرٍو أرجي نواله
فزاد أبو عمرٍو على حزني حزناً
فكنت كباغى القرن أسلم أذنه
فأب بلا أذن ولم يستفد قرناً

(١) — قلت في هامش الأصل ما نصه وذكر جعفر بن محمد التميمي في كتابه الجامع في اللغة
الشرعة المثل يقال هذا شرعة ذاك أي مثله وعلى هذا تأولوا قول الخليل رحمه الله فكف وذكر
الآيات الثلاثة ثم قال يريد مثلها أي مثل الأولى وأنا أرى أن تكون شرعة هاهنا ديناً وسنة قال
هذا لها ديناً

محاسن التجارة

قيل ،، كان باليمامة رجل من بني حنيفة يقال له جحدر بن مالك وكان لسناً فاتكاً شجاعاً شاعراً وكان قد أبرّ على أهل هجر وناحيتها فباع ذلك الحجاج بن يوسف فكتب الى عامل اليمامة يوتّجه بتلاعب جحدر به ويأمره بالتجرد في طلبه حتى يظفر به فبعث العامل الى فتية من بني يربوع بن حنظلة فجعل لهم جعلاً عظيماً ان هم قتلوا جحدرأ أو أتوه به أسيراً ووعدهم أن يوفدهم الى الحجاج ويسئ فرأى بعضهم نخرج الفتية في طلبه حتى اذا كانوا قريباً منه بعثوا اليه رجلاً منهم يريه أنهم يريدون الانقطاع اليه والتحرر به فوثق بهم واطمان اليهم فيئنا هم على ذلك اذ شدوه وثاقاً وقدموا به الى العامل فبعث به معهم الى الحجاج وكتب يثني على الفتية فلما قدموا على الحجاج قال له : أنت جحدر . قال : نعم ، قال : ما حملك على ما باغى عنك ، قال : جراءة الجنان وجفوة السلطان وكلب الزمان ، قال ، وما الذي بلغ من أمرك فيجترى جنانك ويصاك - اطمانك ولا يكلب زمانك ، قال : لو بلاني الأمير لوجدني من صالحى الاعوان وهم الفرسان ومن أوفى على أهل الزمان ، قال الحجاج : إنا قاذفوك فى قبة فيها أسد فان قتلك كفانا مؤونتك وان قتلتهم خاينك ووصائناك ، قال : قد أعطيت اصاحك الله الأمانة واعظمت المنة وقرّبت المحنة . فأمر به فاستوثق منه بالحديد وألقي في السجن وكتب الى عامله بكسر يأمره أن يعيد له أسداً ضارباً فلم يلبث العامل أن بعث اليه بأسود ضاريات قد أبرّت على أهل تلك الناحية ومنعت عامة مراعيهم ومسارح ذوابهم فجعل منها واحداً فى تابوت بحرّ على عجلة فلما قدموا به على الحجاج أمر فألقي فى حيز وأجميع ثلاثاً . ثم بعث الى جحدر فاخرج وأعطى سيفاً ودّلى عليه فمشى الى الاسد ،، وأنشأ يقول

ليثٌ وليثٌ فى مكان ضنكٍ كلاهما ذوا أنفٍ ومحكٍ
وصولةٌ فى بطشةٍ وفنكٍ إن يكشف الله فناع الشكِّ
وظفراً بجوجوٍ وبركٍ فهو أحقُّ منزلاً بتركٍ

الدُّبُّ يَعْوِي والغُرَابُ يَبْكِي

حتى إذا كان منه على قدر ربح تَمْطَى الأسد وزار وحمل عليه فقلقه جحدر بالسيف
فضرب هامته ففلقها وسقط الأسد كأنه خيمة قوَّضتها الريح فأنثني جحدر وقد تملَّخ
بدمه لشدة حملة الأسد عليه فكبر الناس ، فقال الحجاج : يا جحدر ان أحببت أن
الحقك ببلادك وأحسن صحبتك وجازتك فعلت بك وإن أحببت أن تقيم عندنا أقمت
فأسنينا فريضتك . قال : أختار صحبة الأمير ففرض له ولجماعة أهل بيته . . وأنشأ
جحدر يقول

يا جملُ إنك لو رأيت بساقي	في يوم هيج مُردِفٍ وعجاج
وتقدَّمي لليثِ أرسفُ نحوه	حتى أكايدُهُ على الإخراج
جهمٌ كأنَّ جبينه لما بدا	طبقُ الرِّحَا متفجِّرُ الأثباج
يزنو بناظرَين تحسبُ فيهما	من ظنَّ خالهما شعاعُ سراج
شثنُ برأسه كأنَّ نيوبه	زرقُ الماعولِ أوشدة زجاج
وكأنما خيَّطت عليه عباءة	برقاء أو خلق من الدِّيباج
قرنان مُحْتَضِران قد ربتَهما	أمُ المنيَّة غير ذاتِ نتاج
وعلمتُ أني إن أبيتُ نزاله	أنِّي من الحجاج لستُ بناج
فمشيتُ أرسفُ في الحديد مكبلاً	بالموتِ نفسى عند ذلك أناجي
والناسُ منهم شامتٌ وعصابة	عبراتهم لي بالخلقِ شواجي
ففلقتُ هامته فخرَّ كأنه	أطمُ تقوَّض مائل الأبراج
ثمَّ انشيتُ وفي قميصي شاهد	مما جرى من شاخب الأوداج
أيقنتُ أني ذو حفاظٍ ماجد	من نسلِ أملاكِ ذوى التواج

فلئن قذفت إلى المنية عامداً إني لخير لك بعد ذلك راجي
علم النساء بأنني لا أنشي^(١) إذ لا يثقن بغيره الأزواج

وحكي عن الطفيل بن عامر العمرى قال : خرجت ذات يوم أريد الغارة وكنت رجلاً أحب الوحدة فبينما أنا أسير اذ ضللت الطريق الذي أردته فسرت أياماً لا أدرى أين أتوجه حتى نفذ زادي فجعلت آكل الحشيش وورق الشجر حتى أشرفت على الهلاك ويئست من الحياة فبينما أنا أسير اذ أبصرت قطيع غنم في ناحية من الطريق فملت إليها واذا شاب حسن الوجه فصيح اللسان قال لي : يا ابن العم أين تريد . فقلت : أردت حاجة لي في بعض المدن وما أظنني الا قد ضللت الطريق . فقال : أجل ان بينك وبين الطريق مسيرة أيام فانزل حتى تستريح وتطمئن وتريح فرسك فنزلت فرمى لفرسي حشيشاً وجاء إلى بئر يد كثير ولبن ثم قام إلى كبش فذبحه وأجج ناراً وجعل يخبب لي ويطعمني حتى اكتفيت فلما جئنا الليل قام وفرش لي وقال : قم فارم بنفسك فان النوم أذهب لتعبك وارجع لنفسك فقممت ووضعت رأسي فبينما أنا نائم اذ أقبلت جارية لم تر عيناها قط حسناً وجمالاً فقعدت إلى الفتى وجعل كل واحد منهما يشكو إلى صاحبه ما يلقي من الوجد به فامتنع علي النوم لحسن حديثهما فلما كان في وقت السحر قامت إلى منزلها فلما أصبحت دنوت منه فقلت له : ممن الرجل . قال : أنا فلان بن فلان . فانتسب لي فعرفته فقلت له : ويحك ان أباك ليسد قومه فما حملك على وضعك نفسك في هذا المكان . فقال : أنا والله أخبرك كنت عاشقاً لابنة عمي هذه التي رأيتها وكانت هي أيضاً لي وامقة فشاع خبرنا في الناس فأثيت عمي فسألته أن يزوجهها فقال : يا بني والله ما سألت شططاً وما هي بآثر عندي منك . ولكن الناس قد تحدثوا بشيء وعمك يكره المقالة القبيحة ولكن انظر غيرها في قومك حتى يقوم عمك بالواجب لك . فقلت : لا حاجة لي فيما ذكرت وتحملت عليه بجماعة من قومي فردهم وزوجها رجلاً من ثقيف له رئاسة وقدر فحملها الي ههنا - وأشار بيده الي خيم كثيرة بالقرب من

(١) - المشهور في رواية البيت (ممن يفار على النساء حفيظة البيت الخ

فضافت على الدنيا برحبها وخرجت في أثرها فلما رأته فرحت فرحاً شديداً فقلت لها:
لا تخبري أحداً أني منك بسبيل ثم أتيت زوجها وقلت : انا رجل من الأزد أصبت
دماً وأنا خائف وقد قصدتك لما أعرف من رغبتك في اصطناع المعروف ولي بصراً بالغنى
ان رأيت أن تعطيني من غنمك شيئاً فأكون في جوارك وكنفك فافعل . قال : نعم
وكرامة فأعطاني مائة شاة وقال لي : لا تبعد بها من الحي وكانت ابنة عمي تخرج إليَّ
كل ليلة في الوقت الذي رأيت وتنصرف فلما رأى حسن حال الغنم أعطاني هذه
فرضيت من الدنيا بما ترى . قال : فأقمت عنده أياماً فيبيننا أنا نائم اذ نهني وقال : يا أخا
بني عامر . قالت له : ما شأنك . قال : ان ابنة عمي قد أبطأت ولم تكن هذه عادتها
ووالله ما أظن ذلك إلا لأمر حادث شخبته . فجمعات أحدثه ، ، فانشأ يقول

ما بال مية لا تأتي كعادتها هل هاجها طرباً أو صدّها شغل

لكن قاي لا يعنيه غيركم حتى الممات ولا لي غيركم أمل

لو تعلمين الذي بي من فراقكم لما اعتذرت ولا طابت لك العال

نفسى فداؤك قد أحالت بي حرّاً تكاد من حرّها الاحشاء تنفصل

لو كان عادية منه علي جبل لزلّ وانهدّ من أزكانه الجبل

فوالله ما أكنحل بغمض حتى انفجر عمود الصبح وقام ومراً نحو الحي فابطأ على
ساعة ثم أقبل ومعه شئ وجعل يبكي عليه . فقلت له : ما هذا . قال : هذه ابنة عمي
افترسها السبع فأكل بعضها ووضعها بالقرب مني فأوجع والله قاي ثم تناول سيفه ومراً
نحو الحي فابطأ هنيهة ثم أقبل الي وعلى عاتقه ليل كأنه حمار فقلت له : ما هذا . قال :
صاحبي . قلت : وكيف علمته . قال : اني قصدت الموضع الذي أصابها فيه وعلمت أنه
سيعود الى ما فضل منها فجاء قاصداً الى ذلك الموضع فعلمت انه هو فجمعات عليه فقتلته
ثم قام خفر في الارض فامعن وأخرج ثوباً جديداً وقال : يا أخا بني عامر اذا انامت
فادرجني معها في هذا الثوب ثم ضعنا في هذه الحفرة وهل التراب واكتب هذين

البيتين على قبرنا وعليك السلام

كُنَّا عَلَى ظَهْرِهَا وَالْعَيْشُ فِي مَهْلٍ وَالذَّهْرُ يَجْمَعُنَا وَالْدَّارُ وَالْوَطَنُ
فَخَانَنَا الذَّهْرُ فِي تَفْرِيقِ الْفَتَا وَالْيَوْمُ يَجْمَعُنَا فِي بَطْنِهَا الْكَفَنُ

ثم التفت إلى الأسد وقال

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْثُ الْمُدُّ بِنَفْسِهِ هُبْلَتْ لَقَدْ جَرَّتْ يَدَاكَ لَنَا حَزْنَا
وَعَادَرْتَنِي فَرْدًا وَقَدْ كُنْتَ الْفَا وَصَيَّرْتَ آفَاقَ الْبِلَادِ لَنَا سِجْنَا
أَأَصْحَبُ دَهْرًا خَانَتِي بِفِرَاقِهَا مِمَّا ذَلَّ إِلَيْهِ أَنْ أَكُونَ لَهُ خِدْنَا

ثم قال : يا أخا بني عامر إذا فرغت من شأننا فصيح في أدبار هذه الغنم فردّها إلى صاحبها ثم قام إلى شجرة فاختنق حتى مات فقامت فادرجتهما في ذلك الثوب ووضعتهما في تلك الحفرة وكتبت البيتين على قبرهما ورددت الغنم إلى صاحبها وسألت القوم فأخبرتهم الخبر فخرج جماعة منهم فقالوا والله لننحرن عاياه تعظيما له فخرجوا وأخرجوا مائة ناقة وتسامع الناس فاجتمعوا إلينا فنحرت ثلاثمائة ناقة ثم انصرفنا . . وقيل لما كان من أمر عبد الرحمن بن الأشعث الكندي ما كان قال الحجاج اطلبوا لي شهاب بن حرقة السعدي في الأسرى أو القتل فطلبوه فوجدوه في الأسرى فلما أدخل على الحجاج قال له من أنت قال أنا شهاب بن حرقة قال والله لأقتلك قال لم يكن الأمير بالذي يقتلني قال وإيم قال لأن في خصالنا يرغب فيهن الأمير قال وما هن قال ضروب بالصفحة هزوم للكتيبة أحمى الجار وأذب عن الذمار واجود على العسر واليسر غير بطي عن النصر قال الحجاج ما أحسن هذه الخصال فأخبرني بأشد شيء مرّ عليك قال نعم أصلح الله الأمير

يُنَا أَنَا أَسِير * وَمَرْكَبِي وَثِير فِي عَصْبَةٍ مِنْ قَوْمِي * فِي لَيْلِي وَيَوْمِي
يَمْضُونَ كَالْأَجَادِل * فِي الْحَرْبِ كَالْبُيُوتِ أَنَا الْمَطَاعُ فِيهِمْ * فِي كُلِّ مَا يُلِيهِمْ
فَسَرْتُ خِمَاءَ عَوَمَا * وَبَعْدَ خَمْسِ يَوْمَا حَتَّى وَرَدْتُ أَرْضَا * مَا أَنْ تَرَامَ عَرْضَا
مِنْ بِلَادِ الْبَحْرَيْنِ * عِنْدَ طُلُوعِ الْعَيْنِ فَهَجَّتْهُمْ نَهَارَا * النَّفْسُ الْمَغَارَا
حَتَّى إِذَا كَانَ السَّحَرُ * مِنْ بَعْدِ مَا غَابَ الْقَمَرُ إِذَا أَنَا بَعِيرُ * يَقُودُهَا خَنَصِيرُ

موقرة متاعا * مقبلة سراعا
فسقتها جميعا * أحشها سريعا
أسير في الليالي * خرقاً بعيداً خالي
حتى اذا هبطنا * من بعد ما صعدنا
رميتها بقوسي * في مهمه كالترس
وردت قصر أمنهلا * في جوفه طام حلا
عزيزة كالشمس * فاقت جميع الأانس
جيت ثم ردت * في لطف وحيث
هل عندكم قراء * إذ نحن بالعراء
أربع هنا عتيدا * ولا تكن بعيدا
فعبجت عن قريب * في باطن الكتيب
على عتيق ساج * كمثل طود الالاع

قال : وكان الحجاج متكئاً فاستوى جالساً ثم قال : ويحك دعنا من السجع والرجز
وخذ في الحديث . قال : نعم أيها الأمير ثم نزل فربط فرسه وجمع حجارة وأوقد
عليها ناراً وشق عن بطن الأسد وألقى مراقه في النار فجعلت أصاح الله الأمير أسمع
للحم الأسد نشيشاً فقالت له نعيمة : قد جاءنا ضيف وأنت في الصيد . قال : فما فعل ،
قالت . ها هو ذاك بظهر الكتيب والخيمة فأومأت الي فأتيتها فاذا أنا بغلام أمرد كأن
وجهه دائرة القمر فربط فرسي الي جنب فرسه ودعاني الي طعامه فلم أمتنع من أكل
لحم الاسد لشدة الجوع فاكلت أنا ونعيمة منه بعضه وأتي الغلام على آخره ثم مال الي
زق فيه خمر فشرب ثم سقاني فشربت ثم شرب الغلام حتى أتي على آخره فبينما نحن كذلك
اذ سمعت وقع حوافر خيل أصحابي فقممت وركبت فرسي وتناولت رمحي وصرت معهم
ثم قلت : يا غلام خل عن الجارية ولك ما سواها . فقال : ويلك احفظ المماثلة .
قلت : لا بد من الجارية . فالتفت اليها وقال لها : فني ثم قال : يا فتيان هل لكم في
العافية والا فارس وفارس . فبرز اليه رجل من أصحابي فقال له الغلام : من أنت فلست

أقاتل من لا أعرفه ولا أقاتل الا كفوؤاً أعرفه . فقال : أنا عاصم بن كلبه السعدي
فشده عليه . . وأنشأ يقول

إِنَّكَ يَا عَاصِمُ بِي لَجَاهِلٍ إِذْ رُمْتُ أَمْرًا أَنْتَ عَنْهُ نَاكِلٌ
إِنِّي كَمِيٌّ فِي الْحُرُوبِ بَاسِلٌ لَيْتَ إِذَا اصْطَاكَ اللَّيْثُ بَازِلٌ
ضَرَابُ هَامَاتِ الْعَدَى مُنَازِلٌ قَتَالُ أَقْرَانِ الْوَعَا مُقَاتِلٌ

ثم طعنه فقتله وقال : يا فتيان هل لكم في العافية والا فارس وفارس فتقدم اليه
آخر من أصحابي فقال له الغلام : من أنت . فقال : أنا صابر بن حرقة . فشده عليه
وأنشأ يقول

إِنَّكَ وَالْإِلَهَ لَسْتَ صَابِرًا عَلَى سِنَانٍ يَجْلِبُ الْمَقَادِرَا
وَمُنْصِلٍ مِثْلَ الشَّهَابِ بَاتِرَا فِي كَفِّ قَرْمٍ يَمْنَعُ الْحَرَائِرَا
إِنِّي إِذَا رُمْتُ أَمْرًا فَاسِرَا يَكُونُ قِرْنِي فِي الْحُرُوبِ بَاتِرَا

ثم طعنه فقتله وقال : يا فتيان هل لكم في العافية والا فارس لفارس فلما رأيت
ذلك هالني أمره وأشفقت على أصحابي فقلت : احموا عليه حملة رجل واحد فلما رأى
ذلك انشأ يقول

الآن طَابَ الْمَوْتُ ثُمَّ طَابَا إِذَا تَطَلَّبُونَ رَخْصَةً كَعَابَا
وَلَا نُرِيدُ بَعْدَهَا عِتَابَا

فركت نعيمة فرسها وأخذت رمحها فما زال يجالدها ونعيمة حتى قتل منها عشرين
رجلا فاشفقت على أصحابي فقلت : يا غلام قد قبلنا العافية والسلامة . فقال : ما كان
أحسن هذا لو كان أولا ونزلنا وسألنا ثم قلت يا عامر بحق المعالجة من انت قال انا
عامر بن حرقة الطائي وهذه ابنة عمي ونحن في هذه البرية منذ زمان ودهر مامر بنا
انسي غيركم فقلت من أين طعامكم قال حشرات الطير والوحش والسباع قلت فمن أين
شرا بكم قال الحمر أجلبها من بلاد البحرين كل عام مرة او مرتين قلت ان مئى مائة من

الابل موقرة متاعاً نخذ منها حاجتك فقال لا أرب لي فيها ولو أردت ذلك لكنت اقدر عليه فارتحلنا عنه متصرفين . فقال الججاج ، الآن يا عدو الله طاب قتلك لغدرك بالفق قال كان خروجي علي الامير اصاحه الله اعظم من ذلك فان عني عني الامير رجوت أن لا يؤخذني بغيره فأطلقه ووصله وورده الى بلاده

(ضده)

قال ، دخل ابو زبيد الطائي على عثمان بن عفان في خلافة وكان نصرانياً فقال له بلغني انك تحيد وصف الأسد . فقال له : لقد رأيت منه منظراً وشهدت منه مخبراً لا يزال ذكره يتجدد على قاي . قال : هات ما مرّ على رأسك منه . قال : خرجت يا أمير المؤمنين في صيابة من افناء قبائل العرب ذوى شارة حسنة ترتمي بنا المهارى باكساتها القزوانيات ومعنا البغال عليها العبيد يقودون عتاق الخيل نريد الحارث بن أبي شمر الغساني ملك الشام فاخروا بنا المسير في حمارة القبط حتى اذا عصبت الأفوا وذبلت الشفاء وشالت المياه واذكت الجوزاء المعزاء وذاب البيخد وصر الجندب وضائق العصفور الغب في وجاره قال قائلنا : ايها الركب غوروا بنا في دوح هذا الوادي فاذا واد كثير الدغل دائم الغلل شجراؤه مغنة وأطياره مرثة فخططنا رحالنا بأصول دوجات كنبيلات فاصبنا من فضلات المزاد واتبعناها بالماء البارد فأننا لصف حر يومنا ومما طاته ومطاولته إذ صرّ أقصى الخيل أذنيه ونحس الأرض بيديه ثم ما لبث أن جال فحمحم وبال فهمهم ثم فعل فعله الذي يايه واحد بعد واحد فضعضعت الخيل وتكعكعت الابل وتقهقرت البغل فمن تافر بشكاله وناهض بعقاله فعلمنا أن قد أنينا وأنه السبع لا شك فيه ففرع كل امرئ منا إلى سيفه واستله من جربانه ثم وقفنا له رزداً فاقبل يتظالع في مشيته كأنه مجنوب او في هجار اصدرة نحيط ولبالاعيمه غطيظ ولطارفه وميض ولارساغه نقيض كأنما يخبط هشيما او يطأ صريماً واذا هامة كالجنّ وخد كالسنّ وعينان سجران كأنهما سراجان يقدان وقصرة ريلة ولهزمة رهالة وكتد مغبط وزور مفرط وساعد مجدول وعضد مفتول وكف شنة البراسن الى مخالب كالحاجن ثم ضرب

بذنبه فارهج وكشر فافرج عن أنياب كالماول مصقولة غير مفلولة وفم أشدق كالغار
الأخرق ثم تمطى فأسرع بيديه وحفز وركبه برجائه حتى صار ظله مثليه ثم أقعى فاقشعر
ثم مثل فاكفهر ثم تجهم فازبأر فلا والذي بيته في السماء ما اتقينا بأول من أخ لنا من
نبي فزاره كان ضخم الجزاره فوهسه ثم أقعصه فقض مضته وبقر بطنه فجعل يبلغ في
دمه فذمرت أصحابي فبعد لآى ما استقدموا فكر مقشعر الزيرة كأن به شيهما حولياً
فاحتاج من دوني رجلاً أعجز ذا حوايا فنفضه نقضة فزابت أوصاله وانقطعت أوداجه
ثم نهم فقرقر ثم زفر فبرر ثم زار فخر جر ثم لحظ فوالله خلعت البرق بتطايير من تحت
جفونه عن شماله ويمينه فارتعشت الأيدي واصطكت الأرجل وأطت الأضلاع
وارتجت الأسباع وحلجت العيون وانخرزت المتون ولحقت الظهور البطون ثم ساءت
الظنون .. وانشأ يقول

عبوس شمس مصلح خبابس جري على الأزواح للقرن قاهر
منيع ويحمي كل واد يرؤمه شديد أصول الماضفين مكابر
برائنه شأن وعيناه في الدجى كجمر الغضافي وجهه الشرطاهر
يدل بأنياب حداد كأنها إذا قابض الأشدق عنها خناجر

فقل عثمان : اكفف لا أم لك فاقدر أربعت قلوب المسلمين ولقد وصفته حتى كأنى
أنظر اليه يريد يوانبني .. وقيل في المثل : هو أجبن من هجرس - وهو الفرد - وذلك
انه لا ينام ألا وفي يده حجر مخافة أن يأكله الذئب .. وحدثنا رجل بمكة قال : اذا
كان الليل رأيت القروء تجتمع في موضع واحد ثم تبيت مستطيلة واحداً في اثر واحد
في يد كل واحد منهم حجر لئلا ترقد فيأتيها الذئب فيأكلها وان نام واحد وسقط
الحجر من يده فزع فتحرك الآخر فصار قدامه فلا تزال كذلك طول الليل فتصبح
وقد صارت من الموضع الذي باتت فيه على ثلاثة أميال أو أكثر جنباً .. وقيل : هو
أجبن من صافر . وهو طائر يتعلق برجائه وينكس رأسه ثم يصفر ليلانه كلها خوفاً
من أن ينام فيؤخذ .. وقيل أيضاً : هو أجبن من المنزوف ضرطاً ، وكان من حديثه أن

نسوة من العرب لم يكن لهن رجل فتزوجت واحدة منهن برجل كان ينام الى الضحى
فاذا انتبه ضربته وقلن له قم فاصطبح ويقول : لو لعادية نهتني - أي خيل عادية عليكن
مغيرة فادفعها عنكن - فلما رأين ذلك فرحن وقلن ان صاحبنا لشجاع ثم أقبلن وقلن
تعالين نجرّبه فأثبته كما كنّ يأتينه فأيقظنه فقال : لو لعادية نهتني ، فقلن له : نواصي
الخيّل معك ، فجعل يقول : الخيل الخيل ويضطر حتى مات فضرب به المثل . .
وقيل لجبان : انهزمت فغضب الأمير عليك ، قال : يغضب الأمير وأنا حي أحب إليّ
من أن يرضى وأنا ميت ، ، وقيل لبعض المجان : مالك لا تغزو ، قال : والله اني لا بغض
الموت على فراشي فكيف أمرّ اليه ركضاً ، ، قال : وقال الحجاج لحميد الارقط وقد
أنشده قصيدة يصف فيها الحرب : يا حميد هل قاتلت قط ، قال لا أيها الأمير إلا في
النوم . قال : وكيف كانت وقعتك ، قال : انتهت وأنا منهزم ، ، ومما قيل في ذلك
من الشعر

ظَلَّتْ تُشَجِّعُنِي هِنْدُ بَتَضْلِيلِ	وَالشَّجَاعَةُ خَطْبٌ غَيْرَ مَجْهُولِ
هَاتِي شُجَاعًا لَغَيْرِ الْقَتْلِ مَصْرَعُهُ	أَوْجِدْكَ أَلْفَ جَبَانٍ غَيْرِ مَقْتُولِ
الْحَرْبُ تُوسِعُ مَنْ يَصْلَى بِهَا حَرْبًا	يَتِمُّ الْعِيَالُ وَإِسْكَالُ الْمَثَاكِيلِ
اسْمُ الْوَغَى اشْتَقَّ مِنْ غَوْغَاءٍ يُحْرِبُهَا	يَعْدُونَ لِلْمَوْتِ كَالطَّيْرِ الْآبَائِلِ
وَاللَّهِ لَوْ أَنَّ جَبْرِيلاً تَكَفَّلَ لِي	بِالنَّصْرِ مَا خَاطَرَتْ نَفْسِي لَجَبْرِيلِ
هَلْ غَيْرَ أَنْ يَعْدِرُونِي أَنِّي فَشِلُّهُ	فَكَالُ هَذَا نَعْمَ فَاغْرُؤَا بَتَعَزِيْلِي
إِنْ أَعْتَذِرُ مِنْ فِرَارِي فِي الْوَغَى أَبَدًا	كَانَ اعْتِدَارِي رَدِيدًا غَيْرَ مَقْبُولِ
إِسْمَعُ أَخْبَرَكَ عَنْ بَأْسِي بِنْدِي سَلْبِ	خِلَافَ بَأْسِ الْمَسَاعِيرِ الْبَهَائِلِ
لِيَا بَدَتْ مِنْهُمْ نُحُورِي عَشْوَزَةً	شَمَاءُ تَشْرَعُ فِي عَرْضِي وَفِي طُولِي

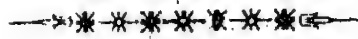
فقلتُ وَيَحْكُمُ لَا تَرْهَبُوا جُلْدِي رُمِحِي كَسِيرٌ وَسَيْفِي غَيْرُ مُصْقُولٍ
لَمَّا اتَّقَيْتُهُمْ طَوْعًا بِذَاتِ يَدِي وَأَنْصَوْتُ أَطْوَى الْفَلَامِيَلَا إِلَى مِيلٍ
اللَّهُ خَلَّصَنِي مِنْهُمْ وَفَلَسَفَتِي حَتَّى تَخَلَّصْتُ مِنْ خُضُوبِ السَّرَاوِيلِ

وقال آخر

أَضَحَّتْ تُشَجِّعَنِي هِنْدٌ فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الشَّجَاعَةَ مَقْرُونٌ بِهَا الْعَطَبُ
لَا وَالَّذِي حَبَّتِ الْأَنْصَارُ كَعْبَتَهُ مَا يَشْتَهِي الْمَوْتَ عِنْدِي مَنْ لَهُ أَرْبُ
لِلْحَرْبِ قَوْمٌ أَضَلَّ اللَّهُ سَمْعَهُمْ إِذَا دَعَتْهُمْ إِلَى حَوْمَاتِهَا وَثَبُّوا
وَلَسْتُ مِنْهُمْ وَلَا أَهْوَى فِعَالَهُمْ لَا الْقَتْلُ يُعْجِبُنِي مِنْهُمْ وَلَا السَّلْبُ

وقال آخر

يَقُولُ لِي إِلَّا مِيرُ بَغِيرِ جُرْمٍ تَقَدَّمَ حِينَ حَلَّ بِنَا الْمِرَاسُ
فَمَا لِي إِنْ أَطَعْتُكَ فِي حَيَاةٍ وَلَا لِي غَيْرَ هَذَا الرَّأْسُ رَأْسُ



محاسن حب الوطن

قال عمر بن الخطاب : لولا حب الوطن لخرب بلد السوء ، وكان يقال : بحب
الايوطان عمرت البلدان ، ، وقال جالينوس : يتروَّح العليل بنسيم أرضه كما تتروَّح الارض
الجديدة ببل المطر ، ، وقال بقراط : يداوى كل عليل بعقاقير أرضه فان الطبيعة تنزع الى
غذاؤها ، ، وبما يؤكِّد ذلك قول اعرابي وقد مرض بالحضر ف قيل له : ما تشتهي . فقال :
مخيضاً رويّاً وضباً مشويّاً ، ، وقد قيل : أحق البلدان ينزاعك اليها بلد أممك حب
رضاعه ، ، وقيل : احفظ أرضاً ارسخك رضاعها واسلمك غذاؤها وارع حتى اكتشفك
فناؤه ، ، وقيل : لا تشكُّ بلاداً فيه قبائلك ، ، وقيل : من علامة الرشد أن تكون النفس

الى اوطانها مشتاقة والى مولدها تواقفة .، وحدثنا بعض بنى هاشم قال قلت لاعرابي من اين اقبلت قال من هذه البادية قلت واين تسكن منها قال مساقط الحمى حمى ضريرة ما إن لعمر الله أريد بها بدلا ولا ابتغي عنها حولا حفّتها الفلوات فلا يملوح ماؤها ولا تحمي تربتها ليس فيها أذى ولا قذى ولا وعك ولا موم ونحن بأرفه عيش وأوسع معيشة واسبغ نعمة قلت مما طعماكم قال بنج النج الهبيد والضباب واليرابيع مع القنافذ والجليات وربما والله أكلنا القدّ واشتوينا الجلد فلا نعلم احداً أخصب منا عيشاً فالحمد لله على ما رزق من السعة وبسط من حسن الدعة .، وقيل لاعرابي كيف تصنع بالبادية اذا انتصف النهار وانتعل كل شيء ظله فقال وهل العيش إلا ذاك يمشى أحدنا ميلا فيرفض عرقاً كأنه الجمان ثم ينصب عصاه ويلقى عليها كساء وتقبل الرياح من كل جانب فكأنه في ابوان كسرى .، وقال بعض الحكماء عسرك في بلدك خير من يسرك في غربتك .، وقيل لاعرابي ما الغبطة قال الكفاية ولزوم الاوطان والجلوس مع الاخوان ، وقيل فما الذل قال التنقل في البلدان والتتحي عن الاوطان .، وقال بعض الأدباء الغربية ذلة والذلة قلة .، وقال الآخر لا تنهض عن وطنك ووكرك فتقصصك الغربية وتصمتك الوحدة .، وشبهت الحكماء الغريب باليتيم اللطيم الذي تكل ابويه فلا ام ترأه ولا أب يحرب عليه .، وكان يقال الغريب عن وطنه ومحل رضاعه كالغرس الذي زایل ارضه وفقد شربه فهو ذاو لا يثمر وذابل لا ينضر .، وكان يقال الجالي عن مسقط رأسه كالغير المنشز عن موضعه الذي هو لكل سبع فريسة ولكل كلب قنينة ولكل رام رمية .، واحسن من ذلك واصدق قول الله عز وجل (وَلَوْ لَا أَن كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ) وقال تعالى (وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمُ أَنِ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أَخْرِجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ) فمقرن جل ذكره الجلاء عن الوطن بالقتل ، وقال تقدست اسماءه (وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَائِنَا) فجعل القتال بازاء الجلاء .، وقال النبي صلى الله عليه وسلم الخروج عن الوطن عقوبة .، ومما قيل في ذلك من الشعر

اذا ما ذكرت الثغر فاضت مدامعي واضحى فؤادي نية للهاهم

وَحَلَّتْ بِهَا عَنِّي عُقُودُ السَّمَائِمِ
وَأَزَعَاهُمْ لِلْمَرْءِ حَقُّ التَّقَادُمِ
وَقَالَ آخِرُ

أَحْنُ إِلَى أَرْضِ الْحِجَازِ وَحَاجَتِي
وَمَا نَظَرِي مِنْ نَحْوِ نَجْدٍ بِنَافِعِي
فَفِي كُلِّ يَوْمٍ نَظْرَةٌ ثُمَّ عَبْرَةٌ
مَتَى يَسْتَرِخَ قَلْبُ فَاِمَا مُحَاذِرُ
وَقَالَ آخِرُ

نَقَلَ فَوَادَكَ حَيْثُ شِئْتَ مِنَ الْهَوَى
كَمْ مَنْزِلٍ فِي الْأَرْضِ يَأْلِفُهُ الْفَتَى
وَقَالَ ابْنُ أَبِي السَّرْحِ قَرَأْتُ عَلَى حَائِطٍ بَيْتَيْ شِعْرِهِمَا

إِنَّ الْغَرِيبَ وَلَوْ يَكُونُ بِبِلَدَةٍ
وَأَقْلُ مَا يَلْقَى الْغَرِيبُ مِنَ الْأَذَى
قَالَ وَقَرَأْتُ عَلَى حَائِطٍ بِعَسْكَرٍ مَكْرَمٍ

إِنَّ الْغَرِيبَ إِذَا يُنَادِي مُوجِعًا
فَإِذَا نَظَرْتُ إِلَى الْغَرِيبِ فَكُنْ لَهُ
وَقَالَ وَقَرَأْتُ عَلَى حَائِطٍ بِبَغْدَادٍ

غَرِيبُ الدَّارِ لَيْسَ لَهُ صَدِيقُ
تَعْلَقَ بِالسُّوَالِ لِكُلِّ شَيْءٍ
جَمِيعُ سُؤَالِهِ أَيْنَ الطَّرِيقُ
كَمَا يَتَعَلَّقُ الرَّجُلُ الْغَرِيقُ

فلا تجزع فكل فتى سيا تي على حالاته سعة وضيق

قال ووجدت على حائط باب مكتوباً

عليك سلام الله يا خير منزل

فإن تكن الأيام فرقت بيننا

وقال آخر

وإن أغتراب المرء من غير حاجة

فحسب أمرى ذلاً ولوا ذرك الغني

وقال آخر

إن الغريب وإن يكن في غبطة

ومتى يكون مع التغرب عاشقاً

وقال آخر

إن الغريب ذليل أين ما سلكا

إذا تغنى حمام الأيك في غصن

وقال آخر

سل الله الإياب من المغيب

وسل الحزن منك بحسن ظن

وقال آخر

تصبر ولا تعجل وقيت من الردى

فقلت وفي قلبي جوى لئراقها

لعل إياب الظاعنين قريب

ألا لا تصبرني فاست أجيب

وقال آخر

أَعَاذِلَ حَبِيٍّ لِلْغَرِيبِ سَجِيَّةً وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ حَيِّبٌ
لَئِنْ قُلْتُ لَمْ أَجْزَعْ مِنَ الْبَيْنِ إِنْ مَضَوْا لَطِيفَتُهُمْ إِنِّي إِذَا لَكَذُوبٌ
بَلَى غُرَّاتِ الشَّوْقِ أَضْرَمَتِ الْحَشَا ففَاضَتْ لَهَا مِنْ مُقَلَّتِي غُرُوبٌ

وقال آخر

إِذَا اغْتَرَبَ الْكَرِيمُ رَأَى أُمُورًا فَجَلَّةً يَشِيبُ لَهَا الْوَلِيدُ

وقال آخر

مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ يَكُونَ نَ كَذَا تَفَرُّقُنَا سَرِيحًا
بَجَلِ الزَّمَانِ عَلَيَّ أَنْ نَبْقَى كَمَا كُنَّا جَمِيعًا
فَأَحَلَّنِي فِي بَلَدَةٍ وَأَحَلَّكَ الْبَلَدَ الشَّسِيعًا
قَدْ كُنْتُ أَنْتَظِرُ الْوَصَا لَفَصِرْتُ أَنْتَظِرُ الرُّجُوعَا

وقال آخر

نَسِيمُ الْخُزَامِيِّ وَالرَّيَّاحِ الَّتِي جَرَتْ بَنَجْدٍ عَلَيَّ نَجْدٍ تُدَكِّرُنِي نَجْدًا
أَتَانِي نَسِيمُ السَّدْرِ طَيِّبًا إِلَى الْحِمَى فَذَكِّرُنِي نَجْدًا فَقَطَعَنِي وَجْدًا

وفي معناه (الدعاء للمسافر) يا يمن طالع واسرّ طائر... ولا كبا بك مركب ولا
اشتت بك مذهب ولا تعذر عليك مطاب... سهل الله لك السير وأنا لك القصد وطوى
لك البعد بمسرة الظفر وكرامة المدخر... على الطائر الميمون والكوكب السعد إلى حيث
تتقاصر أيدي الحوادث عنك وتتقاعس نوائب الأيام دونك بسهولة المقلب ونجاح المنقلب
... كان الله لك في سفرك خفيراً وفي حضرك ظهيراً بسمي نجيح وأوب سريح... بصرك الله
مهلك وهداك رحلك وسرّ بأوبتك أهلك ولا زلت آمناً مقبلاً وطاعناً بأسعد جد وأنجح

مطلب وأسر منقلب وأكرم بدأة واحمد عاقبة .. اشخص مصحوبا بالسلامة والكلاءة
 آشبا بالنجح والغبطة محوطاً فيما تطلعه بالعناية والشفقة .. في ودائع الله وكنفه وجواره
 وستره وأمانه وحفظه وذمامه .. وقال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم: اني أريد سفراً ،
 فقال : في كنف الله وستره زدك الله التقوى ووجهك الى الخير حيث ما كنت أستخاف
 الله فيك وأستخافه منك .. وقال الشاعر

في كنفِ الله وفي ستره من ليس يخلو القلب من ذكره

وقال آخر

إزحل أبا بشرٍ بأيمن طائر وعلى السعادة والسلامة فانزل

﴿ ضده ﴾

قال بعض حكماء الفلاسفة اطابوا الرزق في البعد فانكم ان لم تكسبوا مالا غنتم
 عقلا كثيراً .. وقال آخر لا يأنف الوطن ألا خيق العطن .. وقيل لا توحشتك الغربة
 اذا آنتك النعمة .. وقيل الفقير في الأهل مصروم والغني في الغربة موصول ..
 وقال لا تلوخش من الغربة اذا أنست مصروما .. وقيل أو حش قومك ما كان في
 لمحاشهم أنك واهجر وطنك ما نبت عنه نفسك .. وانشد

لا تمننك خفض العيش في دعة تزوع نفس إلى أهل وأوطان

تلقى بكل بلادٍ إن حلت بها أهلاً بأهلٍ وجيراً نأجيران

وقال آخر

نبت بك الدارُ فسر آمناً فللفتي حيث انتهى دارُ

وفي معناه (الدعاء على المسافر) بالبارح الاشأم والساح الاعضب والصرد الأنكد
 والسفر الأبعد .. لا استعرت به مطيته ولا استبت به امنيته ولا تراخت منيته .. بخس
 مستمر وعيش مرة .. لا قرى اذا استضاف ولا أمن اذا خاف .. ويقال ان علياً عليه

السلام لما اتصل به مسير معاوية قال لا أرشد الله قائده ولا أسعد رائده ولا اصاب غيثاً
ولا سار الا ريثاً ولا رافق الا لثماً ابعد الله واسحقه واوقد على اثره واحرقه لا حط
الله رحله ولا كشف محله ولا بشر به اهله لا زكى له مطلب ولا رجب له مذهب ولا
يسر له مراما لا فرج الله له غمه ولا سرى همهم لا سقاء الله ماء ولا حل عُقده ولا اورى
زندة جعله الله سفر الفراق وعصى الشقاق ،، وانشد

بأنكدر طائر وبشرّ قال لا بعد غاية وأخسر حال

بجد السد حيث يكون منى كما بين الجنوب إلى الشمال

غريباً تمتطى قدميك دهرًا على خوف تحن إلى العيال

وقال آخر

إذا استقلت بك الركب فحيث لا درت السحاب

وحيث لا تبغى فلاحًا وحيث لا يرتجى إياب

وحيث ما درت فيه يومًا قابلك الذئب والغراب

وقال آخر

فسر بالنحوس إلى بلدة تعمّر فيها ولا ترزق

ولا تمرع الارض من زهرة ولا يشمر الشجر المورق

تفيض البحار بها مرة وبكدي السحاب بها المغدق

وقال آخر

أذني خطاك الهند والصين وكل نخس بك مقرون

بجيت لا يأنس مستوحش وحيث لا يفرح مخزون

تهوى بك الأرض إلى بلدة ليس بها ماء ولا طين

محاسن الدعاة والحبيل

الهيثم بن الحسن بن عمار قال ،، قدم شيخ من خزاعة أيام المختار فنزل على عبد الرحمن بن أبان الخزاعي فلما رأى ما تصنع سوقة المختار من الإيعظام جعل يقول : يا عباد الله ابا المختار يصنع هذا والله لقد رأيته يتبع الأيماء بالحجاز فبلغ ذلك المختار فدعا به وقال : ما هذا الذي بالغى عنك . قال : الباطل ، فأمر بضرب عنقه ، فقال : لا والله لا تقدر على ذلك . قال : ولم . قال : اما دون أن أنظر اليك وقد هدمت مدينة دمشق حجراً حجراً وقتلت المقاتلة وسبيت الذرية ثم تصلبني على شجرة على نهر والله اني لأعرف الشجرة الساعة وأعرف شاطيء ذلك النهر فالتفت المختار الى أصحابه فقال لهم : ان الرجل قد عرف الشجرة فخبس حتى اذا كان الليل بعث اليه فقال : يا أخا خزاعة أومزاح عند القتل . قال : انشدك الله أن أقتل ضياعاً . قال : وما تطلب ههنا . قال : أربعة آلاف درهم اقضى بها ديني . قال : ادفعوها اليه وإياك أن تصبح بالكوفة فقبضها وخرج عنه ،، قال كان سراقة البارقي من ظرفاء أهل الكوفة فأسره رجل من أصحاب المختار فأتي به المختار فقال له : أسرك هذا . قال سراقة : كذب والله ما أسرنى إلا رجل عليه ثياب بيض على فرس أبلق . فقال المختار : الا ان الرجل قد عاين الملائكة خلوا سيده . فلما أفات منه أنشأ يقول

أَلَا أَبْلَغُ أَبَا إِسْحَاقَ أَنِّي رَأَيْتُ الْبَلْقَ دُهُنًا مُصْمَتًا
أُرَى عَيْنِي مَا لَمْ تَرَ أَيْاهُ كَلَّا نَا عَالِمٌ بِالتُّرَاهَاتِ
كَهَرْتُ بَوَاحِيَكُمْ وَجَعَلْتُ نَذْرًا عَلَى قِتَالِكُمْ حَتَّى الْمَمَاتِ

وعنه قال ،، كان الأحوص بن جعفر المخزومي يتفدى في دير الالحج في يوم شديد البرد ومعه حمزة بن بيض وسراقة البارقي فلما كان على ظهر الكوفة وعياه الوبور والخز وعاليهما الأطمار قال حمزة لسراقة : أين يذهب بنا في البرد ونحن في أطمار . قال :

سأ كفيكه فبينما هو يسير إذ دنا منهم راكب مقبل فحرك سراقه دابته نحوه وواقفه ساعة ولحق بالأحوص فقال له ما خبرك الراكب . قال : زعم ان خوارج خرجت بالقطعة . قال : بعيد . قال : ان الخوارج تسير في ليلة ثلاثين فرسخا وأكثر . وكان الأحوص أحد الجبناء فثنى رأس دابته وقال : ردوا طعامنا نتغذى في المنزل فلما حاذى منزله قال لأصحابه : ادخلوا ومضى الى خالد بن عبد الله القسري فقال : خرجت خارجة بالقطعة . فنادى خالد في العسكر فجمعهم ووجه خيلا تركض نحوه الراج لتعرف الخبر فاعلموه أنه لا أصل للخبر . فقال للأحوص : من أعلمك بهذا . قال : سراقه . قال : وأين هو . قال : في منزلي ، فأرسل اليه من أتاه به . أنت أخبرته عن الخارجة . قال : ما فعلت أصاح الله الأمير ، قال له الأحوص : أتكدبني بين يدي الأمير ، قال خالد : ويحك أصدقني . قال : نعم أخرجنا في هذا البرد وقد ظاهر الخبز والوبر ونحن في أطمارنا هذه فأحببت أن أرد ، فقال له خالد : ويحك وهذا مما يتلاعب به ، وسراقه هذا هو القائل

قالوا سراقه عنين فقلت لهم الله يعلم أني غير عنين
فأن ظننتم بي الشيء الذي زعموا فقربوني من بنت ابن ياسين

وذكروا ، أن شبيب بن يزيد الخارجي مرّ بغلام مستنقع في الفرات فقال له : يا غلام اخرج اني أسألك ، فعرفه الغلام فقال له : اني أخاف أفا من انا اذا خرجت حتى البس ثيابي ، قال : نعم ، فخرج وقال : والله لا ألبسها اليوم ، فضحك شبيب وقال : خدعتني ورب الكعبة ووكل به رجلا من أصحابه يحفظه أن لا يصيبه أحد بمكروه ، قال وكان رجل من الخوارج يقول

فمنّا يزيدُ والبطينُ وقعنُبُ ومنّا أميرُ المؤمنين شبيبُ

فسار البيت حتى سمعه عبد الملك بن مروان فأمر بطلب قائله فأثني به فلما وقف

بين يديه قال : أنت القائل * ومنّا أميرُ المؤمنين شبيب *

قال : لم أقل هكذا يا أمير المؤمنين انما قلت * ومنّا أميرُ المؤمنين شبيب *

فضحك عبد الملك وأمر بتخلية سبيله فتخلص بدهائه وفطنته لازالة الاعراب من الرفع الى النصب ، وزعموا أن عمرو بن معدى كرب هجم في بعض غاراته على شابة جميلة منفردة وأخذها فلما أمعن بها بكت فقال : ما يبكيك ، قالت : أبكي لفراقى بنات عمي هن مثلى فى الجمال وأفضل منى خرجت معهن فانقطعنا عن الحى ، قال : وأين هن ، قالت : خلف ذلك الجبل ووددت اذ أخذتني انك أخذتهن معي فامض الى الموضع الذى وصفته ، فضى الى هنالك فاشعر بشئ حتى هجم على فارس شاك فى السلاح فعرض عليه المصارعة فصرعه الفارس ثم عرض عليه ضروبا من المناوشة فغلبه الفارس فى كلها فسأله عمرو عن اسمه فاذا هو ربيعة بن مكدم الكداني فاستنقذ الجارية ، وعن عطاء ان مخارق بن عفان ومعن بن زائدة تلقيا رجلا ببلاد الشرك ومعه جارية لم يريا أحسن منها شبابا وجمالا فصاحا به خل عنها ومعه قوس فرمى بها وهابا الاقدام عليه ثم عاد ليرمى فانقطع وتره وسلم الجارية واسند فى جبل كان قريبا منه فابتدراه وأخذوا الجارية وكان فى أذنها قرط فيه درة فابتزعاها من أذنها ، فقالت : وما قدر هذه لو رأيتما درتين معه فى قلنسوته وفى القانسوة وتر قد أعدّه ونسيه من الدهش فلما سمع قول المرأة ذكر الوتر فأخذه وعقده فى قوسه فواليا ليست لهما همة الا النجاء وخليا عن الجارية ، وعن الهيثم قال كان الحجاج حسودا لا يتم له صنعة حتى يفسدها فوجه عمارة بن تميم اللخمي الى عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث فظفر به وصنع ما صنع ورجع الى الحجاج بالفتح ولم ير منه ما أحب وكره منافرتة وكان عاقلا رفيقا فجعل يرفق به ويقول ايها الأمير أشرف العرب أنت من شرفته شرف ومن وضعته اتضع وما ينكر ذلك لك مع رفقتك ويمنك ومشورتك ورأيك وما كان هذا كله الا بصنع الله وتديرك وليس أحد أشكر لبلائك مني ومن ابن أشعث وما خطره حتى عزم الحجاج على المسير الى عبد الملك فاخرج عمارة معه وعمارة يومئذ على أهل فلسطين امير فلم يزل ياطف بالحجاج فى مسيره ويعظمه حتى قدموا على عبد الملك فلما قامت الخطباء بين يديه واثنت على الحجاج قام عمارة فقال يا أمير المؤمنين سل الحجاج عن طاعتي ومناصحتي وبلائي ، قال الحجاج : يا أمير المؤمنين صنع وصنع ومن بأسه ونجده وعفافه كذا وكذا وهو أئمن الناس نقيبة

وأعلمهم بتدبير وسياسة ولم يُسبق في الثناء عليه غاية ، فقال عمارة : قد رضيت يا أمير المؤمنين ، قال نعم فرضى الله عنك حتى قالها ثلاثاً في كلها يقول قد رضيت ، قال عمارة فلا رضى الله عن الحجاج يا أمير المؤمنين ولا حفظه ولا عافاه فهو والله السيئ التدبير الذي قد أفسد عليك أهل العراق وآب الناس عليك وما أتيت إلا من قبله ومن قلة عقله وضعف رأيه وقلة بصره بالسياسة فلك والله أمناها ان لم تعزله ، فقال الحجاج مه يا عمارة ، فقال لا مه ولا كرامة كل امرأة له طالق وكل مملوك له حرّ ان سارت تحت راية الحجاج ابداً ، قال انى أعلم أنه ما خرج هذا منك الا عن معتبة ولك عندي العتبي وأرسل اليه ارجع اليه ، فقال ما كنت أظن ان عقلك على هذا ارجع اليه بعد الذي كان من طعنى عليه وقولي عند أمير المؤمنين ما قلت فيه لا ولا كرامة

﴿ ضده ﴾

قيل في المثل ، هو أحق من عجل ، وهو عجل بن لجيم ، وذلك انه قيل له ماسيت فراك ففقا عينه وقال سمعته الأعور ، فقال الشاعر فيه

رَمَتْني بنو عَجَلٍ بَداءَ أَيْبِهِمْ وَأَيُّ أَمْرِي فِي النَّاسِ أَحَقُّ مِنْ عَجَلٍ
أَلَيْسَ أَبُوهُمْ عَارَ عَيْنِ جَوَادِهِ فَصَارَتْ بِهِ الْأَمْثَالُ تُضْرَبُ فِي الْجَهْلِ

وقيل ، هو أحق من هبنقة . وبلغ من حقه انه ضلّ له بعير فجعل ينادي من وجد بعيرى فهو له ، فقيل له ولم تشده . قال وأين حلاوة الظفر والوجدان ، واختصمت اليه الطفاوة وبنو راسب في رجل ادعى هؤلاء وهؤلاء فيه فقالوا قدرضينا بحكم أول طالع بطاع علينا فطلع عليهم هبنقة فلما رأوه قالوا انظروا بالله من طلع علينا فلما دنا قسوا عليه القصة فقال هبنقة الحكم في هذا بيتن اذهبوا به الى نهر البصرة فألقوه فيه فان كان راسبياً راسب وان كان طفاوياً طفا ، فقال الرجل لا أريد أن أكون من أحد هذين الحيتين ولا حاجة لي في الديوان ، وقيل هو أحق من دُغّة وهي مارية بنت مغنّج تزوّجت في بنى العنبر وهي صغيرة فلما ضربها المخاض ظننت انها تريد الخلاء فخرجت

تَبَرَّزَ فَصَاحَ الْوَلَدُ فَجَاءَتْ مِنْصَرِفَةً فَصَاحَتْ يَا أُمَّاهُ هَلْ يَفْتَحُ الْجَعْرُ فَاهُ قَالَتْ نَعَمْ وَيَدْعُو
أَبَاهُ فَسُبَّتْ بَنُو الْعَنْبَرِ بِذَلِكَ فَقِيلَ بَنُو الْجَعْرَاءِ ،، وَقِيلَ هُوَ أَحَقُّ مِنْ بَاقِلٍ وَكَانَ اشْتَرَى
عَنْزًا بِأَحَدٍ عَشَرَ دِرْهَمًا فَسُئِلَ بِكُمْ اشْتَرَيْتَ الْعَنْزَ فَفَتَحَ كَفِّهِ وَفَرَّقَ أَصَابِعَهُ وَأَخْرَجَ لِسَانَهُ
يُرِيدُ أَحَدَ عَشَرَ دِرْهَمًا فَعَيَّرُوهُ بِذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ

يَلُومُونَ فِي حُمْقِهِ بِأَقِلًّا كَأَنَّ الْحِمَاقَةَ لَهُمْ تُخَلِّقُ
فَلَا تَكْثُرُوا الْعَذْلَ فِي عِيٍّ فَلَا صَمْتَ أَجْمَلُ بِالْأَمْوِقِ
خُرُوجُ اللِّسَانِ وَفَتْحُ الْبَنَانِ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنَ الْمَنْطِقِ

وَمَا قِيلَ فِيهِ أَيْضًا مِنَ الشَّعْرِ

يَا ثَابِتَ الْعَقْلِ كَمْ عَايَنْتَ ذَا حُوقٍ الرِّزْقُ أَغْرَى بِهِ مِنْ لَازِمِ الْجَرَبِ
فَاِنِّي وَاجِدٌ فِي النَّاسِ وَاحِدَةً الرِّزْقُ أَرْوَعُ شَيْءٍ عَنْ ذَوِي الْأَدَبِ
وَخَصْلَةٌ لَيْسَ فِيهَا مَنْ يُخَالِفُنِي الرِّزْقُ وَالنُّوْلُ مَقْرُونَانِ فِي سَبَبِ

وَقَالَ آخِرُ

أَرَى زَمَنًا نَوَكَاهُ أَسْعَدُ خَلْقِهِ عَلِيٌّ أَنَّهُ يَشْقَى بِهِ كُلُّ عَاقِلٍ
عَلَا فَوْقَهُ رَجُلَاهُ وَالرَّأْسُ تُحْتَهُ فَكَبَّ الْأَعَالِي بِارْتِفَاعِ الْأَسَافِلِ

وَقَالَ آخِرُ

كَمْ مِنْ قَوِيٍّ قَوِيٍّ فِي تَقَابِهِ مُهْذَبِ اللَّبِّ عَنْهُ الرِّزْقُ مُنْحَرِفُ
وَمِنْ ضَعِيفٍ ضَعِيفٍ الْعَقْلُ مُحْتَاطٍ كَأَنَّهُ مِنْ خَلِيجِ الْبَحْرِ يَغْتَرِفُ

محاسن المفاضرة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أنا سيد ولد آدم ولا فخر ،، وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً ينشد بيتاً من شعر

إني امرؤ حميري حين تنسبني لا من ربيعة آبائي ولا مضر

فقال له : ذلك ألام لك وأبعد عن الله ورسوله ،، وقال بعضهم

إذا مضر الحمراء كانت أرومتي وقام بنصري خازم وابن خازم

عطست بأف شامخ وتناولت يداي الثرياً قاعداً غير قائم

شعيب بن إبراهيم عن علي بن زيد عن عبد الله بن الحارث عن عبد المطلب بن ربيعة قال ،، مرّ العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه بنفر من قريش وهم يقولون إنما محمد في أهله مثل نخلة نبتت في كناسة فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد منه فخر حتى قام فيهم خطيباً ثم قال : أيها الناس من أنا . قالوا : أنت رسول الله . قال : أفأنا محمد عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم إن الله عز وجل خلق خاتمه فجعلني من خير خلقه ثم جعل الخلق الذي أنا منهم فريقين فجعلني من خير الفريقين من خلقه ثم جعل الخلق الذي أنا منهم شعوباً فجعلني في خيرهم شعباً ثم جعلهم بيوتاً فجعلني من خيرهم بيتاً فأنا خيركم بيتاً وخيركم والداً وإني مباءة لكم قم يا عباس فقام عن يمينه ثم قال قم يا سعد فقام عن يساره فقال يقرّب امرؤ منكم عما مثل هذا وخلا مثل هذا ،، وحدثنا سنان بن الحسن التستري عن اسماعيل بن مهران العسكري عن أبان بن عثمان عن عكرمة عن ابن عباس رضى الله تعالى عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قال : لما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يعرض نفسه على القبائل خرج وأنا معه وأبو بكر وكان عالماً بأنساب العرب فوقفنا على مجالس العرب عليهم الوقار والسكينة فتقدم أبو بكر فسلم عليهم فردّوا عليه السلام فقال بمن القوم فقالوا من ربيعة ، قال من هامت أم لهازمها ، قالوا بل من هامت العظمي ، قال وأي هامتها

قالوا ذهل ، قال ذهل الأ كبر أم ذهل الأصغر ، قالوا بل الأ كبر ، قال أفنكم عوف
الذي كان يقال لا تُحرّ بوادي عوف ، قالوا لا ، قال أفنكم بسطام بن قيس صاحب اللواء
ومنتهى الأحياء ، قالوا لا ، قال أفنكم جساس بن مرة حامي الذمار ومانع الجار ،
قالوا لا ، قال أفنكم المزدلف صاحب العمامة ، قالوا لا ، قال أفانتم أخوال الملوك من
كندة ، قالوا لا ، قال أفانتم أصحاب الملوك من لخم قالوا لا ، قال فلستم من ذهل الأ كبر
إذا أنتم من ذهل الأصغر . فقام اليه اعرابي غلام حين بقل وجهه فأخذ بزمام ناقته
ورسول الله صلى الله عليه وسلم واقف على ناقته يسمع مخاطبته ، فقال

لنا على سائلنا أن نسأله والعيب لا تعرفه أو تحمّاه

يا هذا انك قد سألنا أي مسألة شئت فلم نكتفك شيئا فأخبرنا بمن أنت ، فقال
أبو بكر من قريش . فقال بخ بخ أهل الشرف والرئاسة فأخبرني من أي قريش أنت ،
قال من بني تيم بن مرة ، قال أفنكم قصي بن كلاب الذي جمع القبائل من فهر فكان
يقال له مجمع ، قال أبو بكر لا ، قال أفنكم هاشم الذي يقول فيه الشاعر

عمر والعلی هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف

قال أبو بكر لا ، قال أفنكم شيبة الحمد الذي كان وجهه يضيء في الليالي الداجية . طعم
الطائر ، قال لا ، قال أفن المقيضين بالناس أنت ، قال لا ، قال أفن أهل الرفادة أنت ،
قال لا ، قال أفن أهل السقاية أنت ، قال لا ، قال أفن أهل الحجابة أنت ، قال لا ،
قال أما والله لو شئت لأخبرتكم لست من أشراف قريش . فاجتذب أبو بكر زمام ناقته
منه كهيئة المغضب ، فقال الاعرابي

صادف درّ السيل درّيدفعه في هضبة ترفعه وأضعه

فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال عليّ كرم الله وجهه فقات : يا أبا بكر
لقد وقعت من هذا الاعرابي على باقة ، قال : أجل يا أبا حسن ما من طائفة إلا وفوقها
طائفة وإن البلاء موكل بالانطق ، قال وأتى الحسن بن عليّ رضي الله عنهما معاوية بن
أبي سفيان وقد سبقه ابن عباس رحمه الله فأمر معاوية بإزاله فيتنا معاوية مع عمرو بن

العاص ومروان بن الحكم وزياذ المدنعي الى ابي سفيان يتحاورون في قديمهم ومجدهم
 إذ قال معاوية : قد أكثرتم الفخر ولو حضركم الحسن بن عليّ وعبد الله بن عباس
 لفصروا من أعتكتكم ، فقال زياد : وكيف ذلك يا أمير المؤمنين وما يقومان لمروان بن
 الحكم في غرب منطقه ولا لنا في بواذخنا فابعث اليهما حتى نسمع كلامهما ، فقال
 معاوية لعمرؤ : ما تقول في هذا الليل فابعث اليهما في غد فبعث معاوية بآبته يزيد اليهما
 فاتيا فدخلا عليه وبدأ معاوية فقال : اني أجلكما وأرفع قدركما عن المسامرة بالليل ولا
 سيما أنت يا أبا محمد فانك ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيد شباب أهل الجنة
 فشكر له فلما استويا في مجلسهما علم عمرو ان الحدة ستقع به فقال : والله لا بد أن
 أتكلّم فان قهرت فسييل ذلك وان قهرت أكون قد ابتدأت فقال : يا حسن إنا قد
 تفاوضنا فقلنا ان رجال بني أمية أصبر على اللقاء وأمضى في الوغاء وأوفى عهداً وأكرم
 خيماً وأمنع لما وراء ظهورهم من بني عبد المطلب ، ثم تكلم مروان بن الحكم فقال :
 كيف لا يكون ذلك وقد قارعناهم فغلبناهم وحاربناهم فملكناهم فان شئنا عفونا وان
 شئنا بطشنا ، ثم تكلم زياد فقال : ما ينبغي لهم أن ينكروا الفضل لأهله ويحجّذوا الخير
 في مظانّه نحن الحملة في الحروب ولنا الفضل على سائر الناس قديماً وحديثاً ، فتكلم الحسن
 ابن عليّ رضي الله عنه فقال : ليس من الحزم أن يصمت الرجل عند إيراد الحجّة ولكن
 من الإفك ان ينطق الرجل بالخطا ويصور الكذب في صورة الحق يا عمرو أفتخاراً
 بالكذب وجراءة على الإفك ما زلت أعرف مثالبك الخبيثة ابديها مرة بعد مرة اذكر
 مصابيح الدجى وأعلام الهدى وفرسان الطراد وحتوف الاقران وابناء الطعان وربيعة
 الضيفان ومعدن العلم ومهبط النبوة وزعمتم أنكم أحق لما وراء ظهوركم وقد تبين ذلك
 يوم بدر حين نكصت الأبطال وتساورت الأقران واقتحمت الليوث واعتكرت المنية
 وقامت رحاها على قطبها وفرّت عن نابها وطار شرار الحرب فقتلنا رجالكم ومن النبي
 صلى الله عليه وسلم على ذراريكم وكنتم لعمري في هذا اليوم غير مانعين لما وراء ظهوركم
 من بني عبد المطلب ثم قال : وأما أنت يا مروان فما أنت والإيكنار في قريش وأنت ابن
 طليق وأبوك طريد تتقلب في خزاية الى سوء وقد أتيتك الى أمير المؤمنين يوم الجمل

فلما رأيت الضرغام قد دَمِيت برأيه واشتَبكت أنيابه كنت كما قال الأول

بَصْبَصْنِ شَمَّ رَمَيْنَ بِالْأُبْعَارِ

فلما منَّ عليك بالعفو وأرخى خناقك بعد ما ضاق عليك وغمصت بريقك لا تقعد
منّا مقعد أهل الشكر ولكن تساوينا وتجارينا ونحن من لا يدركنا عار ولا ياحقنا خزاية
ثم التفت إلى زياد وقال : وما أنت يا زياد وقريش ما أعرف لك فيها أدباً صحيحاً ولا فرعاً
نابتاً ولا قديماً ثابتاً ولا منبتاً كريماً كانت أمك بغياً يتداولها رجالات قريش وفجار العرب
فلما ولدت لم تعرف لك العرب والدأ فادعاك هذا - يعني معاوية - فما لك والافتخار
تكفيك سمية ويكفينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي سيد المؤمنين الذي لم يرتد
على عقبه وعمّاي حمزة سيد الشهداء وجعفر الطيار في الجنة وأنا وأخي سيد شباب أهل
الجنة ، ثم التفت إلى ابن عباس فقال : انما هي بغات الطير انقض عليها البازي ، فأراد
ابن عباس أن يتكلم فأقسم عليه معاوية أن يكفّ فكفّ ثم خرجا ، فقال معاوية :
أجاد عمرو الكلام أولاً لولا أن حَجَّته دحضت وقد تكلم مروان لولا أنه نكص ثم
التفت إلى زياد فقال ما دعاك إلى محاورته ما كنت إلا كالحجل في كفّ العقاب ،
فقال عمرو : أفلا رميت من ورثنا ، قال معاوية : إذا كنت شريككم في الجهل
أفأنا خير رجلاً رسول الله صلى الله عليه وسلم جدّه وهو سيد من مضى ومن بقي وأمه
فاطمة سيدة نساء العالمين ثم قال لهم : والله لئن سمع أهل الشام ذلك انه للسوءاء
فقال عمرو : لقد أبقي عليك ولكنته طحن مروان وزياداً طحن الرحائب فها هو وطئها
وطئ البازل القُراد بمنسمة ، فقال زياد : والله لقد فعل ولكنك يا معاوية تريد الاغراء
بيننا وبينهم لا جرم والله لا شهدت مجلساً يكونان فيه إلا كنتَ معهما على من فاخرهما
نخلاً ابن عباس بالحسن رضى الله عنه فقبل بين عينيهِ وقال : أفديك يا ابن عمي والله
ما زال بحرك يزخر وانت تصول حتى شفيتني من أولاد البغايا ثم ان الحسن رضى الله
عنه غاب أياماً ثم رجع حتى دخل على معاوية وعنده عبد الله بن الزبير فقال معاوية :
يا أبا محمد اني أظنك كعباً نَصَباً فأت المنزل فأرح نفسك فقام الحسن رضى الله عنه فخرج

فقال معاوية لعبد الله بن الزبير لو افتخرت على الحسن فأنت ابن حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته ولأبيك فى الاسلام نصيب وافر ، فقال ابن الزبير : انا له ثم جعل ليأته يطلب الحجج فلما أصبح دخل على معاوية وجاء الحسن رضي الله عنه فحياه معاوية وسأله عن مبيته فقال خير مبيت وأكرم مستفاض فلما استوى فى مجلسه قال له ابن الزبير : لولا انك خوار فى الحروب غير مقدم ماسلمت لمعاوية الأ مروكنت لا تحتاج الى اختراق السهوب وقطع المراحل والمفاوز تطلب معروفه وتقوم ببابه وكنت حرياً أن لا تفعل ذلك وأنت ابن عليّ فى بأسه ونجدته فما أدري ما الذى حملك على ذلك أضعف حال أم وهى تحبزه ما أظن لك مخرجاً من هذين الحالين اما والله لو استجمع لي ما استجمع لك لعلمت اني ابن الزبير واني لا أنكص عن الأبطال وكيف لا أكون كذلك وجدتي صفة بنت عبد المطاب وأبي الزبير حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأشدّ الناس بأساً وأكرمهم حسباً فى الجاهلية وأطوعهم لرسل الله صلى الله عليه وسلم فالتفت الحسن اليه وقال : أما والله لولا ان بني أمية تنسبني الى المعجز عن المقال لكففت عنك تهاوناً بك ولكن سأبين ذلك لتعلم اني لست بالكليل أياي تعير وعلى تفتخر ولم تك لجدك فى الجاهلية مكرمة الا تزوجه عمى صفة بنت عبد المطاب فبذخ بها على جميع العرب وشرف بمكانها فكيف تفاخر من فى القلادة والعلتها وفي الأشراف ساداتها نحن أكرم أهل الأرض زندياً لنا الشرف الناقب والكرم الغالب ثم تزعم اني سلمت الأمر لمعاوية فكيف يكون ويحك كذلك وانا ابن أشجع العرب ولدتى فاطمة سيدة النساء وخيرة الامهات لم افعل ويحك ذلك جبناً ولا فرقا ولكنه بايعنى مثلك وهو يطلب بيرة ويداجينى المودة فلم اتق بنصرتي لأنكم بيت غدر واهل احن ووتر فكيف لا تكون كما اقول وقد بايع امير المؤمنين ابوك ثم نكث بيعته ونكص على عتيبه واختدغ حشية من حشاي رسول الله صلى الله عليه وسلم ليضل بها الناس فلما داف نحو الأعنة ورأى بريق الأسنة قتل بمضيعة لا ناصر له وأتى بك اسيراً وقد وطئت الكماة باظلافها والخيول بسنابكها واعتلاك الأشر فغصت بريقك واقعيت على عقبك كالكلاب اذا احتوشته الايوت فمحن ويحك نور البلاد واملاكها وبنا تفتخر الأمة والينا تاتى مقاليد

انصول وأنت تختدع النساء ثم تفتخر على بنى الأنبياء لم تزل الأقاويل منام مقبولة وعاميك
وعلى أبيك مردودة دخل الناس في دين جدِّي طائعين وكارهين ثم بايعوا أمير المؤمنين
صلوات الله عليه فسار إلى أبيك وطاحة حين نكثنا البيعة وخدعنا عرس رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقتلنا عند نكثهما بيعته واتي بك أسيراً تبصص بذنبك فناشدته
الرحم ألا يقتلك فعفى عنك فأنت عتاقة أبي وانا سيدك وأبي سيد أبيك فذق وبال أمرك
فقال ابن الزبير : اعذرنا يا أبا محمد فانما حملنا على محاورتك هذا واشتهى الأغراء بيننا
فهلاً إذ جهلت أمسكت عني فانكم أهل بيت سجيئكم الحلم ، قال الحسن : يا معاوية
انظراً أكرع عن محاورة أحد ويحك أتدري من أي شجرة أنا والى من أنتم انتم قبل
أن اسمك بسمة يتحدث بها الركبان في آفاق البلدان ، قال ابن الزبير هو لذلك أهل ،
فقال معاوية أما انه قد شفا بلابل صدرى منك ورمى مقتلك فبقيت في يده كالجلجل
في كف البازي يتلاعب بك كيف شاء فلا أراك تفتخر على أحد بعدها ، ، وذكروا
أن الحسن بن علي صلوات الله عليهما دخل على معاوية فقال في كلام جرى من معاوية
في ذلك

فيم الكلام وقد سبقت مبرزاً سبقت الجواد من المدي والمقوس

فقال معاوية : إياي تعنى والله لا تينك بما يعرفه قلبك ولا ينكره جساؤك انا ابن
بطحاء مكة انا ابن أجودها جوداً وأكرمها أبوة وجدوداً وأوفاهها عهداً انا ابن من
ساد قريشاً ناشئاً ، فقال الحسن : أجل إياك اعني أفعلي تفتخر يا معاوية وانا ابن ماء السماء
وعروق الثرى وابن من ساد أهل الدنيا بالحسب الثاقب والشرف الفائق والقديم السابق
وابن من رضاه رضى الرحمن وسخطه سخط الرحمن فهل لك أب كأي أوقديم كقديمي
فان تقل لا تغاب وان تقل نعم تكذب ، فقال : أقول لا تصديقاً لقولك ، فقال الحسن
رضى الله عنه

الحق أباج لا تزيع سبيله والحق يعرفه ذوو الألباب

قال ، ، وقال معاوية ذات يوم وعنده أشرف الناس من قريش وغيرهم أخبروني

بأكرم الناس أباً وأماً وعمّاً وعمّة وخالاً وخالة وجداً وجدّة ، فقام مالك بن عجلان وأومى الى الحسن بن عليّ صلوات الله عليه فقال : هو ذا أبوه عليّ بن أبي طالب وأمه فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمه جعفر الطيار وعمته أم هانئ بنت أبي طالب وخاله القاسم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم وخالته زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وجده رسول الله صلى الله عليه وسلم وجدته خديجة بنت خويلد ، فسكت القوم ونهض الحسن فأقبل عمرو بن العاص على مالك فقال : أحبّ بنى هاشم حلك على أن تكلمت بالباطل ، فقال ابن عجلان ما قلت إلّا حقاً وما أحد من الناس يطالب مرضاة مخلوق بمعصية الخالق إلّا لم يُعط أمنيته في دينه وختم له بالشقاء في آخرته بنو هاشم أنفركم عوداً وأوراكم زنداً كذلك هو يا معاوية ، قل اللهم نعم ، قال واستأذن الحسن بن عليّ رضي الله عنه على معاوية وعنده عبد الله بن جعفر وعمرو بن العاص فأذن له فلما أقبل قال عمرو قد جاءكم الفهم العبيّ الذي كان بين لحية عقلة ، فقال عبد الله بن جعفر مه والله لقد رمت صخرة مملّمة تخط عنها السيول وتقصّر دونها الوعول لا تباعها السهام فأيّك والحسن أيّك فانك لا تزال راتعاً في لحم رجل من قريش ولقد رميت فما برح سهمك وقدحت فما أورى زندك فسمع الحسن الكلام فلما أخذ مجلسه قال يا معاوية لا يزال عندك عبد يرتع في لحوم الناس أما والله لئن شئت لأكوّن بيننا ما تتفاقم فيه الأمور وتخرج منه البدور ثم أثنى يقول

أَتَأْمُرُ يَا مُعَاوِيَةَ عَبْدَ سَهْمٍ	بِشْتَعْيِ وَالْمَلَأَ مِنَّا شَهْدُ
إِذَا أَخَذَتْ خِجَالُهَا قُرَيْشٌ	فَقَدْ عَلِمَتْ قُرَيْشٌ مَا تُرِيدُ
أَأَنْتَ تَطْلُ تَشْتَمُنِي سَفَاهَاً	أَضْمِنِ مَا يَزُولُ وَلَا يَبِيدُ
فَهَلْ لَكَ مِنْ أَبٍ كَأَبِي تَسَامِي	بِهِ مَنْ قَدْ تُسَامِي أَوْ تَكِيدُ
وَلَا جَدُّ كَجَدِّي يَا ابْنَ حَرْبٍ	رَسُولُ اللَّهِ إِنْ ذَكَرَ الْجُدُودُ
وَلَا أُمٌّ كَأُمِّي مِنْ قُرَيْشٍ	إِذَا مَا حُصِّلَ الْحَسْبُ التَّلِيدُ

فما مثلي تنهكم يا ابن حرب ولا مثلي ينهيه الوعيد
فمهلاً لا تهج مناً موراً يشيب لهولها الطفل الوليد

وذكروا ان عمرو بن العاص قال لمعاوية ابعت الى الحسن بن علي فأمره أن يخطب على المنبر فاعله يحصر فيكون في ذلك مانعاً به فبعث اليه معاوية فأمره أن يخطب فصعد المنبر وقد اجتمع الناس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : أيها الناس من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فأنا الحسن بن علي بن أبي طالب ابن عم النبي أنا ابن البشير النذير السراج المنير أنا ابن من بعثه الله رحمة للعالمين أنا ابن من بُعث الى الجن والانس أنا ابن مستجاب الدعوة أنا ابن الشفيع المطاع أنا ابن أول من ينفذ رأسه من التراب أنا ابن أول من يترعرع باب الجنة أنا ابن من قاتلت معه الملائكة وانصر بالرعب من مسيرة شهر وامعن في هذا الباب ولم يزل حتى أظلمت الأرض على معاوية ، فقال يا حسن قد كنت أرجو ان تكون خليفة ولست هناك ، قال الحسن انما الخليفة من سار بسيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمل بطاعته وليس الخليفة من دان بالجور وعطل السنن واتخذ الدنيا ابا واما ولكن ذلك ملك أصاب ملكا يمتع به قليلا ويعذب بعده طويلا وكان قد انقطع عنه واستعجل لذته وبقيت عليه التبعة فكان كما قال الله تعالى ﴿ وإن أذري كعله فتنة لكم ومتاع الى حين ﴾ ثم انصرف ، فقال معاوية لعمرو : ما أردت إلا هتكى ما كان اهل الشام يرون احداً مثلي حتى سمعوا من الحسن ما سمعوا ، قال وقدم الحسن بن علي رضي الله عنه على معاوية فلما دخل عليه وجد عنده عمرو بن العاص ومروان بن الحكم والمغيرة بن شعبة وصناديد قومه ووجوه اهل بيته ووجوه اهل اليمن واهل الشام فلما نظر اليه معاوية أقعده على سريره واقبل عليه بوجهه يريه السرور به وبقدومه فحسده مروان وقد كان معاوية قال لهم لا تحاوروا هذين الرجلين فقد قلداكم العار عند اهل الشام — يعنى الحسن بن علي رضي الله عنه وعبد الله بن عباس — فقال مروان يا حسن لولا حلم امير المؤمنين وما قد بناء له آباؤه الكرام من المجد والعلا ما أقعدك هذا المقعد

ولقتلك وانت لهذا مستحق بقودك الجماهير الينا فلما قاومتنا وعلمت الأمانة لك بفرسان
 أهل الشام وصناديد بني أمية أذغت بالطاعة واحتجزت بالبيعة وبعثت تطلب الأمان
 أما والله لولا ذلك لأراق دمك ولعلمت انا نعطي السيوف حقها عند الوغى فاحمد الله
 إذ ابتلاك بمعاوية وعنى عنك بحلمه ثم صنع بك ما ترى ، فنظر اليه الحسن وقال: ويحك
 يا مروان لقد تقلدت مقاليد العار في الحروب عند مشاهدتها والمخازلة عند مخالعتها
 هباتك أمك لنا الحجاج البوالغ ولنا عليكم ان شكرتم النعم السوابغ ندعوكم الي النجاة
 وتدعوننا الي النار فستان ما بين المنزلتين تفخر بيني أمية وتزعم انهم صبر في الحرب
 أسد عند اللقاء تكلتك الثواكل أولئك البهاليل السادة والحماة الذادة والكرام القادة بنو
 عبد المطلب اما والله لقد رأيتهم أنت وجميع من في المجلس ما هالهم الأهوال ولا حادوا
 عن الأبطال كالليوث الضارية الباسلة الحنقة فعندها وليت هاربا وأخذت أسيرا فقلدت
 قومك العار لأبك في الحروب خوار اتريق دمي فهلا أهرقت دم من وثب على عثمان
 في الدار فذبحه كما يذبح الحمل وانت تشقو ثغاء النعجة وتنادي بالويل والتبور كالمرأة
 الوكعاء ما دفعت عنه بسهم ولا منعت دونه بحرب قد ارتعدت فرائصك وغشى بصرك
 واستغثت كما يستغث العبد بربه فانجيتك من القتل ثم جعلت تبحث عن دمي وتحض على
 قتلي ولو رام ذلك معاوية معك لذبح كما ذبح ابن عفان وانت معه أقصر يداً واضيق باعا
 وأجبن قلباً من أن تجسر على ذلك ثم تزعم اني ابتليت بحلم معاوية اما والله لهو اعرف
 بشأنه وأشكر لنا إذ وآلنا هذا الأمر فتى بدا له فلا يرضين جفنه على القذى معك
 فوالله لا أغفن أهل الشام بحيش يضيق فضاؤه ويستأصل فرسانه ثم لا ينفعك عند ذلك
 الروغان والحرب ولا تنتفع بتدريجك الكلام فنحن من لا يجهل آباؤنا الكرام القدماء
 الأكابر وفروعنا السادة الأخيار الأفاضل انطق ان كنت صادقاً ، فقال عمرو: ينطق
 بالحناء وتنطق بالصدق ، ثم أنشأ يقول

قَدْ يَضْرُطُّ الْعَيْرُ وَالْمَكْوَاةُ تَأْخُذُهُ لَا يَضْرُطُّ الْعَيْرُ وَالْمَكْوَاةُ فِي النَّارِ

ذوق وبال أمرك يا مروان ، فأقبل عليه معاوية فقال : قد نهيتك عن هذا الرجل

وأنت تأبى إلا أنهما كآ فيهما لا يعنيك أربع على نفسك فليس أبوه كأبيك ولا هو مثلك أنت ابن الطريد الشريد وهو ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم الكريم ولكن رب باحث عن حقه بظالفه فقال مروان أرم دون بيضتك وقم بحجة عشيرتك ثم قال لعمرؤ : لقد طعنك أبوه فوقيت نفسك بخصيتيك ومنها ثيت أعنتك وقام مغضباً : فقال معاوية : لا تجار البحار فتغمرك ولا الجبال فتقهرك واسترح من الاعتذار ، قال ولقي عمرو بن العاص الحسن بن علي عليهما السلام في الطواف فقال يا حسن ازعمت أن الدين لا يقوم إلا بك وبأبيك فقد رأيت الله أقامه بمعاوية فجعله ثابتاً بعد ميله ويديناً بعد خفائه أفرضى الله قتل عثمان أم من الحق أن تدور بالبيت كما يدور الجمل بالطحين عليك ثياب كغرقى البيض وانت قاتل عثمان والله أنه لا لم للشعث واسهل للوعث أن يوردك معاوية حياض أبيك ، فقال الحسن صلوات الله عليه : إن لأهل النار علامات يعرفون بها وهي الإلحاد في دين الله والموااة لأعداء الله والإفحراف عن دين الله والله أنك لتعلم أن علياً لم يترث في الأمر ولم يشك في الله طرفه عين وأيم الله لتنتهين يا ابن العاص أولاً قرعن قصصك - يعني جبينه - بقراع وكلام وإيائك والجرأة على فاني من عرفت كنت بضعيف المغمز ولا بهش المشاشة - يعني العظام - ولا بمرى الماء كلة واني لمن قريش كأوسط القلادة معرق حسي لأدعي لغير أبي وقد تحاكت فيك رجال من قريش فغلب عليك الأثما حسباً وأعظمها لعنة فأنيك عنى فانما أنت نجس ونحن أهل بيت الطهارة أذهب الله عنا الرجس وطهرنا تطهيراً ، قال واجتمع الحسن بن علي صلوات الله عليهما وعمرو بن العاص فقال الحسن : قد علمت قريش بأسرها اني منها في عز أرومتها لم اطبع على ضعف ولم أعكس على خسف اعرف نسي وأدعى لأبي ، فقال عمرو : وقد علمت قريش أنك ابن ألقاه عقلاً وأكثرها جهلاً وإن فيك خصالاً لو لم يكن فيك إلا واحدة منها لشملك خزيتها كما شمل البياض الحلاك وأيم الله لئن لم تنته عما أراك تصنع لا كبسن لك حافة كجلد العائط اذا اعتاطت رحها فما تحمل أرميك من خللها بأحر من وقع الأثافي أعرك منها أديك عرك السلعة فانك طالما ركبت المنحدر ونزات في أعراض الوعر التماساً للفرقة وإيراداً للثنية ولن يزيدك الله فيها إلا فظاعة ، فقال الحسن : أما والله لو كنت تسبوا بحسبك

وتعمل برأيك ما سلكت فبح قصد ولا حلت راية مجد أما والله لو أطاعنا معاوية لجعلك بمنزلة العدو الكاشح فانه طال ما تأخر شأوك واستسر داؤك وطمح بك الرجا الى الغاية القصوى التي لا يورق بها غصنك ولا يخضر منها رعيك أما والله لتوشكن يا ابن العاص أن تقع بين لحي ضبرغام ولا يحيك منه الروغان اذا التقت حلقتا البطان ،، ابن المنذر عن أبيه عن الشعبي عن ابن عباس انه دخل المسجد وقد سار الحسين بن علي رضي الله عنه الى العراق فاذا هو بابن الزبير في جماعة من قریش قد استعلاهم بالكلام فجاء ابن عباس فضرب بيده على عضد ابن الزبير وقال : أصبحت والله كما قال الشاعر

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ خَلَاكَ الْجَوْفُ بِيضِي وَاصْفَرِي
وَتَقَرِّي مَا شِئْتَ أَنْ تُقَرِّي قَدْ ذَهَبَ الصِّيَادُ عَنْكَ فَأَبْشِرِي
لَا بُدَّ مِنْ أَخْذِكَ يَوْمًا فَاصْبِرِي .

خات الحجاز من الحسين بن علي واقبلت تهدير في جوانبها ، فغضب ابن الزبير وقال : والله انك لترى انك أحق بهذا من غيرك ، فقال ابن عباس : انما يرى ذلك من كان في حال شك وانا من ذلك على يقين ، قال : وبأي شيء استحق عندك انك بهذا الأمر أحق مني ، فقال ابن عباس : لانا أحق بمن يدل بحقه وبأي شيء استحق عندك انك أحق بها من سائر العرب إلا بنا ، فقال ابن الزبير : استحق عندي اني أحق بها منكم لشرقي عايكم قديماً وحديثاً ، فقال أنت أشرف أم من شرفت به ، فقال : ان من شرفت به زادني شرفاً الى شرقي ، قال : فمضى الزيادة أم منك ، فتبسم ابن عباس ، فقال ابن الزبير : يا ابن عباس دعني من لسانك هذا الذي تقلبه كيف شئت والله يابني هاشم لا تحبوننا أبداً ، قال ابن عباس : صدقت نحن أهل بيت مع الله لا نحب من أبغضه الله ، قال : يا ابن عباس أما ينبغي لك أن تصفح عن كلمة واحدة ، قال : انما يصفح عمن أقر وأما من هرت فلا والفضل لأهل الفضل ، قال ابن الزبير : فأين الفضل ، قال : عند أهل البيت لا تصرفه عن أهله فتظلم ولا تضعه في غير أهله فتندم ، قال ابن الزبير : أفلمست من أهله ، قال : الي إن نهبت الحبيد ولزمت الجدد . وانقضى حديثهما ،، وروى عن

ابن عباس انه قال : قدمت على معاوية وقد قعد على سريره وجمع من بنى أمية ووفود العرب عنده فدخلت وسأمت وقعدت فقال : يا ابن عباس من الناس ، فقلت : نحن ، قال : فاذا غبتم ، قلت : فلا أحد ، قال : فانك تري أنى قعدت هذا المقعد بكم ، قلت : نعم فبمن قعدت ، قال بمن كان مثل حرب بن أمية ، قلت : من كفاً عليه اناءه واجاره بردائه ، قال فغضب وقال : أرحنى من شخصك شهراً فقد أمرت لك بصلتك وأضعفتها لك . فلما خرج ابن عباس قال لخاصته : ألا تسألوني ما الذى أغضب معاوية ، قالوا : بلى فقل بفضلك ، قال : إن أباه حرباً لم يبق أحداً من رؤساء قريش في عقبة ولا مضيق إلا تقدمه حتى يجوزه فاقبىه يوماً رجل من تميم فى عقبة فتقدمه التيمي فقال حرب انا حرب بن أمية فلم ياتفت اليه وجازه فقال موعدهك مكة نخافه التيمي ثم أراد دخول مكة فقال من يحيرني من حرب بن أمية فقبل له عبد المطلب فقال عبد المطلب أجل قدراً من أن يحير على حرب فأتى ليلاً الى دار الزبير بن عبد المطلب فدق بابه فقال الزبير لعبداه قد جاءنا رجل إماماً طالب قري وإماماً مستجير وقد أجنبناه الى ما يريد ثم خرج الزبير اليه ، فقال التيمي

لَا قِيْتُ حَرْبًا فِي الثَّنِيَّةِ مُقْبِلًا	وَالصُّبْحُ أَبْلَجُ ضَوْؤُهُ لِّلسَّارِي
فَدَعَا بِصَوْتٍ وَاسْتَنَى لِي رُوعِي	وَسَمَا عَلَيَّ سَمَوْنِيْثُ ضَارِي
فَتَرَكْتُهُ كَالْكَلْبِ يَنْبَحُ ظِلَّهُ	وَأَتَيْتُ قَرْمَ مَعَالِمٍ وَفَخَارِ
لَيْثًا هَزَبَرًا يُسْتَجَارُ بَعِزِّهِ	رَحْبَ الْمَبَاءَةِ مُكْرِمًا لِلْجَارِ
وَلَقَدْ حَلَفْتُ بِمَكَّةَ وَبِزَمْزِمٍ	وَالْبَيْتِ ذِي الْأَحْجَارِ وَالْأَسْتَارِ
إِنَّ الزُّبَيْرَ لَمَانِعِي مِنْ خَوْفِهِ	مَا كَبَّرَ الْحُجَّاجُ فِي الْأَمْصَارِ

فقدّمه الزبير وأجاره ودخل به المسجد فرآه حرب فقام اليه فاطممه فحمل عليه الزبير بالسيف فوّلّى هارباً يعدو حتى دخل دار عبد المطلب فقال : أجزني من الزبير فأكفاً عليه جفنة كان هاشم يطعم فيها الناس فبقي تحتها ساعة ثم قل له اخرج قال وكيف

أخرج وعلى الباب سعه من ببيك قد احتبوا بسيوفهم فالتقى عليه رداءً كان كساه إياه
سيف بن ذى يزن له طرّاً من خضراوان فخرج عليهم فعلموا أنه قد أجاره عبدالمعالي
فتفرقوا عنه ، قال وحضر مجلس معاوية عبد الله بن جعفر فقال عمرو بن العاص :
قد جاءكم رجل كثير الخلوات بالتمني والطربات بالتغنى محب للقيان كثير مزاحه شديد
طماحه صدود عن الشبان طاهر الطيش رخي العيش أخذ بالسلف متفارق بالسرف
فقال ابن عباس : كذبت والله أنت وليس كما ذكرت ولكنه لله ذكرور ولنعمائه شكور
وعن الحناز جور جواد كريم سيد حلیم اذا رمى أصاب واذا سئل أجاب غير حصر ولا
هيب ولا عيابة مغتاب حلّ من قریش في كريم النصاب كالهزبر الصرغام الجري المقدام
في الحسب المقام ليس بدعي ولا دني لا كمن اختصم فيه من قریش شرارها فغلب
عليه جزأرها فاصبح الأما حسباً وأدناها مصابيوها بالذليل وبأوى منها الى القليل
مذبذب بين الحين كالساقط بين المهدين لا المصطرفين عرقوه ولا الظاعن عنهم فقدوه
فليت شعري بأي قدر تتعرض للرجال وبأي حسب تعتد به عند النضال ابنفسك وأنت
الوغد اللثيم والنكد الذميم والوضيع الزنيم أم بمن تمني اليهم وهم أهل السفه والطيش
والدناءة في قریش لا بشرف في الجاهلية شهرها ولا بقديم في الاسلام ذكروا جعلت
تتكلم بغير لسانك وتنطق بالزور في غير أقرانك والله لكان أبين للفضل وأبعد للعدوان
أن ينزلك معاوية منزلة البعيد السحبق فانه طالما ساس داؤك وطمح بك رجاؤك الى
الغاية القصوى التي لم يخضر فيها رعينك ولم يورق فيها غصنك ، فقال عبد الله بن جعفر :
اقسمت عليك لما أمسكت فانك عني ناضلت ولي فاوضت ، فقال ابن عباس : دعني والعبد
فانه قد يهدر خالياً ولا يجد ملاحياً وقد أتيح له ضيغ شرس للأقران مقترس وللأرواح
مختلس ، فقال ابن العاص : دعني يا أمير المؤمنين انتصف منه فوالله ما ترك شيئاً ، قال
ابن عباس دعه فلا يبق المبقى إلا على نفسه فوالله إن قاي لشديد وإن جوابي لعبيد
وإني لكما قال نابغة بني ذبيان

وقدماً قد قرعت وقارعوني فما نزر الكلام ولا شجاني

يَصُدُّ الشَّاعِرُ الْعَرَّافُ عَنْ صُدُودِ الْبَكْرِ عَنْ قَرْمِ هِجَانٍ

قال ، ، وبلغ عاتمة بنت عاتم^(١) ثلب معاوية وعمر بن العاص لبني هاشم فقالت لأهل مكة : أيها الناس ان بني هاشم سادت فجدات وملككت ومملككت وفضلت وفضلت واصطفت واصطفيت ليس فيها كدر عيب ولا افك ريب ولا خسروا طاعين ولا خازين ولا نادمين ولا هم من المغضوب عليهم ولا الضالين ان بني هاشم أطول الناس باعا وأجود الناس أصلا وأعظم الناس حلاما وأكثر الناس علما وأعطاء منا عبد مناف المؤثر ، وفيه يقول الشاعر

كَانَتْ قُرَيْشٌ بِيضَةً فَتَفَلَقَتْ فَالْمُحُّ خَالِصُهَا لَعَبْدٍ مَنَافٍ

وولده هاشم الذي هشم الثريد لقومه ، ، وفيه يقول الشاعر
عَمَرُوا الْعَلَاءَ هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَنْتُونَ عِجَافٍ
ومنا عبد المطلب الذي سقينا به الغيث ، ، وفيه يقول أبو طالب
وَنَحْنُ سُنيُّ الْمَحَلِّ قَامَ شَفِيعُنَا بِمَكَّةَ يَدْعُو وَالْمِيَاهُ تَغُورُ
وابنه أبو طالب عظيم قریش ، ، وفيه يقول الشاعر

آتَيْتُهُ مَلِكًا فَقَامَ بِجَاحَتِي وَتَرَبَّى الْعَلِيجَ خَائِبًا مَذْمُومًا

ومنا العباس بن عبد المطلب أرفقه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأعطاه ماله ، ، وفيه يقول الشاعر

رَدِيفُ رَسُولِ اللَّهِ لَمْ تَرَمْثِلْهُ وَلَا مِثْلُهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُؤَلَّدُ

ومنا حمزة سيد الشهداء ، ، وفيه يقول الشاعر
أَبَايَعَنِي بِكَ الْأَزْكَانُ هُدَّتْ وَأَنْتَ الْمَاجِدُ الْبَرُّ الْوَصُولُ

ومنا جعفر ذو الجناحين أحسن الناس حالاً وأكملهم كلاً أيس بغداد ولا جبان
(١) - هكذا في الاصل وفي نسخة عاتمة بنت عاتم . . وفي السامرات عاتمة بنت عاتم

أبدله الله بكلي يديه جناحين يطير بهما في الجنة ،، وفيه يقول الشاعر

هاتوا كجعفر ناو مثل علينا كانا أعز الناس عند الخالق

ومنا ابو الحسن علي بن أبي طالب صلوات الله عليه أفرس بنى هاشم وأكرم من

احتبي وانتعل ،، وفيه يقول الشاعر

علي ألف الفرقان صحفاً ووالى المصطفى طفلاً صبيّاً

ومنا الحسن بن علي عليه السلام سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيد شباب أهل

الجنة ،، وفيه يقول الشاعر

يا أجل الأنام يا ابن الوصي أنت سبط النبي وابن علي

ومنا الحسين بن علي حمله جبريل عليه السلام على عاتقه وكفاه بذلك نفراً ،، وفيه

يقول الشاعر

حب الحسين ذخيرة لمحبة يارب فاحشرنى غدائي حزبه

يا معشر قريش والله ما معاوية كأمر المؤمنين علي ولا هو كما يزعم هو والله شاني

رسول الله صلى الله عليه وسلم واني آتية معاوية وقائلة له ما يعرق منه جبينه ويكثر منه

عويله وأنيته ، فكتب عامل معاوية اليه بذلك فلما بلغه أنها قربت منه أمر بدار ضيافة

فنهظفت وأتى فيها فرش فلما قربت من المدينة استقبلها يزيد في حشمه ومعاليكه فلما دخلت

المدينة أتت دار أخيها عمرو بن عائذ فقال لها يزيد ان أبا عبد الرحمن يأمرك أن تنتقي

الي دار ضيافته وكانت لا تعرفه فقالت : من أنت كلاك الله ، قال : انا يزيد بن معاوية ،

قالت : فلا رعاك الله يا ناقص لست بزائد . فتغير لون يزيد وأتى أباه فأخبره فقال :

هي أسن قريش وأعظمهم حملاً ، قال يزيد : كم أتمد لها ، قال : كانت أتمد على عهد

رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعمئة عام وهي من بقية الكرام فلما كان من الغد أتتها

معاوية فلم عايتها فقالت : على المؤمنين السلام وعلى الكافرين الهوان والملام ثم قالت :

أفيكم عمرو بن العاص ، قال عمرو : ها أنا ذا ، قالت : أنت تسب قريشاً وبنى هاشم

وأنت أهل السب وفيك السب واليك يعود السب يا عمرو اني والله عارفة بك وبميوبك

وعيوب أمك واني أذكر ذلك : ولدت من أمة سوداء مجنونة حمقاء تبول من قيامها وتعلوها اللثام وإذا لامسها الفحل فكان نطفتها أنفذ من نطقته ركبها في يوم واحد أربعون رجل وأما أنت فقد رأيتك غاوياً غير مرشد ومفسداً غير مصاح والله لقد رأيت فحل زوجتك على فراشك فما غرت ولا أنكرت ، وأما أنت يا معاوية فما كنت في خير ولا ريت في نعمة فمالك ولبنى هاشم انساؤك كنسائهم أم أعطى أمية في الجاهلية والاسلام ما أعطي هاشم وكفى نفراً برسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال معاوية : أيتها الكبيرة أنا كافٍ عن بني هاشم ، قالت : فاني أكتب عليك كتاباً فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا ربه أن يستجيب لي خمس دعوات فاجعل تلك الدعوات كلها فيك ، تخاف معاوية تخلف أن لا يسب بني هاشم أبداً ، فهذا ما كان بين معاوية وبين بني هاشم من المفاخرة ، قال وكان علي بن عبد الله بن عباس عند عبد الملك بن مروان فأخذ عبد الملك يذكر أيام بني أمية فبينما هو على ذلك إذ نادى المبادي بالأذان فقال : أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله ، فقال علي

هَذِي الْمَكَارِمُ لَا قَبِيحَ مِنْ لَبَنِ شَيْبَا بِمَاءٍ فَعَادَا بَعْدُ أَبْوَالَا

فقال عبد الملك : الحق في هذا أين من أن يكابر ، علي بن محمد النديم قال : دخلت على التوكل وعنده الرضي فقال : يا علي من أشعر الناس في زماننا ، قلت : البحراني ، قال : وبعده ، قلت : مروان بن أبي حفصة عبدك ، فالتفت الى الرضي فقال : يا ابن عم من أشعر الناس ، قال : علي بن محمد العلوي . قال : وما تحفظ من شعره ، قال : قوله

لَقَدْ فَاحَرَ تَنَا مِنْ قُرَيْشٍ عَصَابَةً بِمَطِّ خُدُودٍ وَامْتِدَادٍ صَابِعٍ
فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْقَضَاءَ قَضَى لَنَا عَلَيْهِمْ بِمَا نَهَوَى نِدَاءَ الصَّوَامِعِ

فقال المتوكل : ما معنى قوله - نداء الصوامع - قال : الشهادة ، قال : وأبيك انه أشعر الناس ، وما قيل في هذا المعنى من الشعر قوله أيضاً

بَلَّغْنَا السَّمَاءَ بِأَنْسَابِنَا وَلَوْلَا السَّمَاءُ لَجَزُنَا السَّمَاءَ

فَحَسْبُكَ مَنْ سُوِّدَ اَنَا بِحُسْنِ الْبَلَاءِ كَشَفْنَا الْبَلَاءَ
 إِذَا ذُكِرَ النَّاسُ كُنَّا مُلُوكًا وَكَانُوا عِبِيدًا وَكَانُوا إِمَاءَ
 يَطِيبُ الثَّنَاءُ لَابَانَا وَذِكْرُ عَلِيٍّ يَطِيبُ الثَّنَاءَ
 هَجَانِي رِجَالٌ وَلَمْ أَهْجِهِمْ أَبِي اللَّهِ لِي أَنْ أَقُولَ الْهَجَاءَ
 وَقَالَ آخِرُ

وَإِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ عَرَفْتَهُمْ إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ
 أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ دُجِيَ اللَّيْلُ حَتَّى نَظَّمَ الْجَزَعُ ثَاغِبُهُ
 نَجُومُ سَمَاءٍ كُلَّمَا اتَّقَضَ كَوْكَبٌ بَدَأَ كَوْكَبٌ تَأْوِي إِلَيْهِ كَوَاكِبُهُ
 وَقَالَ آخِرُ

خُطْبَاءُ حِينَ يَقُولُ قَائِلُهُمْ بِيضُ الْوُجُوهِ مَقَاوِلُ لُسُنِ
 لَا يَفْطَنُونَ لَعِيبِ جَارِهِمْ وَهُمْ لِحَفْظِ جَوَارِهِمْ فُطْنُ

﴿ ضِدَّه ﴾

عن ابن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تفتخروا
 بأبائكم في الجاهلية فوالذي نفسي بيده لما يدحرج الجمل برجله خير من آبائكم الذين
 ماتوا في الجاهلية ،، قال وكان الحسن البصري يقول : يا ابن آدم لم تفتخر وإنما خرجت
 من سبيل بولين نطفة مشجعت بأقدار ،، وقال بعضهم لرجل : انتفخر ويحك وأولئك
 نطفة مذرة وآخرك جيفة قذرة وأنت فيما بينهما وعاء عذرة فما هذا الافتخار ،، وروي
 عن ابن عباس انه قال : الناس يتفاضلون في الدنيا بالشرف والبيوتات والإمارات والغنى
 والجمال والهيئة والمنطق ويتفاضلون في الآخرة بالتقوى واليقين وأتقاهم أحسنهم يقيناً
 وأزكاهم عملاً وأرفعهم درجة ،، وقيل في ذلك

يَزِينُ الْفَتَى فِي النَّاسِ صِحَّةَ عَقْلِهِ وَإِنْ كَانَ مَحْظُورًا عَلَيْهِ مَكَاسِبُهُ

وَشَيْنُ الْفَتَى فِي النَّاسِ قِلَّةُ عَقْلِهِ وَإِنْ كَرُمَتْ أَبَاؤُهُ وَمَنَاسِبُهُ

وقيل لعامر بن قيس : ما تقول في الانسان ، قال : وما أقول فيمن ان جاع ضرع وان شبع بغى وطغى ، وقال بعض الحكماء : لا يكون الشرف بالنسب الا ترى أن أخوين لأب وأم يكون أحدهما أشرف من الآخر ولو كان ذلك من قبل النسب لما كان لأحد منهم على الآخر فضل لأن نسبهما واحد ولكن ذلك من قبل الأفعال لأن الشرف انما هو بالفضل لا بالنسب ، قال الشاعر

أَبُوكَ أَيْ وَالْجَدُّ لَا شَكَّ وَاحِدٌ وَلَكِنَّا عَوْدَانِ آسٍ وَخِرْوَعُ

وبلغنا عن المدائني انه قال : ليس السؤدد بالشرف وقد ساد الأخنف بن قيس بحلمه وحسين بن المنذر برأيه ومالك بن مسمع بمحبته في العامة وسويد بن منجوف بعطفه على أرامل قومه وساد المهلب بن أبي صفرة بجميع هذه الخصال ، وأما الشرف بالدين فالحديث المعروف عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أتاه اعرابي فقال بأبي أنت وأمي يا رسول الله من أكرم الناس حسبا ، قال أحسنهم خلقا وأفضلهم تقوى - فانصرف الاعرابي ، فقال ردّوه ثم قال يا اعرابي لعلك أردت أكرم الناس نسباً ، قل نعم يا رسول الله ، قال يوسف الصديق صديق الله بن يعقوب اسرائيل الله بن اسحاق ذبيح الله بن ابراهيم خليل الله فاين مثل هؤلاء الأبناء في جميع الدنيا ما كان مثاهم ولا يكون مثاهم احد أبداً ، وقال الشاعر في ذلك

وَأَمْ أَرَكُلَا سَبَاطَ أَبْنَاءِ وَالِدٍ وَلَا كَأَيِّهِمُ وَالِدَاحِينَ يُنْسَبُ

قال ودخل عينة بن حصن الفزارى على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنسب له فقال انا ابن الأشياخ الأكارم فقال صلى الله عليه وسلم انت إذا يوسف صديق الرحمن عليه السلام ابن يعقوب اسرائيل الله أو اسحق ذبيح الله ابن ابراهيم خليل الله ، وقال صلى الله عليه وسلم خير البشر آدم وخير العرب محمد وخير الفرس سامان الفارسي

وخير الروم صهيب وخير الحبشة بلال ،، قال وسمع عمر بن الخطاب وهو خليفة صوتاً ولفظاً بالباب فقال لبعض من عنده اخرج فانظر من كان من المهاجرين الأولين فادخله فخرج الرسول فوجد بلالاً وصهيباً وسامان فادخلهم وكان ابو سفيان بن حرب وسهيل ابن عمرو في عصابة من قريش جلوساً على الباب فقال : يا معشر قريش أأنتم صناديد العرب وأشرافها وفرسانها بالباب ويدخل حبشي وفارسي ورومي ، فقال سهيل : يا أبا سفيان أنفسكم فلو موا ولا تذكروا أمير المؤمنين دُعي القوم فأجابوا ودُعيت فأيتم وهم يوم القيامة أعظم درجات وأكثر تفضيلاً ، فقال أبو سفيان : لا خير في مكان يكون فيه بلال شريفاً * فأما صناعات الأشراف * فانه روي ان ابا طالب كان يعالج العطار والبر ، وأما أبو بكر وعمر وطاحنة وعبد الرحمن بن عوف فكانوا بزأزين ، وكان سعد بن أبي وقاص يعذق النخل ، وكان أخوه عتبة نجاراً ، وكان العاص بن هشام أخو أبي جهل بن هشام جزاراً ، وكان الوليد بن المغيرة حداداً ، وكان عتبة بن أبي معيط خماراً ، وكان عثمان بن طلحة صاحب مفتاح البيت خياطاً ، وكان ابو سفيان بن حرب يبيع الزيت والأدم ، وكان أمية بن خلف يبيع البرم ، وكان عبد الله بن جندعان نجاراً ، وكان العاص بن وائل يعالج الخيل والابل ، وكان جرير بن عمرو وقيس ابو الضحاك بن قيس ومعمر بن عثمان وسيرين بن محمد بن سيرين كانوا كلهم حدادين ، وكان المسيب ابو سعيد زياتاً ، وكان ميمون بن مهران بزأزاً ، وكان مالك بن دينار ورّاقاً ، وكان أبو حنيفة صاحب الرأي خزّاراً ، وكان مجمع الزاهد حائكاً ،، قيل اتخذ يزيد بن المهلب بستاناً في داره بخراسان فلما ولي قتيبة بن مسلم جعله لابله فقال مرزبان مرو : هذا كان بستاناً وقد اتخذته لابلك ، فقال قتيبة : ابي كان اشتربان وكان ابو يزيد بستانين فنها صار ذلك كذلك ،، قال وذكروا ان المأمون ذكر أصحاب الصناعات فقال : السوق سفل والصناعات انزال والتجارة بخلاء والكتاب ملوك على الناس والناس أربعة أصحاب الحرف وهي امارة وتجارة وصناعة وزراعة فمن لم يكن منهم صار عبلاً عليهم

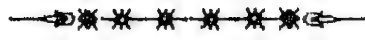
محاسن الثقة بالله سبحانه

قيل .. خطب سليمان بن عبد الملك فقال : الحمد لله الذي أنقذني من نارم بخلافته
 .. وقال الوليد بن عبد الملك لا شفعن للحجاج بن يوسف وقرّة بن شريك عند ربي
 .. وقال الحجاج يقولون مات الحجاج مه ما أرجو الخير كله إلا بعد الموت والله ما رضي
 الله البقاء إلا لأهون خلقه عليه أليس ابليس اذ قال ﴿ رَبِّ أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾
 قال فإنك من المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم .. وقال ابو جعفر المنصور الحمد
 لله الذي أجازني بخلافته وأنقذني من النار بها .. وحدثني ابراهيم بن عبد الله عن أنس
 ابن مالك قال دخلنا على قوم من الأنصار وفيهم فتى عليل فلم نخرج من عنده حتى
 قضى نحبه فاذا عجوز عند رأسه فالتفت اليها بعض القوم فقال استسلمي لأمر الله
 واحتسبي ، قالت أمت ابني ، قال نعم ، قالت أحق ما تقولون ، قلنا نعم ، فددت يدها
 الى السماء وقالت اللهم انك تعلم اني أسلمت لك وهاجرت الي نبيك محمد صلوات الله عليه
 رجاء أن تغثني عند كل شدة فلا تحملني هذه المصيبة اليوم ، فكشف ابنها الذي
 سجيناه وجهه وما برحنا حتى طعم وشرب وطعمنا معه

﴿ ضده ﴾

قال عيسى بن مريم صلوات الله تعالى عليه .. يامعشر الجواريين ان ابن آدم مخلوق
 في الدنيا في أربع منازل هو في ثلاث منها واثق وهو في الرابعة سيئ الظن يخاف خذلان
 الله إياه فأما المنزلة الأولى فانه خلق في ظلمات ثلاث ظلمة البطن وظلمة الرحم وظلمة
 المشيمة فوفاه الله رزقه في جوف ظلمة البطن فاذا أخرج من ظلمة البطن وقع في الابن
 لا يخطو اليه بقدم ولا ساق ولا يتناوله بيد ولا ينهض اليه بقوة بل يكره اليه إكراهاً
 ويؤجر إيجاراً حتى ينبت عليه لحمه ودمه فاذا ارتفع عن الابن وقع في المنزلة الثالثة من
 الطعام من أبويه يكسبان عليه من حلال وحرام فان ماتا عطف عليه الناس هذا يطعمه

وهذا يسقيه وهذا يؤويه وهذا يكسوه فإذا وقع في المنزلة الرابعة واشتد واستوى وكان رجلاً خشي أن لا يرزق فيثب على الناس فيخون أماناتهم ويسرق امتعهم ويغصبهم أموالهم مخافة خذلان الله تعالى إياه



محاسن طلب الرزق

قال عمرو بن عتبة من لم يقدمه الحزم أخره العجز ، ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله تبارك وتعالى يا ابن آدم أحدث لي سفراً أحدث لك رزقاً ، وفي بعض الحديث سافروا تغنموا ، ، وقال النكيت بن زيد الأسدي

ولن يزريح هموم النفس إن حضرت حاجات مثلك إلا الرجل والجمل

وقال أبو تمام الطائي

وطول مقام المرء في الحي مخلوق
فإني رأيت الشمس زيدت محبة
لدياجتيه فاغترب تتجدد
إلى الناس أن ليست عليهم بزمدة

وقال بعض الحكماء لا تدع الحيلة في التماس الرزق بكل مكان فإن الكريم محتال والدني عيال ، ، وأنشد

فسر في بلاد الله والتمس الغني
ولا ترض من عيش بدون ولا تتم
تعش ذا يسار أو تموت فتعذرا
وكيف ينأى الليل من كان معسرا

وتقول العامة كلب جوال خير من أسد رايض ، وتقول من غلى دماغه صافاً غلت قدره شاتياً ، ، ووقع عبد الله بن طاهر من سعى رعى ومن لزم المنام رأى الأحلام ، ، هذا المعنى سرقة من توقعات انوشروان فإنه يقول هرك روذ جرد هرك خسيد خواب بيند ، ، وأنشد

كَفَى حَزَنًا أَنْ النَّوَى قَذَفَتْ بِنَا
وَلَوْ أَنَّنَا إِذْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا
وَلَكِنَّا مِنْ دَهْرِنَا فِي مَوْوِنَةٍ
وَقَالَ آخِرُ

وَمَنْ يَكُ مِثْلِي ذَا عِيَالٍ وَمُقْتَرًا
لِيَبْلُغَ عُذْرًا أَوْ يَنَالَ غَنِيمَةً
وَقَالَ آخِرُ

وَلَيْسَ الرِّزْقُ عَنْ طَالِبٍ حَثِيثٍ
تَجِيءُ بِمِلْثَمِهَا حِينًا وَطَوْرًا
وَلَكِنْ أَدَلْ دَلُوكَ فِي الدَّلَاءِ
تَجِيءُ بِجَمَاءَةٍ وَقَلِيلِ مَاءٍ

﴿ ضِدَّة ﴾

قيل ، ، وجد في بعض خزائن ملوك العجم لوح من حجارة مكتوب عليه كن
لما لا ترجو أرجى منك لما ترجو قالت موسى عليه السلام خرج ليقتبس ناراً فنودي
بالنبوة ، ، وبلغنا عن ابن السماك أنه قال لا تشتغل بالرزق المضمون عن العمل المفروض
وكن اليوم مشغولاً بما أنت مسؤول عنه غداً وإياك والفضول فإن حسابها يطول ..
قال الشاعر

إِنِّي عَلِمْتُ وَعِلْمُ الْمَرْءِ يَنْفَعُهُ
أَسْمَى لَهُ فَيُعِينُنِي تَطْلُبُهُ
أَنَّ الَّذِي هُوَ رِزْقِي سَوْفَ يَأْتِينِي
وَلَوْ قَعَدْتُ أَتَانِي لَا يُعِينُنِي
وَقَالَ آخِرُ

لَعَمْرُكَ مَا كُلُّ التَّعَطُّلِ ضَائِرٌ
وَلَا كُلُّ شُغْلٍ فِيهِ لِلْمَرْءِ مَنْفَعَةٌ

إذا كانت الأرزاق في القرب والنوى
عليك سواء فاعتنم لذة الدّعه

وقال آخر

سهل عليك فإن الرّزق مقدور
أتى القضاء بما فيه المدة
لا تكذبن فخير القول صدقه
وكل مستأنف في اللوح مسطور
وكل ما لم يكن فيه فمحذور
إن الحريص على الدنيا لمغرور

وقال آخر

لا تعتنن على العباد فإنما
يا تيك رزقك حين يؤذن فيه

وقال آخر

هي المقادير تجري في أعينها
يوم أتريش خسيس القوم ترفعه
فاصبر فليس لها صبر على حال
دون السماء ويوماً تحقق العالي

وقال آخر

إصبر على زمن جم نوائبه
تلقاه بالأمس في غمياء مظلمة
فليس من شدة إلا لها فرج
ويصبح اليوم قد لاحت له السرج

وقال آخر

ألا ربّ راج حاجة لا ينالها
يجول لها هذا وتقضى لغيره
وأخر قد تقضى له وهو آس
فتأتي الذي تقضى له وهو جالس

وقال آخر

فلما أن غنيت بما ألقى
دعوت الله لا أزوجو سواه
وأعيتني المسائل بالقرّوض
وربّ العرش ذو فرج عريض

وقال آخر

يا صاحب الهم إن الهم منفرج
أبشر بخير كأن قد فرج الله
اليأس يقطع أحياناً بصاحبه
لا تياسن فإن الصانع الله
إذا ابتليت فتق بالله وارض به
إن الذي يكشف البلوى هو الله

وقال آخر

وإذا تصيبك من الحوادث نكبة
فاصبر فكل بليّة تتكشف

محاسن الموعظ

قال الأصمعي حجبت فنزلت ضرية فاذا اعرابي قد كور عمامته على رأسه وقد تنكب قوساً فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس إنما الدنيا دار ممر والآخرة دار مقر فخذوا من ممركم لمقركم ولا تهكوا أستاركم عند من يعلم أسراركم أما بعد فإنه إن يستقبل أحد يوماً من عمره إلا بفراق آخر من أجله فاستعجلوا لأنفسكم لما تقدمون عليه لا لما تظعنون عنه وراقبوا من ترجعون إليه فإنه لا قوى أقوى من خالق ولا ضعيف أضعف من مخلوق ولا مهرب من الله إلا إليه وكيف يهرب من يتقلب بين يدي طالبه وإنما تؤفون أجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور .. وقال بعض الأعراب إن الموت ليقتحم على بني آدم كاقترحام الشيب على الشباب ومن عرف الدنيا لم يفرح بها فهو خائف ولم يحزن فيها على بلوي ولا طالب أغثم من الموت ومن غطف عليه الليل والنهار ارباه ومن وكل به الموت أفناه .. وقال اعرابي كيف يفرح بعمر تنقصه الساعات وبسلامة بدن معرض للآفات لقد عجبت من المرء يفر من الموت وهو سبيله ولا أرى أحداً إلا استدركه الموت .. وقيل وجد في كتاب من كتب بزرجمهر صحيفة مكتوب فيها أن حاجة الله إلى عباده أن

يعرفوه فمن عرفه لم يعصه طرفه عين كيف البقاء مع الفناء وكيف يأتي المرء على ما فاته
والموت يطلبه ، ، وقال كسري لم يكن من حقّ عالمه ان يقتل واني لنادم على ذلك (١)
• قال وحضرت الوفاة رجلا من حكماء فارس ف قيل له كيف يكون حال من يريد سفراً
بعيداً بغير زاد ويقدم على ملك عادل بغير حجة ويسكن قبراً موحشاً بغير أنيس

﴿ ضده ﴾

قيل ، ، لما مات عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز جزع أبوه عليه جزعا شديداً
فقال ذات يوم لمن حضره هل من منشد شعراً يعزيني به أو واعظ يخفف عني فأتسلى
به ، فقال رجل من أهل الشام : يا أمير المؤمنين كل خليل مفارق خليله بأن يموت أو
بأن يذهب الى مكان ، فتبسم عمر بن عبد العزيز وقال : مصيبتى فيك زادتني الى مصيبتى
مصيبة ، ، وأصيب الحجاج بن يوسف بمصيبة وعنده رسول لعبد الملك بن مروان فقال :
ليت اني وجدت انساناً يخفف عني مصيبتى ، فقال له الرسول : أقول ، قال : قل ،
قال : كل انسان مفارق صاحبه بموت أو بصاب أو بنار تقع عليه من فوق البيت أو يقع
عليه البيت أو يسقط في بئر أو يغشى عليه أو يكون شيء لا يعرفه ، فضحك الحجاج وقال
مصيبتى في أمير المؤمنين أعظم حين وجه مثلك رسولا



محاسن فضل الدنيا

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : الدنيا دار صدق لمن صدقها ودار عافية
لمن فهم عنها ودار غنى لمن تزود منها مسجد أنبياء الله ومهبط وحيه ومصلى ملائكته
ومتجر أوليائه يكسبون فيها الرحمة ويربحون فيها الجنة فمن ذا يذمها وقد آذنت بينها
ونادت بفراقها وامت نفسها وشوّقت بسرورها الى السرور وبلاؤها الى البلاء تخويفاً

(١) - هكذا في الاصل وفي العبارة نقص فليحذر

وتحذيراً وترغيباً وترهيباً فيما أيها الذام للدنيا والمفتن بغيرورها متى غرَّتكَ أبصارع
آبائك من السلي أم بمضاجع أمهاتك تحت الثرى كم عللت بكفيك وكم مرضت بيديك
تبتغي لهم الشفاء وتستوصف لهم الأطباء وتاتمس لهم الدواء لم تنفعهم بطلبتك ولم
تشفهم بشفاعتك ولم تستشفهم باستشفائك بطبك مثلت بهم الدنيا مصرعك ومضجعك
حيث لا يتفعل بكأؤك ولا يُغني عنك أحباؤك ثم التفت الي قبور هناك فقال : يا أهل
النزاء والعز الأزواج قد نكحت والأموال قد قسمت والدور قد سكنت هذا خبر
ما عندنا فما خبر ما عندكم ثم قال لمن حضر : والله لو أذن لهم لأجابوا بأن خير الزاد
التقوى ، ، وأنشد

ما أحسن الدنيا وإقبالها إذا أطاع الله من نالها

من لم يواس الناس من فضلها عرّض للإذبار إقبالها

قال أبو حازم الدنيا طالبة ومطلوبة طالب الدنيا يطلبه الموت حتى يخرج منه
وطالب الآخرة تطلبه الدنيا حتى توفيه رزقه ، ، وقال الحسن البصري بينا أنا أطوف
بالبيت اذا بعجوز متعبدة فقلت : من أنت ، فقلت : من بنات ملوك غسان ، قلت :
فمن أين طعامك ، قالت : اذا كان آخر النهار جاءني امرأة متزينة فتضع بين يدي
كوزاً من ماء ورغيفين ، قالت لها : أتعرفينها ، قالت : اللهم لا ، قالت : هي الدنيا
خدمت ربك جل ذكره فبعث اليك الدنيا تخدمتك

﴿ ضده ﴾

زعموا أن زياد بن أبيه مرّ بالحيرة فنظر الى دير هناك فقال لخدمته لمن هذا قيل
له هذا دير حرقه بنت النعمان بن المنذر فقال ميلوا بنا اليه لنسمع كلامها فجاءت الى وراء
الباب فكلما الخادم فقال لها : كلي الأмир ، فقلت : أأوجز أم أطيل ، قال : بل أوجز
قالت : كنا أهل بيت طلعت الشمس علينا وما على الأرض أحد أعزّ منا وما غابت تلك
الشمس حتى رحمتنا عدونا قال : فأمر لها بأوساق من شعير فقلت : أطعمتك يد

شبعاء جاءت ولا أطعمتك يد جوعاء شبعاء . . فسرّ زياد بكلامها فقال لشاعر معه قيد هذا الكلام ليدرس . . فقال

سَلِ الْخَيْرَ أَهْلَ الْخَيْرِ قَدْ مَآوَا لَا تَسَلْ فَتَى ذَاقَ طَعْمَ الْخَيْرِ مِنْذُ قَرِيبِ

ويقال . . إن فروة بن إياس بن قبيصة انتهى إلى دير حرقة بنت النعمان فآلفاها وهي تبكي فقال لها : ما يبكيك ، قالت : ما من دار امتلأت سروراً إلا امتلأت بعد ذلك ثبوراً
ثم قالت

فِينَا نَسُوسُ النَّاسِ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سُوءَةٌ نَتَنَصَّفُ

فَأُفٍّ لِدُنْيَا لَا يَدُومُ نَعِيمُهَا تَقَلُّبُ تَارَاتٍ بِنَا وَتَصَرَّفُ

قال . . وقالت حرقة بنت النعمان لسعد بن أبي وقاص لا جعل الله لك إلى كريم حاجة ولا زالت لكريم إليك حاجة وعقد لك المن في أعناق الكرام ولا أزال بك عن كريم نعمة ولا أزالها بغيرك إلا جعلك سبياً لردّها عليه . . قال وقال عبد الملك بن مروان لـلم بن يزيد الفهمي أيّ الزمان أدركت أفضل وأى ملوكه أكمل ، قال : أما الملوك فلم أر إلا ذاماً وحامداً وأما الزمان فرفع أقواماً ووضع آخرين وكلهم يذم زمانه لأنه يبلى جديدهم ويهرم صغيرهم وكل ما فيه منقطع إلا الأمل ، قال : فأخبرني عن فهم . قال : هم كما قال الشاعر

دَرَجَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ عَلَى فَهْمِ بْنِ عَمْرِو فَأَصْبَحُوا كَالرَّمِيمِ

وَحَلَّتْ دَارُهُمْ فَأَضْحَتْ قِفَاراً بَعْدَ عِزٍّ وَثَرْوَةٍ وَنَعِيمِ

وَكَذَلِكَ الزَّمَانُ يُذْهَبُ بِالنَّاسِ سِوَتَبَقِي دِيَارُهُمْ كَالرُّسُومِ

قال : فمن يقول منكم

رَأَيْتُ النَّاسَ مِنْذُ خُلِقُوا وَكَانُوا يُحِبُّونَ الْغَنَى مِنَ الرِّجَالِ

وَإِنْ كَانَ الْغَنَى أَقَلَّ خَيْرًا بَخِيلًا بِالْقَلِيلِ مِنَ النِّوَالِ

فَلَا أَذْرِي عَلاَمَ وَفِيمَ هَذَا وَمَاذَا يَرْتَجُونَ مِنَ الْمَحَالِ
الْلدُّنْيَا فَلَيْسَ هُنَاكَ دُنْيَا وَلَا يُرْجَى لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي

قال : أنا وقد كسيتها ، ، قال ولما دخل علي صلوات الله عليه المدائن فنظر الى إيوان
كسرى أنشد بعض من حضره . . قول الأسود بن يعفر

مَاذَا أُمِّلُ بَعْدَ آلِ مُحَرِّقٍ تَرَكُوا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيَادِ
أَهْلِ الْخَوْزَنَقِ وَالسَّيْدِ وَبَارِقِ وَالْقَصْرِ ذِي الشَّرَفَاتِ مِنْ سِنْدَادِ
نَزَلُوا بِأَنْقَرَةِ يَسِيلُ عَلَيْهِمْ مَاءُ الْفُرَاتِ يَجِيءُ مِنْ أَطْوَادِ
أَرْضٌ تُخَيَّرُهَا لِطَيْبِ نَسِيمِهَا كَعَبِ بْنِ مَامَةَ وَابْنِ أُمِّ دُوَادِ
جَرَّتِ الرِّيَّاحُ عَلَى مَحَلِّ دِيَارِهِمْ فَكَأَنَّمَا كَانُوا عَلَى مِيعَادِ
فَإِذَا النِّعِيمُ وَكُلُّ مَا يُلْهِى بِهِ يَوْمًا يَصِيرُ إِلَى بَلَى وَتَفَادِ

وقال علي صلوات الله عليه : أباغ من ذلك قول الله تعالى ﴿ كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ
وُعيونٍ وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ وَنِعْمَةٍ كَانُوا فِيهَا فَاكِينَ كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا قَوْمًا
آخَرِينَ فَمَا يَكْتُمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَمَا كَانُوا نَظَرِينَ ﴾ . . وقال عبد الله بن المعتز أهل
الدنيا كركب يسار بهم وهم نيام ، ، وقال غيره طلاق الدنيا مهر الجنة ، ، وذكروا ان
اعرابيا ذكر الدنيا فقال هي حجة المصائب ورنقة المشارب . . وقال آخر الدنيا لا تمتنع
بصاحب . . قال ابو الدرداء من هوان الدنيا على الله تعالى انه لا يعصى إلا فيها ولا يُنال
ما عنده إلا بتركها . . وقال : اذا أقبلت الدنيا على امرئ اغارته محاسن غيره واذا
أدبرت عنه سلبته محاسن نفسه . . وقال الشاعر

أَيَا دُنْيَا حَسَرْتُ لَنَا قِنَاعًا وَكَانَ جَمَالُ وَجْهِكَ فِي النِّقَابِ
دِيَارُ طَالِمَا حُجِبَتْ وَعَزَّتْ فَأَصْبَحَ أَذْنُهَا سَهْلَ الْحِجَابِ

وقد كانت لنا الأيامُ دلتُ فقد قرنتُ بأيامِ صِغَابِ
كانَ العيشَ فيها كانَ ظلاً يعلُّهُ الزَّمانُ إلى ذهابِ

قال الأصمعي : وُجد في دار سليمان بن داود عليه السلام على قبة مكتوباً
ومن يَحْمَدِ الدُّنيا لشيءٍ يُسرُّهُ فسوفَ لعمري عن قريبٍ يلومُها
إذا أدبرتْ كانت على المرءِ حَسرةً وإن أقبلتْ كانت كثيراً همومُها
وكان إبراهيم بن أدهم ينشد

نُرَقِّعُ دُنْيَانَا بتمزيقِ دِينِنَا فلا دِينُنَا يَبْقَى ولا مَانِرُ قَعِ
وقال أبو العتاهية

يا مَنْ تَرَفَّعَ بالدُّنيا وزينتها ليس التَّرفُّعُ رَفَعُ الطَّيْنِ بالطَّيْنِ
إذا أرادتْ شريفُ القومِ كلِّهم فانظرُ إلى مَلِكٍ في زِيِّ مِسْكِينِ
ذاك الذي عَظُمَتْ في النَّاسِ هِمَّتُهُ وذاك يَصْلُحُ للدُّنيا وللدِّينِ

وقال آخر
هَبِ الدُّنيا تُساقُ إِلَيْكَ عَفْواً أليس مَصِيرُ ذاكِ إلى زَوَالِ

وقال محمود الوراق

هِيَ الدُّنيا فلا يَفْرُزُكَ مِنْهَا مَخائِلُ تَسْتَفِزُّ ذَوِي العُقُولِ
أَقْلُ قَلِيلِهَا يَكْفِيكَ مِنْهَا وَلَكِنْ لَسْتَ تَقْنَعُ بِالْقَلِيلِ
تُشِيدُ وَتَبْتِئُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَأَنْتَ عَلَى التَّجْهِزِ لِلرَّحِيلِ
وَمِنْ هَذَا عَلَيَّ الْأَيَّامُ تَبْقَى مَضَارِبُهُ بِمَذْرَجَةِ السُّيُولِ

وقال آخر

دُنْيَا تَدَاوَلَهَا الْعِبَادُ ذَمِيمَةً شَبِثَ بِأَكْرَهُ مِنْ تَقْيَعِ الحَنْظَلِ

وَبَيَّاتُ دُنْيَا مَا تَزَالُ مُلِمَّةٌ مِنْهَا فَجَعَائِعُ مِثْلِ وَقَعِ الْجَنْدَلُ
وَقَالَ آخِرُ

حَتَّى مَتَى أَنْتَ فِي دُنْيَاكَ مُشْتَغِلٌ وَعَامِلُ اللَّهِ بِالرَّحْمَنِ مُشْغُولٌ

وَقَالَ أَبُو نَوَاسٍ الْحَسَنُ بْنُ هَانِيٍّ

دَعِ الْحَرَصَ عَلَى الدُّنْيَا وَفِي الْعَيْشِ فَلَا تَطْمَعُ
وَلَا تَجْمَعُ لَكَ الْمَالَ فَمَا تَذَرِي لِمَنْ تَجْمَعُ
وَلَا تَذَرِي أَفَى أَرْضِ.....كَ أُمٍّ فِي غَيْرِهَا تُصْرَعُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو بْنَ الْعَلَاءِ يَقُولُ بَيْنَا أَنَا أَدُورُ فِي بَعْضِ الْبَرَارِي
إِذَا أَنَا بِصَوْتِ

وَإِنْ أَمْرًا دُنْيَاهُ أَكْثَرُ هِمَّةٍ لِمُسْتَمْسِكٍ مِنْهَا بِجَبَلٍ غُرُورِ

فَقُلْتُ : مَا نَسِيَ أُمُّ جَنِّي فَلَمْ يُجِئْنِي أَحَدٌ فَقَشَّتهُ عَلَى خَاتَمِي ، ، قَالَ وَسَمِعْتُ يُحْيَى بْنَ خَالِدٍ
بَيْتَ الْعَدَوِيِّ فِي صِفَةِ الدُّنْيَا

حَتُّوفُهَا رَصْدٌ وَعَيْشُهَا نَكْدٌ وَشَرْبُهَا رَنْقٌ وَمَلِكُهَا دُوْلُ

فَقَالَ : لَقَدْ نَظُمَ فِي هَذَا الْبَيْتِ صِفَةَ الدُّنْيَا ، ، قَالَ وَسَمِعْتُ الْمَأْمُونُ بَيْتَ أَبِي نَوَاسٍ

إِذَا امْتَحَنَ الدُّنْيَا لَيْبٌ تَكْشَفَتْ لَهُ عَنْ عَدَوٍّ فِي ثِيَابِ صَدِيقِ

فَقَالَ : لَوْ سَأَلْتُ الدُّنْيَا عَنْ نَفْسِهَا مَا وَصَفَتْ نَفْسَهَا كَصِفَةِ أَبِي نَوَاسٍ ، ، وَقِيلَ لِلْحَسَنِ
الْبَصْرِيِّ : مَا تَقُولُ فِي الدُّنْيَا ، قَالَ : مَا أَقُولُ فِي دَارِ حِلَالِهَا حِسَابَ وَحِرَامِهَا عِقَابِ
فَقِيلَ : مَا سَمِعْنَا كَلَامًا أَوْجَزَ مِنْ هَذَا قَالَ بَلَى كَلَامَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ كَتَبَ إِلَيْهِ عَدِيُّ
ابْنُ أَرْطَاةَ وَهُوَ عَلَى حِمصَ أَنْ مَدِينَةَ حِمصَ قَدْ تَهْدَمَتْ وَاحْتَأَجَّتْ إِلَى صَلَاحِ حَيْطَانِهَا
فَكَتَبَ إِلَيْهِ حَصَّنَهَا بِالْعَدْلِ وَنَقَّى طَرَقَهَا مِنَ الظُّلْمِ وَالسَّلامِ

محاسن الزهر

محمد بن الحسن عن أبي همام وكان قد عرف ضيغما قال : كنت معه في طريق مكة فلما بعدنا في الرمل نظر الي ما تلقى الابل من شدة الحر فبكي ضيغ فقلت : لو دعوت الله أن يطر علينا كان أخف على هذه الابل قال فنظر الى السماء وقال : إن شاء الله فعل قال فوالله ما كان إلا أن تكلم حتى نشأت سحابة فهطلت ، وعن عطاء بن يسار أن أبا مسلم الخولاني خرج الى السوق بدرهم يشتري لأهله دقيقاً فعرض له سائل فأعطاه بعضه ثم عرض له سائل آخر فأعطاه الباقي فأثنى النجارين فملاً مزوداً من نشارة الخشب وأني منزله فالتقاء وخرج هارباً من أهله فاتخذت المرأة المزود فاذا دقيق حواري لم تر مثله فعبثته وخبرته فلما جاء قال من أين لك هذا قالت الدقيق الذي جئت به ، وعن أبي عبد الله القرشي عن صديق له قال : دخلت بئرمزم فاذا بشخص ينزع الدلو مما يلي الركن فلما شرب أرسل الدلو فأخذه فشرب فضلته فاذا هو سويق لوز لم أر أطيب منه فلما كانت القابلة في ذلك الوقت جاء الرجل وقد أسبل ثوبه على وجهه ونزع الدلو فشرب ثم أرسله فأخذه فشرب فضلته فاذا هو ماء مضروب بالعسل لم أر شيئاً قط أطيب منه فأردت أن آخذ طرف ثوبه فانظر من هو ففأثنى فلما كان في الليلة الثالثة قعدت قبالة زمزم في ذلك الوقت فجاء الرجل وقد أسبل ثوبه على وجهه فنزع الدلو فشرب وأرسله وأخذه وشرب فضلته فاذا هو أطيب من الأول فقلت يا هذا أسألك برب هذه البنية من أنت ، قال : نكتم على حتى أموت ، قلت : نعم ، قال لي : أنا سفيان الثوري وكانت تلك الشربة تكفيني إذا شربتها الي مثلها لا أجد جوعاً ولا عطشاً ، وقال الأصمعي : رأيت أعرابياً يكدح جبهته بالأرض يريد أن يجعل سجادة فقلت ما صنعت قال اني وجدت الاثر في وجه الرجل الصالح ، وقال الشاعر

كيف ينكي لمحبس في طولٍ من سيقضي ليوم حبس طويل
إن في البعث والحساب لشغلاً عن وقوف برسم ربع محيل

وقال آخر

إِنَّ الشَّقِيَّ الَّذِي فِي النَّارِ مَنْزِلُهُ وَالْفَوْزُ فَوْزُ الَّذِي يَنْجُو مِنَ النَّارِ
يَا رَبِّ اسْرِفْتُ فِي ذَنْبِي وَمَعْصِيَتِي وَقَدْ عَلِمْتُ يَقِينًا سُوءَ أَثَارِي
فَاغْفِرْ ذُنُوبًا إِلَهِي قَدْ أَحْطَتْ بِهَا رَبِّ الْعِبَادِ وَزَحْزَحْنِي عَنِ النَّارِ

وقال ذوالرمة

تَعْصِي الْإِلَهَ وَأَنْتَ تَظْهَرُ حُبَّهُ هَذَا مُحَالٌ فِي الْقِيَاسِ بَدِيعُ
لَوْ كَانَ حُبُّكَ صَادِقًا لَا طَعَنَهُ إِنَّ الْمُحِبَّ لَمَنْ يُحِبُّ مُطِيعُ

وقال أبو نواس

أَيَا عَجَبًا كَيْفَ يُعْصَى الْإِلَهُ أَمْ كَيْفَ يَجْهَدُهُ الْجَاهِدُ
وَلِلَّهِ فِي كُلِّ تَحْرِيكَةٍ وَتَسْكِينَةٍ فَاعْلَمْ شَاهِدُ
وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدُ

وقال أيضا

سَبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْخَلَاقَ مِنْ ضَعِيفٍ مَهِينٍ
يَسُوقُهُمْ مِنْ قَرَارٍ إِلَى قَبَارٍ مَكِينٍ
يَحُوزُ خَلْقًا فَخَلَقًا فِي الْحَجَبِ دُونَ الْعُيُونِ
حَتَّى بَدَتْ حَرَكَاتُ مَخْلُوقَةٍ مِنْ سُكُونِ

وقال آخر

أَخِي مَا بَالُ قَلْبِكَ لَيْسَ يَنْقَى كَأَنَّكَ مَا تَظُنُّ الْمَوْتَ حَقًّا
أَلَا يَا ابْنَ الدِّينِ مَضَوْا وَبَادُوا أَمَا وَاللَّهِ مَا ذَهَبُوا لِتَبْقَى

وما لك غير تقوى الله زاد إذا جعلت إلى اللّهوات ترقى

وقال آخر

يا قلب مهلاً وكن على حذر فقد لعمري أمرت بالحدّر
مالك بالترهات مشتغلاً أني يدك إلا مان من سقر

وقال آخر

إن كنت تؤمن بالقيامة واجترأت على الخطيئة
فلقد هلكت وإن جحدت فذاك أعظم للبليّة

وقال آخر

وأفنية الملوك محجبات وباب الله مبذول الفناء
فما أرجو سواه لكشف ضري ولا أفزع إلى غير الدعاء
ولا أدعو إلى اللاؤاء كهفا سوى من لا يصم عن الدعاء

﴿ ضده ﴾

قيل ،، كان جندي بقزوين يصل في بعض المساجد فافتقده المؤذن أياماً فصار إليه
وقرع بابه عليه فخرج إليه فقال له المؤذن : أبو من ، قال : أبو الجحيم ، قال : بئس
يا هذا رد الباب ،، قال وقيل للقينى ما أيسر ذنبك ، قال : ليلة الدبر ، قيل له : وما ليلة
الدبر ، قال : نزلت بدير نصرانية فأكلت عندها طفشياً باحماً خنزيراً وشربت خمرها
وفجرت بها وسرقت كساءها وخرجت^(١) ،، قيل أتى خمسة من الفتيان إلى قرية فنزلوا على

(١) — ذكر ابن قتيبة في كتابه أخبار الشعراء هذه القصة لأبي الطمحان التيمي . وقد نسبت
هذه الحزنية أيضاً للفرزدق وفيها يقول له جرير

وكننت إذا نزلت بدار قوم رحلت بخزيرة وتركت عاراً

باب خان فقام أحدهم يصلي والباقون جلوس فمرت بهم نبطية فقالوا دُلينا على حبة
قالت نعم كم أنتم ، قالوا نحن أربعة ، فأومى الذى يصلى بيده سبحة الله أنا الخامس
.. وقال الشاعر

وإنني في الصلاة أحضرها ضحكة أهل الصلاة إن شهدوا
أقعد في سجدة إذا ركعوا وأزفع الرأس إن هم سجدوا
أسجد والقوم راكعون معاً وأسرع الوثب إن هم قعدوا
فلست أدري إذا هم فرغوا كم كان تلك الصلاة والعدد
وقال آخر

وأصلي فأغاط الدهر فيما بين سبع وأربع وثمان
ومواقيت حينهاست أدري ما أذان موقت من أذان
وقال آخر

نعم الفتى لو كان يعرف ربه ويقيم وقت صلاته حماد
عدلت مشافرة الدينان فأنفه مثل القدوم بسنة الحداد
فابيض من شرب المدامة وجهه فبياضه يوم الحساب سواد
وقال آخر

إن قرأ العاديات في رجب لم يعد منها إلا إلى رجب
بل نحن لا نستطيع في سنة نختم تبّت يدا أبي لهب

محاسن النساء الزائرات

قيل ،، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستحسن قول الخنساء في صخر أخيها
 لا بُدَّ من مَيِّتَةٍ في صَرَفِهَا غَيْرٌ والدَّهْرُ من شَأْنِهِ حَوْلٌ وإِضْرَارٌ
 وإنَّ صَخْرًا لَتَاتَمُّ الْهَدَاةُ بِهِ كَأَنَّهُ عَلِمَ في رَأْسِهِ نَارُ
 وقيل للخنساء صفى لنا صخرًا فقالت كان مطر السنة الغبراء وذُغاف الكتبية
 الحمراء قيل فمعاوية قالت حياء الجذبة انا نزل وقرى الضيف إذا حل قيل فأيهما
 كان عليك أحنى قالت أما صخر ف مقام الجسد وأما معاوية فجمرة الكبد... وأنشدت
 أَسَدَانِ مُخَمَّرًا الْمَخَالِبِ نَجْدَةً غَيْثَانِ فِي الزَّمَنِ الْغَضُوبِ الْأَعْسِرِ
 قَمْرَانِ فِي النَّادِي رَفِيعًا مَحْتَدٍ فِي الْمَجْدِ فَرَعًا سَوْدَدٍ مُتَخَيَّرِ
 وروى أنها دخلت على عائشة أم المؤمنين وعالها صدر من شعر فقالت لها عائشة
 اتخذي الصدور وقد نهى عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقالت : يا أم المؤمنين
 ان زوجي كان رجلا متلافاً منقفاً فقال لي : لو أثبت معاوية فاستعنتيه فخرجت وقد
 لقيني صخر فأخبرته فشاطرني ماله ثلاث مرات فقالت له امرأته : لو أعطيتها من شرارها
 - تعني الابل - فقال

تَاللهِ لَا أَمْنَحُهَا شَرَّارَهَا وَهِيَ حَصَانٌ قَدْ كَفَتْنِي عَارَهَا
 وَإِنْ هَلَكْتُ مَزَقْتُ خِمَارَهَا وَاتَّخَذْتُ مِنْ شَعْرِ صِدَارَهَا

فلما هلك صخر اتخذت هذا الصدور ونذرت أن لا تزعه حتى أموت ،، قال ثور
 ابن معن السلمي حدثني أبي قال : دخلت على الخنساء في الجاهلية وعليها صدر من شعر
 وهي تجهز ابنتها فكلمتها في طرح الصدور فقالت : يا حقاء والله لأنأ أحسن منك عرسا
 وأطيب منك درسا وأرق منك نعلا وأكرم منك بعلا ،، قال عبد الرحمن بن مرة

عن بعض أشياخه ان عمر بن الخطاب قال للخنساء : ما أفرح ما في عينيك ، قالت :
بكائي على السادات من مضر ، قال : يا خنساء انهم في النار ، قالت : ذلك أطول لعويلي
.. وما اخترنا من أشعارها قولها

تَعَرَّفَنِي الدَّهْرُ قَرَعًا وَغَمَزَا وَأَوْجَعَنِي الدَّهْرُ نَهْشًا وَوَحَزَا
وَأَفْنَى رِجَالِي فَبَادُوا مَعًا فَأَصْبَحَ قَلْبِي لَهُمْ مُسْتَفْزَا
كَأَنَّ لَمْ يَكُونُوا حِمِيَّيْتَقَى إِذِ النَّاسُ إِذْ ذَاكَ مِنْ عَزَبَا
وَكَانُوا سَرَاةَ بَنِي مَالِكٍ وَزَيْنَ الْعَشِيرَةِ مُجَدَّا وَعِزَا
وَهُمْ فِي الْقَدِيمِ صِحَاحُ الْأَدِيمِ وَالْكَائِثُونَ مِنَ النَّاسِ حِرْزَا
بِسُورِ الرَّمَاكِ وَيَبِيضِ الصَّفَاحِ فَبِالْبَيْضِ ضَرَبَا وَبِالسُّمْرِ وَخَزَا
حَزَزْنَا نَوَاصِي فُرْسَانِكُمْ وَكَانُوا يَظُنُّونَ أَنَّ لَاتُخَزَا
وَمَنْ ظَنَّ مِمَّنْ يُلَاقِي الْحُرُوبَ بِأَنَّ لَا يُصَابُ فَقَدْ ظَنَّ عَجَزَا
تَعَفُّ وَتَعْرِفُ حَقَّ الْقَرَى وَتَتَجَدُّ الْحَمْدُ ذُخْرًا وَكَثْرَا
وَتَلْبَسُ فِي الْحَرْبِ نَسِجَ الْحَدِيدِ وَفِي السَّلَامِ تَلْبَسُ خَزَا وَقَزَا

وروي خبر الخنساء من جهة أخرى ذكروا انها أقبلت حاجة فررت بالمدينة ومعهما
أناس من قومها فأتوا عمر بن الخطاب فقالوا : هذه خنساء فلو وعظمتها فقد طال بكأؤها
في الجاهلية والاسلام فقام عمر وأتاها وقال : يا خنساء ، قال فرفعت رأسها فقالت
ما تشاء وما الذي تريد ، فقال : ما الذي أفرح ما في عينيك ، قالت : البكاء على سادات
مضر . قال : انهم هلكوا في الجاهلية وهم أعضاء اللهب وحشو جهنم ، قالت : فذاك
أبي وأمي فذلك الذي زادني وجعاً ، قال : فأنشدني ما قلت ، قالت : اما اني لا أنشدك
ما قلت قبل اليوم ولكني أنشدك ما قتلته الساعة ، ، فقالت

سَقَى جَدًّا أَعْرَاقُ غَمْرَةٍ دُونَهُ وَيَشْتِي دِيْمَاتُ الرَّيْعِ وَوَابِلُهُ
وَكُنْتُ أُعِيرُ الدَّمْعَ قَبْلَكَ مَنْ بَكَى فَأَنْتَ عَلَى مَنْ مَاتَ قَبْلَكَ شَاغِلُهُ
وَأَرْعِيهِمْ سَمْعِي إِذَا ذَكَرُوا الْأَسَى وَفِي الصَّدْرِ مَنَى زَفْرَةٌ لَا تُزَالُهُ
فَقَالَ عَمْرٌ : دَعَوْهَا فَانْهَاسًا لَا تَزَالُ حَزِينَةً أَبَدًا ، لَيْلَى الْأَخْيَابِيَّةُ هَجَاهَا رَجُلٌ مِنْ قَوْمِهَا ، ، فَقَالَ

أَلَا حَيًّا لَيْلَى وَقَوْلَا لَهَا هَلَا فَقَدْ رَكِبْتَ إِيْرًا أَغْرَّ مُحْجَلًا
فَأَجَابَتْهُ

تُعَيِّرُنِي دَاءَ بَأْمِكَ مِثْلَهُ وَأَيُّ جَوَادٍ لَا يُقَالُ لَهُ هَلَا

وَذَكَرُوا أَنَّهَا دَخَلَتْ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ فَقَالَ لَهَا : يَا لَيْلَى هَلْ بَقِيَ فِي قَلْبِكَ مِنْ حُبِّ تَوْبَةِ فَتَى الثَّقَيْنَانِ شَيْءٌ ، قَالَتْ : وَكَيْفَ أَنْسَاهُ وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى فِي ذُرَى مُتَمَنِّعٍ بَنَجْرَانٍ لَا تَلْتَفَتُ عَلَيَّ قُصُورُهَا

حَمَامَةٌ بِطَنْ الْوَادِيَيْنِ تَرْتَمِي سَقَاكَ مِنَ الْغُرِّ الْغَوَادِي مَطِيرُهَا

أَيِّدِي لَنَا لَا زَالَ رِيْشُكَ نَاعِمًا ^(١) وَيَبْضُكَ فِي خَضِرَاءِ غُصْنٍ يُضِيرُهَا

تَقُولُ رِجَالٌ لَا يُضِيرُكَ نَأْيُهَا بَلَى كُلُّ مَا شَفَّ النَّفُوسَ يُضِيرُهَا

أَيْدُ هَبْ رِيْعَانُ الشَّبَابِ وَلَمْ أَزُرْ كَوَاعِبَ فِي هَمْدَانٍ يَبْضُغْنَ حُورُهَا

قَالَ : عَمْرُوكَ اللَّهُ أَنْ تَذَكَّرِيهِ ، ، وَاتُوبَةِ فِي لَيْلَى الْأَخْيَابِيَّةِ

وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى الْأَخْيَابِيَّةَ سَلِمَتْ عَلَيَّ وَدُونِي جَنْدَلٌ وَصَفَائِحُ

اسْلَمَتْ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ أَوْزَقِي إِلَيْهَا صَدَمَنَ جَانِبِ الْقَبْرِ صَبَائِحُ

وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى فِي السَّمَاءِ لَأَصْغَدْتُ بِطَرَفِي إِلَى لَيْلَى الْعُيُونِ الْأَوَامِحُ

(١) - رواية ابن أبي القفاري في أماليه : ولا يزات في خضراء غصن يضيرها ؛

فلما مات توبة مرّ زوج ليلى بليلى على قبره فقال : لها سلامي على توبة فإنه زعم في شعره أنه يسلم عليك تسليم البشاشة ، فقالت ما تريد الى من بايت عظامه ، فقال : والله لتفعلن ، فقالت وهي على البعير : سلام عليك يا توبة فتى الفتيان ، وكانت قطعة مستظلة في ثقب من ثقب القبر فلما سمعت الصوت طارت وصاحت فنفر البعير ورمى بليلى فماتت فدفنت الى جنب قبر توبة ، ، قال وسأل الحجاج ليلى هل كان بينك وبين توبة ريبة قط ، قالت لا والذي أسأله صلاحك ألا أنه مرّة قال لي قولاً ظننت أنه يخنع لبعض الأمر .. فقلت له

وذي حاجة قلنا له لا تبخ بها فليس إليها ما حيت سبيل
لنا صاحب لا ينبغي أن نخونه وأنت لأخرى فارغ و خليل

فما كنى بعد ذلك بشيء حتى فرّق بيني وبينه الموت ، قال الحجاج فما كان بعد ذلك ، قالت لم يلبث أن قال لصاحب له اذا أتيت الحاضر من بني عباد فقل بأعلى صوتك

عفا الله عنها هل أبيتن ليلة من الدهر لا يسري إليّ خيالها
فلما سمعت الصوت خرجت فقلت

وعنه عفاربي وأحسن حاله تعز علينا حاجة لا ينالها

قال ودخلت ليلى على الحجاج فأنشدته .. قولها فيه

إذا نزل الحجاج أرضاً سقيمة تتبع أقصى دائها فشفاهها
شفاهها من الداء العضال الذي بها غلام إذا هزّ القنّاة ثناها
أحجاج لا تعطي العصاة منهم ولا الله يعطي للعصاة منهاها

فوصلها الحجاج بألف دينار وقال لوقت بدل غلام همام لكاف أحسن ، ، هند بنت عتبة أم معاوية بن أبي سفيان قيل لما قتل شيبة وعتبة ابنا ربيعة والوليد بن عتبة رثهم هندية .. فقالت

إني رأيتُ فساداً بعدَ إصلاحٍ في عبدِ شمسٍ فقلبي غيرُ مُرتاحٍ
 هاجتْ لهم أذُنُ معٍ تترى ومنبعها من رأسٍ مخروبةٍ ما إن لها لاهي
 لما تنادَت بنو فهرٍ علي حنقٍ والموتُ بينهم ساعٍ لأزواحٍ
 كأنما النسيجُ في قتلى مُصرعةٍ سرجُ أضاءتٍ علي جذرٍ والواحٍ
 يا آلَ هاشمٍ أنا لا نُصالحُكم حتَّى نَرى الخيلَ تزدى كلَّ كفاحٍ
 إن يُمكنَ اللهُ يوماً من هزيمتكم يُورثُ نساءَكم داءً بتقراحٍ

فاجبتها عمرة بنت عبد الله بن رواحة الانصاري

يا هِنْدُ مهلاً لقد لا قيتِ مِهْلَةً يومَ الأَعْنَةِ والأزواحِ في الرَّاحِ
 أَسَدُ غَطَارِفَةٍ غُرٍّ جَحَاجِحَةٍ أبناءُ مُحْصِنَةٍ يَبِضُّ لَجَجَاحِ
 هُنَالِكَ الفُوزُ وَالرَّضْوَانُ إِن صَبَرُوا معَ الرَّسُولِ فما آبُوا بِتَقَبَاحِ
 اللهُ أَهْلَكَهُمُ وَالْأَوْسُ شَاهِدَةٌ والخَزَرَجُ الغُرُّ فيهم كلُّ مُجْتَبَحِ
 لا تَبْعَدَنَّ فَإِنِّي غَيْرُ صَارِحَةٍ وكيفَ تَصْرُخُ ذاتُ البَعْلِ يا صاحِ



النساء الماخذات

قال سليمان بن عبد الملك أنشدوني أحسن ما سمعتم من شعر النساء فقال بعضهم
 يا أمير المؤمنين سار رجل من الطرفاء في بعض طرقاته إذ أخذته السماء فوقه تحت
 مظلة ليستكن من المطر وجارية مشرفة عايه فلما رآته حذفته بحجر فرفع رأسه، وقال
 لو بتفاحةٍ رميت رجونا ومن الرمي بالحصاة جفاء

فاجبته

ما جهلنا الذي ذكرت من الشكس ولا بالذي نراه خفاء

وداية معها فقالت

قد بدأت به ما ذكرت وجددي ليت شعري فهل لهذا وفاء

وسائلة في الباب فقالت

قد لعمرى دعوتها فأجابت هي داء وأنت منه شفاء

قال سليمان قاتلها الله هي والله أشعرهم

(عنان جارية الناطقي) قال السلوي دخلت يوما على عنان وعندها رجل اعرابي

فقالت يا عم لقد أتى الله بك ، قالت وما ذاك ، قالت هذا الاعرابي دخل علي فقال

بلغني انك تقولين الشعر فقولي بيتا فقلت لها قولي فقالت قد أرتج علي فقل أنت فقلت

لقد جد الفراق وعيل صبري عشيعة غيرهم للبين زمت

فقال الاعرابي

نظرت إلى أواخرها ضحيا وقد بان وأرض الشام امت

فقالت عنان

كتمت هواكم في الصدر مني على أن الدموع علي نمت

فقال الاعرابي أنت والله أشعرنا ولولا انك بحرمة رجل لقبلك ولكني أقبل

البساط ، ، وقال بعضهم دخلت على عنان فاذا عليها قميص يكاد يقطر صبغه وقد تناوها

حميدها يضرب شديد وهي تبكي فقلت

إن عنانا أرسلت دمعها كالدرر إذ ينسل من سبطه

فقالت وأشارت إلى مولاها

فليت من يضربها ظلما تحف يمناه على سوطه

فقال مولاها هي حرّة لوجه الله ان ضربتها ظالماً أو غير ظالم .. قال واجتمع ابو نواس والفضل الرقاشي والحسين الخليع وعمرو الوراق ومحكم بن رزين والحسين الخياط في منزل عنان فتناشدوا الى وقت العصر فلما أرادوا الانصراف قالوا أين نحن الالية فكل قال عندي ، فقالت عنان بالله قولوا شعراً وارضوا بحكمي .. فقال الرقاشي

عذراء ذات احمرارٍ	إني بها لا أحاشي
قوموا ندّاماي رَوّوا	مُشاشكم من مُشاشي
وناطحوني كوؤوساً	نطاح صلب الكباش
وإن نكثت فحلّ	لكم دمي ورياشي

فقال أبو نواس

لا بل إليّ ثقاتي	قوموا بنا بجيأتي
قوموا نالذ جميعاً	بقول هالك وهات
فإني أردتم فتاة	أيتكم بنتاتي
وإن أردتم غلاماً	صادفتوني مؤاتي
فبادرّوه مجونا	في وقت كل صلاة

وقال الحسين الخليع

أنا الخليع فقوموا	إلى شراب الخليع
إلي شراب لذيذ	وأكل جذي رضيع
ونيك أخوي رخم	بالخندريس صريع
قوموا تنالوا وشيكاً	مثال ملك رفيع

وقال الوراق

قوموا إلى بيتِ عمرو إلى سماعٍ وخمرٍ
وساقياتٍ علينا تطاعُ في كلِّ أمرٍ
ويَسْرِي رَخمٍ يزهُو بجيدٍ ونحرٍ
فذاك برٌّ وإن شئتُم أتينا ببحرٍ
هذا وليسَ عليكم أُولى ولا وقتُ عصرٍ

وقال محكم بن رزين

قوموا إلى دارِ لهُو وظلِّ بيتِ دفينٍ
فيه من الوردِ والمرِّ زنجوشٍ والياسمينِ
وريحٍ مساكٍ ذكيٍّ وجيدٍ الزرجونِ
قوموا فصيروا جميعاً إلى الفتى ابنِ رزينِ

فقال الحسين الخياط

قضتُ عنانُ علينا بأنْ نزورَ حسيناً
وأنْ تقرُّوا لديهِ بالقصفِ واللهِ عينا
فما رأينا كظرفِ الحسينِ فيما رأينا
قد قرَّبَ اللهُ منه زينا وباعدَ شينا
قوموا وقولوا أجزنا ما قد قضيتَ علينا

وقالت عنان

مهلاً فديتك مهلاً عنانُ أحرى وأولي
بأنْ تنالوا لديها أسنى النعيمِ وأحلى

فَإِنَّ عِنْدِي حَرَامًا مِنْ الشَّرَابِ وَحَلًا
لَا تَطْمَعُوا فِي سِوَايَ مِنَ الْبَرِيَّةِ كَلًّا
يَا سَادَتِي خَبِّرُونِي أَجَازَ حُكْمِي أَمْ لَا

فقالوا جميعا : قد أجزنا حكمك وأقاموا عندها ، ، قال وكتبت عنان الى الفضل

ابن الربيع

كُنْ لِي هُدًى إِلَى الْخَلِيفَةِ سَلَامًا بُوْرَكْتَ يَا ابْنَ وَزِيرِهِ مِنْ سَلَامٍ
حَثَّ الْإِمَامَ عَلَى شِرَائِي وَقُلْ لَهُ رِيحَانَةٌ ذُخِرَتْ لِأَنْفِكَ فَاشْتَمِمْ

وكانت عنان تتوقى أبا نواس وتخاف مجونه وسفه ، ، وفيها يقول

عَنَانَ يَا مَنْ تُشَبِّهُ الْعَيْنَا أَنْتُمْ عَلَيَّ الْحُبِّ تَلُومُونَا
حُسْنُكَ حُسْنٌ لَا يَرَى مِثْلَهُ قَدْ تَرَكَّ النَّاسَ مَجَانِينَا

فهيأت لأبي نواس وتصنعت له الى أن صار اليها فرأى عندها بعض وجوه أهل

بغداد فأحب أن يخرجها فقال لها

مَا تَأْمُرِينَ أَصَبَّ يَكْفِيهِ مِنْكَ قُطِيرَةٌ

إِيَّايَ تَعْنِي بِهَذَا عَلَيْكَ فَاجِلْدُ عُمَيْرَ

فَقَالَتْ

إِنِّي أَخَافُ وَرَبِّي عَلَى يَدَيَّ مِنْ عُمَيْرَةٍ

فَقَالَ

عَلَيْكَ أَمُّكَ نَكَهَا فَإِنَّهَا كُنْدَيْرَةٌ

فَقَالَتْ

فأخجلته وشاع الخبر حتى بلغ الرشيد فاستظرفها وطأها من الناطقي فحملت اليه

فقال لها : يا عنان ، قالت : لبيك ياسيدي ، فقال * مَا تَأْمُرِينَ أَصَبَّ *

قالت قد مضى الجواب في هذا يا أمير المؤمنين ، قال بجاني كيف قلت ، قالت قلت

إِيَّايَ تَعْنِي بِهَذَا عَلَيْكَ فَاجِلْدُ عُمَيْرَ

فضحك الرشيد وطالبها من مولاها فاستام فيها مالا جزئيا فردها
(عريب جارية المأمون)

وَأَنْتُمْ أَنْاسٌ فَيْكُمْ الْغَدْرُ شَيْمَةٌ لَكُمْ أَوْجُهُ شَتَّى وَأَسِنَّةٌ عَشْرُ
عَجِيتُ لِقَابِي كَيْفَ يَصْبُو إِلَيْكُمْ عَلَى عَظَمِ مَا يَأْتِي وَلَا يَسْ لَهْ صَبْرُ

(فضل الشاعرة) حدثنا القاسم بن عبد الله الحراني قال كنت عند سعيد بن حميد الكاتب ذات يوم وقد اقتصد فأتته هدايا فضل الشاعرة ألف جدي وألف دجاجة وألف طبق رياحين وطيب وعنبر وغير ذلك فلما وصل ذلك كتب اليها ان هذا يوم لا يتم سرورده الا بك وبحضورك وكانت من أحسن الناس ضرباً بالعود وأملحهم صوتاً وأجودهم شعراً فأتته فضرب بينه وبينها حجاب وأحضر قوما ندماء ووضع المائدة وجيء بالشراب فلما شربنا أقداحاً أخذت عودها فغنت بهذا الشعر والصوت لها والشعر والأبيات هذه

يَا مَنْ أَطَلْتُ تَقَرُّسِي فِي وَجْهِهِ وَتَنَفَّسِي
أَفْدِيكَ مَنْ مَتَدَلَّ يَزْهُو بِقَتْلِ الْأَنْفُسِ
هَبْنِي أَسَاءْتُ وَمَا أَسَاءُ تَبْلَى أَقُولُ أَنَا الْمُسِي
أَحْلَفْتَنِي أَنْ لَا أَسَا رَقَ نَظْرَةً فِي مَجْلِي
فَنَظَرْتُ نَظْرَةَ عَاشِقٍ أَتَبَعْتَنِي بِأَنْفُسِي
وَنَسِيتُ أَنِّي قَدْ حَلَفْتُ فَمَا يُقَالُ لِمَنْ نَسِيَ
وَضَرَبْتُ أَيْضاً وَغَنَتُ

عَادَ الْحَبِيبُ إِلَى الرِّضَا فَصَفَحْتُ عَمَّا قَدْ مَضَى
مَنْ بَعْدَ مَا لَصَدُودِهِ شَمِتَ الْحَسُودُ فَعَرَّضَا
تَعَسَّ الْبَغِيضُ فَلَمْ يَزَلْ لَصَدُودِنَا مَتَعَرَّضَا

هَبْنِي أَسَاتُ وَمَا أَسَاتُ تَفَانِ أَسَاتُ لَكَ الرِّضَا

قال فما أتى على يوم أسرت من ذلك اليوم

(صاحبة الفرزدق) ذكروا أن الفرزدق كان مع أصحاب له فاذا هو بجارية مع

مولاهما فقال لأصحابه هل أخجل لكم هذه . قالوا : نعم . فقال

إِنَّ لِي أَيْرًا خَبِيثًا لَوْنُهُ يَحْكِي الْكُمَيْتَا

لَوِيرَى فِي السَّقْفِ صَدْعًا لَتَحَوَّلَ عَنْكَ بَوْتَا

أَوِيرَى فِي الْأَرْضِ شَقًّا لَنَزَا حَتَّى يَمُوتَا

فقال الجارية

زَوَّجُوا هَذَا بِالْفِ وَأَرَى ذَلِكَ قُوتَا

قَبْلَ أَنْ يَنْقَلِبَ الدَّاءُ فَلَا يَأْتِي وَيُوتِي

نفجل الفرزدق وانصرف (١)

(صاحبة جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي) قالت

عَزَمْتُ عَلَى قَائِي بَأْنَ أَكْتُمُ الْهَوَى فَضَجَّ وَنَادَى إِنِّي غَيْرُ عَاقِلِ

فَإِنْ حَانَ مَوْتِي أَدْعُكَ بِنُصَّتِي وَأَقَرَّرْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ أَنَّكَ قَاتِلِي

(جارية البارقي) ذكروا أنها أنشدت في مجلس عمرو بن مسعدة

يَا أَحْسَنَ الْعَالَمِ حَتَّى مَتَى يَرْتَفِعُ الْحُبُّ وَانْحَطُّ

وَكَيْفَ مَنَجَايَ وَبَحْرُ الْهَوَى مَذْهَبٌ لِي لَيْسَ لَهُ شَطُّ

فأجبت

يُذَرِّكُكَ الْوَصْلُ فَتَنْجُو بِهِ أَوْ يَقَعُ الْبَحْرُ فَتَنْحَطُّ

« ١ » - في هامش الأصل . . قيل ان هذه الرداقة جرت بين أبي نواس وعنان جارية

الناطقي والأبيات تروى على غير هذا

(المغنية المليحة) قال علي بن الجهم : كنت في مجلس محمد بن عمرو بن مسعدة
فاقبلت جارية كأنها البدر ليلة التمام بلون كأنه الدر في البياض مع احمرار خدين
كشقائق النعمان فسلمت فقال لي محمد بن ابا الحسن هذه الجنة التي كنتم توعدون ، فقالت
وما الوعد يا سؤلي وغاية منيتي فان فؤادي من مقالك طائر

فقال لها محمد

أما وإله العرش ما قلت سيدنا وما كان إلا أنني لك شاكر

فقال ابن الجهم

أمسك فديتك عن عتاب محمد فهو المصون لوديه المتحاذر

فاقبلت تحدثنا فاذا عقل كامل وجمال فاضل وحسن قاتل وردف مائل فقلت :
لقد أقر الله عيناً تراك ، فقالت : أقر الله أعينكم وزادكم سروراً وغبطة ثم اندفعت
تغني بنغمة لم أسمع أحسن منها

أرواح بهم من هوالك مبرح أناجي به قلباً كثير التفكير
عليك سلام لا زيارة بيننا ولا وصل إلا أن يشاء ابن معمر

فما زلنا يومنا ذلك معها في الفردوس الأعلى وما ذكرتها بعد ذلك الا اشتقت لها
وأسفت عليها ، محمد بن حماد قال : كنا يوماً عند اسحاق بن نجيح وعنده جارية يقال
لها شادن موصوفة بجودة ضرب العود وشجو صوت وحسن خاق وظرف مجلس
وحلاوة وجه وأخذت العود وغنت

ظبي تكامل في نهاية حسنه فزها يبهجته وتاه بصده
فالشمس تطلع من فرند جبينه والبدر يفرق في شقائق خده
ملك الجمال بأشبه فكأنما حسن البرية كلها من عنده
يارب هب لي وصله وبقاءه أبداً فلست بعائش من بعده

فطارت عقولنا وذهلت البأبنا من حسن غنائها ونظرها فقلت : يا سيدتي من هذا
الذي تكامل في الحسن والبهاء سواك ، فقلت
فإن بخت نالتي عيون كثيرة وأضعف عن كتمانها حين أكرم



الوعرايات

حدثنا ثعلب عن الفتح بن خاقان قال : لما خرج المتوكل الى دمشق كنت عديله
فلما صرنا بقتسرين قطعت بنو سليم على التجار فأبى ذلك اليه فوجه قائداً من وجوه
قواده اليهم فحاصروهم فلما قربنا من القوم اذا نحن بجارية ذات جمال وهيئة وهي تقول
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ سَمَا إِلَيْنَا سَمُوَ الْبَدْرِ مَالٌ بِهِ الْغَرِيفُ
فَإِنْ نَسَلِمَ فَعَفَوَ اللَّهُ نَرْجُو وَإِنْ تَقَتَّلَ فَقَاتِلْنَا شَرِيفُ

فقال لها المتوكل : أحسنت ، ما جزاؤها يا فتح ، قلت العفو والصلة ، فأمر لها
بعشرة آلاف درهم وقال لها : مرى الى قومك وقولي لهم لا تردوا المال على التجار
فانى أعوضهم عنه ، الأصمعي قال : خرجت الى بادية فاذا أنا بجناء فيه امرأة فدوت
فسلمت فاذا هي أحسن الناس وجهها وأعدلهم قامته وأفصحهم لساناً فخار فيها بصرى
واعترفتني خجلة فقلت : ما وقوفك ، فقلت

هل عندكم من مخيض اليوم نثرته أم هل سبيل إلى تقبيل عنيك
فلست أبغى سوى عنيك منزلة أم هل تجودي لنا عضاً بجذعك
أو تاذنين بريق منك أرشفه أو لمس بطنك أو تغميز ثديك
رُدِّي الجواب على من زاده كلفاً تكريره الطرف في أجدال ساقك
فرفعت رأسها إلي وقالت : يا شيخ ألا تستحي ارجع الى أهلك وأرغب في مثلك

.. وقال بعضهم رأيت أعرابية بالنباح فقلت لها : أنتشدين ، قالت نعم في مثلك ورب
الكعبة ، قلت : فأنشديني ، فأنشأت تقول

لا بَارَكَ اللهُ فِيمَنْ كَانَ يُخْبِرُنِي أَنْ الْمُحِبَّ إِذَا مَا شَاءَ يَنْصَرِفُ
وَجَدْتُ الْمُحِبَّ إِذَا مَا بَانَ صَاحِبُهُ وَجَدْتُ الصَّبِيَّ بِثَنِيٍّ أُمِّهِ الْكَلِفُ

قال قلت لها : أنشديني من قولك فقلت

بِنَفْسِي مَنْ هَوَاهُ عَلَى التَّائِي وَطَوَّلُ الدَّهْرِ مُوتِنَقٌ جَدِيدُ
وَمَنْ هُوَ فِي الصَّلَاةِ حَدِيثُ نَفْسِي وَعَدَلُ الرُّوحِ عِنْدِي بَلْ زَيْدُ

فقلت لها ان هذا كلام من قد عشق . فقلت وهل يعرى من ذلك من له سمع

وقلب ثم أنشدتني

أَلَا بَابِي وَاللَّهِ مَنْ لَيْسَ نَافِعِي بِشَيْءٍ وَلَا قَابِي عَلَى الْوَجْدِ شَاكِرُهُ
وَمَنْ كَبِدِي تَهْفُو إِذَا ذَكَرَ اسْمُهُ بِشَيْءٍ وَمَنْ قَابِي عَلَى النَّائِي ذَاكِرُهُ
لَهُ خَفَقَانٌ يَرْفَعُ الْجَيْبَ بِالشَّجِي وَيَقْطَعُ أَزْرَارَ الْجُرْبَانَ ثَائِرُهُ

قال وكتب عمر بن أبي ربيعة الى امرأة بلمدينة

بَرَزَ الْبَذْرُ فِي جَوَارٍ تَهَادَى مُخْطَفَاتِ الْخُصُورِ مُعْتَجِرَاتِ
فَتَنَفَّسْتُ ثُمَّ قُلْتُ لِبَصْكَرٍ عَجَلْتُ فِي الْحَيَاةِ لِي حَيَاتِ
هَلْ سَبِيلٌ إِلَى الَّتِي لَا أَبَالِي بَعْدَهَا أَنْ أَمُوتَ قَبْلَ وَفَاتِ

فأجابته

قَدْ أَتَانَا الرَّسُولُ بِالْأُبَيَاتِ فِي كِتَابٍ قَدْ خُطَّ بِالثَّرَاهَاتِ
حَائِرُ الطَّرْفِ إِنْ نَظَرْتَ وَمَاطَرُ فَكَ عِنْدِي بِصَادِقِ النَّظَرَاتِ
غُرٌّ غَيْرِي فَقَدْ عَرَفْتُ لَغِيرِي عَهْدَكَ الْخَائِنَ الْقَلِيلَ الثَّبَاتِ

المسكلمات

حدث عمر بن يزيد الأسدي قال : مررت بخرقاء صاحبة ذى الرمة فقلت لها هل
حجبت قط ، قالت : أما علمت اني منذك من مناسك الحج ما منعك أن تسلم علي
أما سمعت قول عمك ذى الرمة

تمامُ الحجِّ أنْ تَقِفَ المطايا علي خرقاء . واضعة اللثام .

فقلت لها : لقد أتر فيك الدهر ، قالت : أما سمعت قول العجيف العقيلي حيث يقول
وخرقاء لا تزدداد إلا ملاحاة ولو غمرت تعمير نوح وجلت

قال ورأيته وان فيها لمباشرة وان ديباجة وجهها لطرية كأنها فتاة وانها تزيد يومئذ
على المائة ولقد حدثت انه شبب بها ذو الرمة وهي ابنة ثمانين سنة ، ، وحدث رجل من
بنى أسد قال : أدركت ميا صاحبة ذى الرمة وكان الرجل أعور قال ورأيته في نسوة
من قومها فقلت أهذه ممي وأومات اليها فقان نعم فقلت ما أدري ما كان يعجب ذا الرمة
منك وما أراك على ما كان يصف ، فتنفست الصعداء وقالت انه كان ينظر إلي بعينين
وأنت تنظر إلي بعين واحدة ، ، وروي الأصمعي عن رجل من أهل الشام قال :
قدمت المدينة فقصدت منزل ابن هرمة فاذا بنية له تلعب فقلت لها ما فعل أبوك ، قالت
وفد الى بعض الاخوان ، قلت فأنحري لنا ناقة فانا أضيافك ، قالت يا عماء والذي
خلقك ما عندنا شيء ، قلت فباطل ما قال أبوك ، قالت فما قال ، قلت قال

كم ناقة قدوجأت منحرها لمستهل الشوبوب أو جمل

قالت يا عماء فذلك القول من أبي أصارنا الى أن ليس عندنا شيء ، ، قال وأتى زياد
الأقطع باب الفرزدق وكان له صديقاً ففرجت اليه ابنة الفرزدق وكانت تسمى مكية
وأما حبشية فقال لها ما اسمك قالت مكية قال ابنة من قالت ابنة الفرزدق قال فأمكنك
قالت حبشية فأمكنك عنها فقالت ما بال يدك مقطوعة قال قطعها الحرورية قالت بل

قطعت في الاوصية قال عليك وعلى أبوك لعنة الله ، وجاء الفرزدق فأخبر بالخبر فقال
اشهد انها ابنتي ، ، وأنشأ يقول

حام إذا ما كنت ذاحمية بداري بنته صبية
صمخ مثل أبي مكية

وحدث سليمان بن عباس السعدي قال : كان كثير يلقى حاج أهل المدينة بقديد
على ست مراحل ففعل عابا من الأعوام غير يومهم الذي نزلوا فيه فوقف حتى ارتفع
النهار فركب جملا في يوم صائف ووافي قديداً وقد كل بعيره وتعب فوجدهم قد ارتحلوا
وقد بقي فتى من قریش فقال الفتى لكثير اجلس قال فجلس كثير الى جنبه ولم يسلم على
فجاءت امرأة وسيمة جميلة فجلست الى خيمة من خيام قديد واستقبلت كثيراً فنان
أنت كثير ، قال نعم ، قالت أنت ابن أبي جمعة ، قال نعم ، قالت أنت الذي تقول
وكنت إذا ما جئت أجلان مجاسي وأضمرن مني هية لا تجهما

قال نعم ، قالت فعلى هذا الوجه هية ان كنت كاذباً فعليك لعنة الله والملائكة
والناس أجمعين ، قال فضجر كثير وقال ومن أنت فسكنت ولم تحبه بشئ فسأل الموالي
التي في الخيام عنها فلم يخبرنه فضجر واختلط عقله فلما سكن قلت أنت الذي تقول
متى تنشراً عني العمامة تبصراً جميل المحيا أغفلته الدواهن

أهذا الوجه جليل ان كان كاذباً فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين فاختلط
وقال لو عرفتك لفعلت وفعلت فلما سكن قالت له أنت الذي تقول

يروق العيون الناظرات كأنه هرقلي وزناً حمر التبر راجح

أهذا الوجه الذي يروق الناظرات ان كنت كاذباً فعليك لعنة الله والملائكة والناس
أجمعين قال فازداد ضجراً واختلط وقال لو عرفتك والله لقطعك وقومك هجاء ثم قام
فاتبعته طرفي حتى تواري عني ثم نظرت الى المرأة فاذا هي قد غابت عني فقلت لمولاة
من بنات قديد لك الله على ان أخبريني من هذه المرأة ان أطوى لك ثوبي هذين اذا

قضيت حجي ثم اعطيكهما فقالت والله لو اعطيتني زنتهما ذهباً ما أخبرتك من هي هذا
 كثير مولاي لم أخبره ، قال القرشي فرحت وبى أشد مما بكثير ، قيل وقدم كثير
 الكوفة وكان شيعياً من أصحاب محمد بن الحنفية فقال دلوني على منزل قطام ، قيل له :
 وما تريد منها ، قال : أريد أن أوبخها في قتل علي بن أبي طالب صلوات الله عليه ،
 فقيل له : عد عن رأيك فإن عقلمها ليس كعقول النساء ، قال : لا والله لا أنهي حتى
 أنظر إليها وأكلها تخرج يسأل عن منزلها حتى دُفع إليها فاستأذن فأذنت له فرأى امرأة
 برزة قد تحددت وقد حنا الدهر من قناتها فقالت : من الرجل ، قال : كثير بن
 عبد الرحمن ، قالت : التيمي الخزاعي ، قال : التيمي الخزاعي ، ثم قال لها : أنت قطام
 قالت : نعم ، قال : أنت صاحبة علي بن أبي طالب صلوات الله عليه ، قالت : بل صاحبة
 عبد الرحمن بن ملجم ، قال : أليس هو قتل علياً ، قالت : بل مات بأجله ، قال : والله
 اني كنت أحب أن أراك فلما رأيته نبت عيني عنك وما ومقك قاي ولا احلوت في
 صدري ، قالت : أنت والله قصير القامة صغير الهامة ضعيف الدعامة كما قيل : لأن
 تسمع بالمعيدي خير من أن تراه ، فأنشأ كثير يقول

رأت رجلاً أودى السقار بجسمه فلم يبق إلا منطق وجناجن

قالت : لله درك ما عرفت إلا بعزة تقصيراً بك ، قال : والله لقد سار لها شعري
 وطار بها ذكرى وقرب من الخلفاء بجاسي وانما لكما قلت فيها

وإن خفيت كانت لعينيك قرّة وإن تبد يوماً لم يعمك عارها

من الخفرات البيض لم تر شقوة وفي الحسب المحض الرفيع نجارها

فما روضة بالحزن طيبة الثرى ينج الندى جشجائها وعرارها

بأطيب من فيها إذا جئت طارقاً وقد أوقدت بالمنديل الرطب نارها

قالت : والله ما سمعت شعراً أضعف من شعرك هذا والله لو فعل هذا بزنيح طاب

ريحها ألا قلت كما قال امرؤ القيس

أَلَمْ تَرَ أَنِّي كُئِمَّا جُنْتُ طَارِقًا وَجَدْتُ بِهَا طِيْبًا وَإِنْ لَمْ تَطِيْبِ

قال : فله در بلادك وخرج وهو يقول

الْحَقُّ أَبْلَجُ لَا تَزِيغُ سَبِيلَهُ وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ ذَوُو الْأَلْبَابِ

قال ، ، وقال المسيب راوية كثير : انطلق كثير مرة فقال لي : هل لك في عكرمة ابن عبد الرحمن بن هشام وهو يومئذ على حنظلة بن عمرو بن نعيم ، فقلت : نعم ، قال فخرجنا نريده حتى اذا صدرنا عن المدينة اذا نحن بامرأة على راحلة تسير فسرنا حذاءها فقالت : أتروي لكثير شيئا . قلت : نعم . قالت أنشدني . فأنشدتها من شعره . فقالت أين هو . قلت هو ذاك الذي ترين على غير الطريق . فقالت بعد أن دنت منه قاتل الله زوج عزة حيث يقول

لَعَمْرُكَ مَا رَبُّ الرَّبِّابِ كَثِيرٌ بِفَحْلٍ وَلَا آبَاؤُهُ بِفَحُولِ

فغضب كثير وسار وتركها ثم نزل منزلا فجاءت جارية لها تدعوه فأبى كثير أن يأتيها فقلت ما رأيت مثلك قط امرأة مثل هذه ترسل اليك فتأبى عليها فلم أزل به حتى أنها قال فسفرت عن وجهها فاذا هي أجمل الناس وأكملهم ظرفا وعقلا واذا هي غاضرة أم ولد بشر بن مروان فصحبناها حتى كنا بزبالة قالت بنا الطريق فقالت له هل لك أن تأتي الكوفة فأضمن لك على بشر الصلة والجائزة فأبى وأمرت له بخمسة آلاف درهم ولى بألفين فلما أخذنا الخمسة آلاف قال ما أصنع بعكرمة وقد أصبت ما ترى فذلك قوله حيث يقول

شَجَا أَظْمَانُ غَاضِرَةَ الْغَوَادِي بَغِيرِ مَشُورَةٍ عَوْضًا فُؤَادِي
أَغَاضِرَ لَوْ رَأَيْتِ غَدَاةَ بَنْتِمِ حُنُوَّ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي
رَأَيْتِ لِعَاشِقٍ لَمْ تَشْكُمِيهِ جَوَانِحُهُ تَلْدَعُ بِالزَّيَادِ

— الشكيمة — العطية و — الزناد — جمع زند وهو عود يقدح منه النار ، ، قال الحكم ابن صخر الثقفي حججت فرأيت بأقرة امرأتين لم أركبهما ولظرفهما ونيابهما فلما

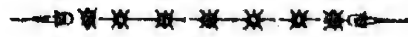
حججعت وصرنا بأقربة إذا أنا بأحدى الجاريتين قد جاءت فسألتُ سؤال منكر فقلت :
 فلانة ، قالت : فذاك أبي وأمي رأيتك عاماً أوّل شاباً سوقه والعام شيخاً مَلِكاً وفي وقت دون
 ذلك ما تنكر المرأة صاحبها ، فقلت : ما فعلت أختك ، فتنفست الصعداء وقالت : قدم
 علينا ابن عم لنا فتزوجها فخرج بها إلى نجد فذاك حيث أقول

إذا ما قفلنا نحو نجد وأهله فحسبي من الدنيا القبول إلى نجد

فقلت : أما اني لو أدركتها لتزوجتها ، قالت : فذاك أبي وأمي فما يمنعك من شريكها
 في حسنها وشقيقتها في حسنها ، قلت قول كثير

إذا وصلتنا خلة كي تزيلنا أينما وصلنا الحاجة أول

قالت : وكثير بيني وبينك أليس هو الذي يقول
 هل وصل عزّة إلا وصل غانية في وصل غانية من وصلها خلف
 قال فتركت جوابها ولم يمنعني منه إلا الالمى



محاسن النساء

قيل ،، أحسن النساء الرقيقة البشرة النقية اللون يضرب لونها بالغداة الى الحمرة
 وبالعشي الى الصفرة ،، وقالت العرب المرأة الحسناء أرق ما تكون محاسن صبيحة عرسها
 وأيام نفاسها وفي البطن الثاني من حملها ،، وقيل لاعرابي أحسن صفة النساء ، قال نعم
 اذا عذب نناياها وسهل خدّها ونهد ثديها وفعم ساعداها وآلتف نخذاها وعرض
 وركاها وجدل ساقاها فتلك هم النفس ومناها ،، ووصف اعرابي امرأة فقال كأن وجهها
 السقم لمن رآها والبرء لمن ناجاها ،، وذكري اعرابي امرأة فقال أرسل الحسن الى خديها

صفائح نور ورشق السحر عن لحظها بأسهم حداد ولقد تأملت فوجدت لابدر نوراً من
بعض نورها، وذكر اعرابي امرأة فقال هي شمس تباهي بها شمس سمائها وليس لي شفيع
اليها غيرها في اقتضاها ولكني كتوم لفيض النفس عند امتلائها، وذكر اعرابي امرأة
فقال ما أحسن من حبها نعاساً ولا أنظر اليها إلا اختلاصاً وكل امرئ منها يرى
ما أحب، وذكر اعرابي امرأة فقال لها جلد من لؤلؤ رطب مع رائحة المسك
الأزفر في كل عضو منها شمس طالعة، وما جاء في الحسن من الشعر: قال عبد الله بن
المعتز أنشدني أبو سهل اسماعيل بن عليّ لأبي الصواعق

ومريض طَرْفٍ لَيْسَ يَصْرِفُ طَرْفَهُ نحو المَدَى إِلَّا رَمَاهُ بِحَتْفِهِ
ظَبِيٍّ لَهُ نَظَرٌ ضَعِيفٌ كَلَّمَا قَصَدَ الْقَوَى أَتَى عَلَيْهِ بِضَعْفِهِ
قَدْ قُلْتُ لَمَّا مَرَّ يَخْطُرُ مَائِسًا وَالرَّذْفُ يَجْتَذِبُ خَصْرَهُ مِنْ خَلْفِهِ
يَا مَنْ يُسَلِّمُ خَصْرَهُ مِنْ رِذْفِهِ سَلِّمَ فُؤَادَ حُبِّهِ مِنْ طَرْفِهِ

فقلت في هذا المعنى وعلى هذا الوزن

وَحَيَاةٍ مِنْ جَرَحِ الْفُؤَادِ يَطْرَفُهُ لَا حَبْرَ نَقْصَائِدِي فِي وَصْفِهِ
قَمَرٌ بِهِ قَمَرُ السَّمَاءِ مُتِمٌّ كَالْعُصْنِ يَعْجَبُ نِصْفُهُ مِنْ نِصْفِهِ
إِنِّي عَجِبْتُ لَخَصْرِهِ مِنْ ضَعْفِهِ مَاذَا تَحْمَلُ مِنْ ثِقَالَةِ رِذْفِهِ
هَذَا وَمَا أَذْرى بَأْيَةٍ فِتْنَةٍ جَرَحَ الْفُؤَادَ بِأُطْفِئِهِ أَمْ طَرْفِهِ
أَمْ بِالذَّلَالِ أَمْ الْجَمَالِ أَمْ الضِّيَا مِنْ وَجْهِهِ أَمْ بِالْفَقَا مِنْ خَلْفِهِ

وأنشد أبو الحسين بن فهم لأبي نواس

كفالك ما مرَّ على رأسي من شادنٍ قطع أنفاسي
أكثر ما أبلغ في وصفه تحيّرني من قلبه القاسي

أَغَارُ أَنْ أُنْعَتَ مِنْهُ الَّذِي يَنْعَتُهُ النَّاسُ مِنَ النَّاسِ
ولم أرَ العشاقَ قبلي رأوا بوصفٍ من يهْوونَ من بَاسِ
كلُّ أحاديثي نَعْتُ لَهُ مِنْكَ كَشِفْتُ مِنِّي لَجَلَّاسِي

فقلت في هذا المعنى وهذا الروي والوزن

لَوْ عَشَرُ مَا مَرَّ عَلَى رَاسِي مَرَّ بِصَلْدِ حَجَرٍ قَاسِي
لَا نَصَدَعْتُ فِيهِ صِدُوعٌ كَمَا صَدَعْتُ قَلْبِي طَوْلُ وَسْوَاسِي
يَا غَضْنَ آسٍ وَمُحَالٌ إِذَا قَصَّرْتُ تَشْبِيهَكَ بِالْآسِ
مَاذَا عَلَى طَرَفِكَ لَوْ أَنَّهُ أَعَارَ لَحْظًا مِنْهُ قِرْطَاسِي
لَيْتَكَ عَلَّمْتَ بِمَطْلٍ وَلَمْ تَقْطَعْ رَجَائِي مِنْكَ بِالْيَاسِ

وقال آخر

وَزَائِرَةٌ يَحْتَشُّهَا الشَّوْقُ طَارِقَهُ أَتَيْنَا مِنَ الْفَرْدَوْسِ لَا شَكَّ آيَقَهُ
إِذَا مَا تَنَنَتْ قَالَ لِلرَّيْحِ قَدْ هَا كَذَا حَرَكِي الْأَغْصَانِ إِنْ كُنْتَ صَادِقَهُ

وقال آخر

قَدْ أَقْبَلَ الْبَدْرُ فِي قَرَاطِقِهِ يَسْلُبُ بِالذَّلِّ قَلْبَ عَاشِقِهِ
يَسْطُو عَلَيْهِ بِسَيْفِ مُقْلَتِهِ لَا بِالَّذِي شَدَّ فِي مَنَاطِقِهِ

وقال آخر

قُلْ لِلْمَلَا حِ الْحَقِّ وَاللْحِسَانِ الْخَلْقِ هَلْ فِي فَوَادِي الْقُؤُوى
أَوْ جَسَدِي شَيْ بَقِيَ إِنْ لَمْ تُرَوِّوا عَطْشِي
بِجَلٍّ فَلُّوا رَمَقِي

يَا مُقَلَّةَ أَجْفَانِهِ ———
بَقِيتَ فِي رِقِّ الْهَوَى

مَحْشُوَّةٌ بِالْأَرْقِ
شَقِيَّةٌ فِيمَنْ شَقِي

وقال آخر

يَا مِلَاحَ الدَّلَالِ وَالْإِغْتِنَاجِ
أَنْتَ زَرَفْتِ فَوْقَ خَدَّيْكَ صَدْعًا
أَشْرَقْتَ وَجْهَتَاكَ بِالنُّورِ حَتَّى
فَعَلْتَ مَقَلَّتَاكَ بِالْقَلْبِ مِنِّي
يَا هَلَالًا أَنْتَ مِنْهُ بَضْوَةٌ
مَا أَرَى الْقَلْبَ مِنْ هَوَا كُنَّ نَاجِي

مِنْ عَيْرٍ عَلَى صَفَائِحِ عَاجٍ
أَغْنَتَا الْخَلْقَ عَنْ ضِيَاءِ السَّرَاجِ
فَعَلَّةَ الْقَرْمَطِيِّ بِالْحُجَّاجِ
جُنَحَ لَيْلٍ مِنَ الظَّلَامِ الدَّاجِي

وقال آخر

نَشَرْتُ غَدَائِرَ فَرْعِيهَا لِتُظَلَّنِي
فَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّهُ وَكَأَنِّي

حَذَرَ الْعُيُونِ مِنَ الْعُيُونِ الرُّمُقِ
صُبْحَانَ بَاتَا تَحْتَ لَيْلٍ مُطْبِقِ

وقال آخر

يَا غَزَالًا وَهَلَالًا
كَمْ وَكَمْ أَضْمِرُ وَجَدًا
كَيْفَ يُرْجَى بُرْءٌ مِنْ قَدِ

وَقَضِيًّا وَكَثِيبًا
بِكَ مَكْتُومًا عَجِيًّا
كَتَمَ الدَّاءَ الطَّيِّبَا

وقال آخر

شَمْسٌ مُنْمَلَةٌ فِي خَلْقٍ جَارِيَةٍ
فَالْجِسْمُ مِنْ جَوْهَرٍ وَالشَّعْرُ مِنْ سَبَجٍ

كَأَنَّمَا بَطْنُهَا طَيِّ الطَّوَامِيرِ
وَالثَّغَرُ مِنْ لَوْلُوٍّ وَالْوَجْهُ مِنْ عَاجٍ

وقال آخر

تَتَبَّحُ دَلَالٍ حَارٍ فِي حُسْنِهِ الطَّرْفُ
فَفِكْرَتُهُ قَبْرٌ وَمَنْطِقُهُ لَطْفٌ

بَدِيعُ جَمَالِ زَانَهُ الْعَقْلُ وَالظَّرْفُ
 لَهُ رِيْقَةٌ عَلَتْ بِمَاءِ قَرْنَقُلٍ
 تَجَسَّمُ فِي جِسْمٍ مِنَ النُّورِ سَاطِعٍ
 عَلَى صَحْنٍ خَدَّيْهِ بَهَارٌ مُنَوَّرٌ
 تَكَامَلَ فِيهِ الْحُسْنُ وَالنُّورُ وَالْبَهَا
 بَرَأَهُ إِلَهِي لِي عَذَابًا وَفِتْنَةً
 سَمَاوِيٌّ لَوْ نَ لَا يُحِيطُ بِهِ وَصْفُ
 يُمَارِجُهَا التَّفَاحُ وَالْخَمْرَةُ الصَّرْفُ
 تَمَكَّنَ فِي دِعْصٍ يَنْوُو بِهِ رِذْفُ
 وَوَرْدٌ جَنِّيٌّ لَا يَلِيقُ بِهِ الْقَطْفُ
 كَبَدَّرَ الدُّجَى إِذْ تَمَّ مِنْ شَهْرِهِ النِّصْفُ
 فَمَا عِنْدَهُ عَذْلٌ وَلَا عِنْدَهُ عَطْفُ

وقال آخر

لَكَ مِنْ قَلْبِي الْمَكَانُ الْمَصُونُ
 قَدَّرَ اللَّهُ أَنْ أَكُونَ شَقِيًّا
 يَا غَزَالًا بَاخِظَهُ يَفْتَنُ النَّاسَ
 لَكَ صَبْرٌ وَلَيْسَ لِي عَنْكَ صَبْرٌ
 قَدْ خَلَعْتُ الْعِذَارَ فَيْكَ حَبِيبِي
 كُلُّ لَوْمٍ عَلَى فَيْكَ يَهُونُ
 بِكَ وَالصَّبْرُ عَنْكَ مَا لَا يَكُونُ
 سَوْفِي طَرْفُهُ الرَّدَى وَالْمُنُونُ
 فَأَنَا الْيَوْمَ هَائِمٌ مُحْزُونُ
 مَا أَبَالِي بِمَا رَمَتْنِي الظُّنُونُ

وقال آخر

يَا نَظْرَةً جَاءَتْ عَلَى يَاسٍ
 أَطْرَافُهُ تُعْقَدُ مِنْ لَيْنِهَا
 يَأْمُونُ النَّاسُ عَلَى حُبِّهِ
 مِنْ سَاحِرِ الْمُقْلَةِ مَيَّاسٍ
 وَقَلْبُهُ كَالْحَجَرِ الْقَاسِي
 أَعَانَنِي اللَّهُ عَلَى النَّاسِ

وقال آخر

يَا وَيْحَ جِسْمٍ يَذُوبُ مِنْ قَلْقِهِ
 مِنْ حُبِّ ظَنِّي مُهْفَفٍ لَبِقٍ
 مِنْ حُبِّ مَنْ لَمْ أَقِفْ عَلَى خَلْقِهِ
 يَهْتَزُّ مِثْلَ الْقَضِيبِ فِي وَرْقِهِ
 (١٠ - محاسن)

لَمْ تَرَ عَيْنِي وَلَنْ تَرَى أَبَدًا أَحْسَنَ مِنْ نَحْرِهِ وَمِنْ عُنُقِهِ
كَأَنَّمَا الْمِسْكُ حِينَ تَسْحَقُهُ بَمَاءٍ وَزْدٍ يَنْفُوحُ مِنْ عَرَقِهِ
أَوْ خَمْرَةٌ فِي الزُّجَاجِ صَافِيَةٌ شَيَّبَتْ بَمَاءِ السَّحَابِ فِي نَسَقِهِ
وَقَالَ آخِرُ

أَرْبَعَةٌ قَرَّحَتْ فَوَادِي فَطَالَ وَجْدِي وَعِيلَ صَبْرِي
مُقْلَةٌ خَشِفَ وَقْدُ غَضَنِ وَطِيبُ وَزْدٍ وَحُسْنُ بَذْرِ
نَفْسِي وَمَالِي فِدَاءُ ظَمِي أَذَابَ جِسْمِي وَلَيْسَ يَذَرِي
فَمَنْ لَصَبَّ أَسِيرِ شَوْقِي قَتِيلِ صَدِّ بِسَيْفِ هَجَرِ
وَقَالَ آخِرُ

وَمَا رِيحُ رِيحَانٍ بِمِسْكٍ وَعَنْبَرٍ يُعْلُ بِكَافُورٍ وَدُهنَةٍ بَانِ
بِأَطْيَبَ مِنْ رِيَّاحِي لَوْ أَنَّ نِي وَجَدْتُ حَبِي خَالِيًا بِمَكَانِ



محاسن النرويج

روي ان رجلا أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله اني أريد
أن أتزوج فادع الله أن يرزقني زوجة صالحة . فقال : لو دعا لك جبريل وميكائيل وأنا
معهما ما تزوجت الا المرأة التي كتب الله لك فانه ينادي في السماء ألا ان امرأة فلان
ابن فلان فلانة بنت فلانة . . وقال صلى الله عليه وسلم عليكم بالأبكار فانهن أطيب
أفواه وأنثى أرحام . . وقال عمر رضي الله عنه عليكم بالأبكار واستعيذوا بالله من
شرار النساء وكونوا من خيارهن على حذر . . قال الشاعر

لا تَنكِحَنَّ عَجُوزًا إِنْ دُعِيَتْ لَهَا وَإِنْ حُبِيتَ عَلَى تَزْوِيجِهَا الذَّهَبَا
فَإِنْ أَتَوَكَ وَقَالُوا إِنَّهَا نَصَفُ فَإِنْ أَطِيبَ نِصْفُهَا الَّذِي ذَهَبَا
وقال آخر

عليك إذا ما كنت لا بدًّا ناكحًا ذواتُ الثنايا والنُرى والأعينِ النُّجلى
وكلُّ هَضِيمِ الكَشْحِ خَفَافَةُ الحِشَا قَطُوفُ النُّحْطَا بِلَهَاءِ وَافِرَةِ العَقْلِ

وقال الحارث بن كلدة : لا تنكحوا من النساء إلا الشابة ولا تأكلوا من الحيوان إلا الفتي ولا من الفاكهة إلا النضيج ، ، وقال مغيرة بن شعبة : حصنت تسعاً وتسمين امرأة ما أمسكت واحدة منهن على حب ولكني أحفظها لمنصها وولدها فكنت استرضين بالباه شاباً فلما ان شبتُ وضعفت عن الحركة استرضيتن بالعطية ، ، وقال بعضهم : لذة المرأة على قدر شهوتها وغيبتها على قدر لذتها ، ، وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : انما النساء لعب فاذا تزوج أحدكم فليستحسن ، ، وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه قال : تزوجها سمراء ذافاء عيناء فان فركتها فعلي صداقها ، ، وقال الحجاج بن يوسف : من تزوج قصيرة فلم يجدها على ما يريد فعلي صداقها ، ، وروى عن علي صلوات الله عليه ان رجلاً أتاه فقال : انى تزوجت امرأة مجنونة ، فقالت المرأة : يا أمير المؤمنين انه يأخذني عند الجماع غشية ، فقال للرجل : قم ما أنت لها بأهل . . . وفي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : إياكم وخضراء الدين وهي المرأة الحسناء فى المنبت السوء ، ، وقال بعضهم : لا تتزوجن خنانة ولا أنانة ولا منانة ولا عُشبة الدار ولا كية القفا - فاما الخنانة - فالتى قد تزوجها رجل من قبل فهي تحن اليه - والآنانة - التى تأن من غير علة - والمنانة - التى لها مال تمن به - وعُشبة الدار - الحسناء فى أصل السوء - وكية القفا - التى اذا قام زوجها من المجلس قال الناس فعملت امرأة هذا كذا وفعلت كذا ، ، وقال محمد بن على رضى الله عنهما اللهم ارزقني امرأة تسرني اذا نظرت وأطعني اذا أمرت وتحفظني اذا غبت ، ، وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه

قال : اذا خطب أحدكم امرأة فلا جناح عليه ان ينظر اليها وان كانت لا تعلم ، ، وقال بعض الشعراء في تزويج الشبهة

إذا أرذت حرّة تبغيها كريمةً فانظرُ إلى أخيها
يُنبيك عنها وإلى أييها فإن أشباه أييها فيها

وقال آخر

إذا كنت مرّت بالأنفك أيما لنجلك فانظر من أبوها وخالها
فإنهما منها كما هي منهما كما النعل إن قيدت بنعل مثاليها

وقال آخر

إذا كنت عن عين الصبية باحثاً فأبصر تري عين الصبي فذالك

قال خالد بن صفوان لدلال : أطلب لي امرأة بكرة أو نبيأً كبر حصاناً عند جارها ماجنة عند زوجها قد أدبها الغنى وذللها الفقر لا ضرة صغيرة ولا عجوزاً كبيرة قد عاشت في نعمة وادركتها حاجة لها عقل وافر وخلق طاهر وجمال ظاهر صلتة الجبين سهلة المرنين سوداء المقلتين خد لجة الساقين لقاء الفخذين نبيلة المقعد كريمة المتمد رخيمة المنطق لم يداخلها صاف ولم يشن وجهها كلف ربحها أرج ووجهها بهج اينة الأطراف ثقيلة الأرداف لونها كالرق وثديها كالخلق أعلاها عسيب وأسفلها كتيب لها بطن مخطف وخصر مرهف وجيد أناع واب مشبع تنثنى تنثنى الخيزران وتميل ميل السكران حسنة المآق في حسن البراق لا الطول أزدى بها ولا القصر ، قال الدلال : استفتح ابواب الجنان فانك سوف تراها ، ، وقال أيضاً : لا تزوج واحدة فتحيض إذا حاضت وتنفس إذا نفست وتعود إذا عادت وتمرض إذا مرضت ولا تزوج اثنتين فتقع فيما بين الجمرتين ولا تزوج ثلاثاً فتقع بين اثني ولا تزوج أربعاً فيحقرنك ويهرمنك ويفلسنك ، فقال له رجل : حرمت ما أحل الله ، فقال : طمران وكوزان ورغيفان وعبادة الرحمن ، ، وعن صالح بن حسان قال : رأيت امرأة بالمدينة يقال لها حواء وهي

التي علمت نساء المدينة النقع وهو النخر والحركة والغربة والرهز وكانت لها سقيفة
تحدث اليها رجالات قريش ولم يكن في المدينة أهل بيت الا وتأخذ صبيانهم وتمصهم
نديها أو ندي إحدى بناتها فكان أهل المدينة يسمونها حواء ولم يكن بالمدينة شريف
من يجلس في سقيفتها الا واصل اليها في السنة ثلاثين وسقا وأكثر من طعام وعمر
مع الدنانير والدراهم والخدم والكساء فجاءها ذات يوم مصعب بن الزبير وعمرو بن
سعيد بن العاص وابن لعبد الرحمن بن أبي بكر فقالوا لها : يا خالة قد خطبنا نساء من
قريش ولنا ننتفع إلا بنظرك اليهن فارشدنا بفضل علمك فيهن ، فقالت لمصعب :
يا ابن أبي عبد الله ومن خطبت ، قال : عائشة بنت طلحة ، قالت : فانت يا ابن الصديق
قال : أم القاسم بنت زكرياء بن طلحة ، قالت : فانت يا ابن أبي أحيحة ، قال : زينب
بنت عمرو بن عثمان ، فقالت : يا جارية على بمنقلى - تعني خفيها - فأتتا بهما فخرجت
ومعها خادم لها فأتت عائشة بنت طلحة فقالت : مرحباً بك يا خالة . فقالت : يا بنية
إنا كنا في مأدبة لقريش فلم تبق امرأة لها جمال إلا ذكرت وذكر جمالك فلم أدر كيف
أصفك فتجردى لأنظرك فألقت درعها ثم مشت فاربح كل شيء منها ثم أقبلت على مثل
ذلك فقالت : فذاك أبي وأمي خذي ثوبيك وأنتن جميعاً على مثل ذلك ثم رجعت الى
السقيفة فقالت : يا ابن أبي عبد الله ما رأيت مثل عائشة بنت طلحة قط بمائة الترائب
زجاء العينين هدية الاشفار مخطوطة المتين ضخمة العجيزة لقاء الفخذين مسرولة الساقين
واضحة الثغر نقية الوجه فرعاء الشعر الا انني رأيت خلتين هما أعيب ما رأيت فيها
اما احدها فيواربها الخف وهي عظم القدم والأخرى يواربها الحمار وهي عظم الأذن
وأما أنت يا ابن أحيحة فما رأيت مثل زينب بنت عمرو فراهة قط الا ان في الوجه
ردّة ولكني مشيرة عليك بأمر تستأنس اليه وهي ملاحاة تعزبها وأما أنت يا ابن
الصديق فوالله ما رأيت مثل أم القاسم ما شبهتها إلا بنحوظ بانه تنقش أو خشف يتقلب
على رمل ولم أرها إلا فوق الرجل واذا زادت على الرجل المرأة لم تحسن لا والله الا
من يملأ المنكبين فتزوجوهن ، ، وقال اعرابي في أخت له تزوجت بغير كفوء

ولو رَكَبْتَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ لَمْ يَكُنْ بِأَقْبَحَ عِنْدَ اللَّهِ مِمَّا اسْتَحَلَّتْ

قال ، ، وكان بالمدينة رجل قد أعطي جودة الرأي ولم يكن فيها من يريد إبرام أمر إلا شاوره فأراد رجل من قريش ان يتزوج فأتاه فقال : انا اريد ان اضم إلى اهلا فأشعر عليّ ، قال : افعَلْ تَحْصَنْ دِينَكَ وَنَصْنِ مَوْثِقَكَ وَإِيَّاكَ وَالْجَمَالَ الْبَارِعَ ، قال : ولم نهيتني وإنما هو نهاية ما يطلب الناس ، قال : لأنه ما فاق الجمال إلا لحقه قول أما سمعت قول الشاعر

وَلَنْ تُصَادِفَ مَرْغَى مُوْتَقًا أَبَدًا إِلَّا وَجَدْتَ بِهِ آثَارَ مَا كُودِ

قيل ، ، وكانت جارية من بنات الملوك تكرر التزويج فاجتمع عندها نسوة فتذاكرن التزويج وكان لها ما يمنعك منه ، قالت وما فيه من الخير . فان وهل لذة العيش إلا في التزويج . قالت فلنصف كل واحدة منكن ما عندها فيه من الخير حتى اسمع . فقالت احداهن زوجي عوني في الشدائد وهو عاندي دون كل عائد ان غضبت عطف وان مرضت لطف . قالت اتم الشيء هذا . قالت الأخرى زوجي لما عتاني كاف ولما اسقمني شاف عرقه المسك المداف وعناقه كالخلد ولا يمل طول العهد . قالت هذا خير منه . قالت الأخرى زوجي الشعار حين ابرد وأنسى حين أفرد . فتزوجت فقلن لها : يا فلانة كيف رأيت . قالت : انعم النعيم وسرورا لا يوصف ولذة ليس منها خاف



أمثال في التزويج

قيل ان اول من قال * لَا هُنَاكَ انْقِيتَ وَلَا مَاءُكَ اَبْقِيتَ * الضب بن أروي الكلاعي وذلك انه خرج من أرضه فلما سار اياما حار في تلك المفاوز التي تعسفها وتخاف عن أصحابه وبقي فردا يعسف فيها ثلاثة ايام حتى دفع الى قوم لا يدري من هم فنزل عايهم وحدثهم وكان جميلا وان امرأة من افاضل اولائك هويته فأرسلت اليه ان اخطبني فخطبها وكانوا

لا يزوجون الا شاعرا أو رجلا يزجر الطير أو يعرف عيون الماء فسألوه فلم يحسن شيئاً من ذلك فلم يزوجه فلما رأت المرأة ذلك زوجته نفسها على كره من قومها فلبث فيهم ما لبث ثم ان رجلا من العرب أغار عليهم في خيل فاستأصاهم فتنطيروا بضرب وأخرجوه وامراته وهي طامث فانطلقا واحتملا ضرب شيئا من ماء ومشيا يوما وليلة الى الغد حتى اشتد الحر وأصابهما عطش شديد فقالت له ادفع إلي السقاء حتى اغتسل به فانا ننهي الى الماء ونستقي فاغتسلت بما في السقاء ولم يقع منها موقعا وأتيا العين فوجداهما ناضبة وأدركهما العطش فقال ضرب لا هنك انقيت ولا ماءك ابقيت فذهبت مثلا ثم استظلا تحت شجرة كبيرة .. فأنشأ ضرب يقول

تالله ما ظلة أصاب بها سواد قلبي قارع العطب
ظل كئيب الفؤاد مضطرباً وتكتسي من غدائر قلب
أن يعرف الماء تحت صم صفا أو يخبر الناس منطق الخطب
أخرجني قومها بأن راحاً دارت بشوم لهم على قطب

فلما سمعت ذلك فرحت وقالت قم فارجم الى قومي فانك شاعر فانطلقا راجعين حتي انتهى اليهم فاستقبلوهم بالسيف والعصا فقال لهم ضرب اسمعوا شعري ثم ان بدا لكم أن تقتلوني بعد فافعلوا فتركوه فصار فيهم عزيزاً .. وقيل ان أول من قال

* في الصيف ضيعت اللبن * قتول بنت عبد وكانت تحت رجل من قومها فطلقةا وانها رغبته في ان يراجعها فأبى عليها فلما يئست خطبها رجل يقال له عامر بن شاذب فترجها فلما بنى بها بدا للزوج الأول مراجعتها وهوى بها هوى شديداً فجاء يطلبها ويرنو بنظره اليها ففطنت به فقالت

أتركتني حتى إذا علقت أبيض كالشطن
أنشأت تطلب وصلنا في الصيف ضيعت اللبن

فذهبت مثلاً فقال لها زوجها الأول واسمه الأشق فهل بقي شيء قالت نعم فاصله عن جميع مالك وطلاقي فان فصلته تزوجتك فرضى بذلك ثم راجع نفسه فقال لها ذلك فقالت أما اذا ضمنت بمالك فانطلق الي مكان اذا أنت تكلمت سمع زوجي كلامك ثم أقعد كأنك لا تشعر به وقل

أيا الله بنت العبدان وصالها وصال مأل لا تدوم على بعل
تحدثني أن سوف تقتل عامراً لأن لم يكن في ماله عامر مثلي
فهيها تزويج التي تقتل الفتى إذا ما أبت يوماً وإن كان من أجل
فتقتلني يوماً إذا هويت فتى سواي وإني اليوم من وصلها تجلي

فانطلق الأشق ففعل ما أمرته به فسمعه عامر فوقع في قلبه قوله وقد كان عرف حبها له فصدق ذلك ودخل عليها فطلقها وتزوجها الأشق . . وذكروا ان بطناً من قريش اشتدت عليهم السنة وكانت فيهم جارية يقال لها زينب من أكمل نساءهم جمالاً وأتمهن تماماً واشرفت فرآها شاب يقال له عروة فوقع في قلبه فجعل يطالعها ولا يقدر على أكثر من ذلك فاشتد وجده بها فلما انقضت السنة وارادوا الرجوع الى منازلهم دعا بعض جوارى الحي فقال يا ابنة الكرام هل لك في يد تتخذين بها عندي شكراً قالت ما احوجني الى ذلك . قال تطلقين الى خيمة فلانة كأنك تقبسين ناراً فاذا انت جلست فقولي حيث تسمع زينب

الا هل لنا قبل التفرق ليلة ويوم فتتقضي كل نفس منهاها

فانطلقت الجارية ففعلت ذلك فلما سمعت زينب قولها وكانت تفي رأس زوجها وكان عنده أخ له . . فقالت بحبيبة لها

لعمري لقد طال المقامة هاهنا لو أن أحب حاجة لقضاهها

فسمع اخو الزوج قول الجارية وجواب زينب فقال

أَلَا يَعْلَمُ الزَّوْجُ الْمُفْلَى بِأَنْهَا رِسَالَةُ مُشْغُوفٍ الْفُؤَادِ رَجَاهَا
فَانْتَبَهَ الزَّوْجُ لِأَمْرِهِمْ وَعَرَفَ مَا أَرَادَتْ فَقَالَ
لَحَى اللَّهُ مَنْ لَا يَسْتَقِيمُ بُوْدُهُ وَمَنْ يَمْنَحُ النَّفْسَ الطَّرُوبَ هَوَاهَا
انْطَلَقَ يَا زَيْنَبُ فَانْتَ طَالِقُ نَخَرَجْتَ مِنْ عِنْدِهِ وَبَعَثْتَ إِلَى عُرْوَةِ فَاعْلَمْتَهُ وَأَقَامْتَ
حَتَّى انْقَضَتْ عِدَّتُهَا ثُمَّ تَزَوَّجَتْهُ



فِي النَّاسِرَةِ

ذَكَرُوا أَنَّ الْأَخْطَلَ كَانَتْ عِنْدَهُ امْرَأَةٌ وَكَانَ بِهَا مَعْجِبًا فَطَلَقَهَا وَتَزَوَّجَ طَلَقَةً رَجُلًا
مِنْ بَنِي تَغَابٍ وَكَانَتْ بِالْغَايِ مَعْجِبَةً فَبَيْنَا هِيَ ذَاتَ يَوْمٍ جَالِسَةٌ مَعَ الْأَخْطَلِ إِذْ ذَكَرَتْ
زَوْجَهَا الْأَوَّلَ فَتَنَفَسَتِ الصَّعْدَاءُ ثُمَّ ذَرَفَتْ دُمُوعُهَا فَعَرَفَ الْأَخْطَلُ مَا بِهَا فَذَكَرَ امْرَأَتَهُ
الْأَوَّلَى وَأَنْشَأَ يَقُولُ

كَلَانَا عَلِيَّ وَجَدَ بَيْتَ كَأَنَّمَا بِجَنَابِهِ مِنْ مَسِّ الْقَرَّاشِ قُرُوحُ
عَلَى زَوْجِهَا الْمَاضِي تَنُوحُ وَزَوْجِهَا عَلِيَّ الطَّلَّةِ الْأَوَّلَى كَذَاكَ يَنُوحُ

قِيلَ ، ، وَخَاصَمَتِ امْرَأَةٌ زَوْجَهَا إِلَى زِيَادٍ فَجَعَلَتْ تَعْيِيهِ وَتَقَعُ فِيهِ ، فَقَالَ الزَّوْجُ :
أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ أَنْ شَرَّ الْمَرْأَةِ كِبَرُهَا أَنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا كَبُرَتْ عَقِمَ رَحِمُهَا وَبَدَأَ لِسَانُهَا
وَسَاءَ خَلْقُهَا وَالرَّجُلُ إِذَا كَبُرَ اسْتَحْكَمَ رَأْيُهُ وَقَلَّ جَهْلُهُ ، قَالَ : صَدَقْتَ وَحَكَمَ لَهُ بِهَا ، ،
وَذَكَرُوا أَنَّ امْرَأَةً أَتَتْ عَبِيدَ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ وَكَانَتْ ذَاتَ شَحْمٍ وَجَسَمٍ وَجَمَالٍ مُسْتَعْدِيَّةٍ عَلَى
زَوْجِهَا وَكَانَ أَسْوَدَ دَمِيمٍ اخْتَلَقَ فَقَالَ : مَا بِأَلِ هَذِهِ الْمَرْأَةِ تَشْكُوكَ ، قَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ
سَاهَا عَمَّا تَرَى مِنْ جَسَمِهَا وَشَحْمِهَا أَمِنْ طَعَامِي أَمْ مِنْ طَعَامِ غَيْرِي ، قَالَتْ مِنْ طَعَامِكَ
أَفْتَمِنْ عَلَى طَعَامِ اطْعَمْتَنِيهِ وَالْكَلَابُ تَأْكُلُ ، قَالَ سَلِمَا عَنْ كَسَوْتِهَا مِنْ مَالِي هِيَ أَمْ مِنْ
مَالِ غَيْرِي ، قَالَتْ مِنْ مَالِكَ أَفْتَمِنْ عَلَى تَشُوبِ كَسَوْتَنِي ، قَالَ وَسَلِمَا عَمَّا فِي بَطْنِهَا مِنِّي

هو أم من غيري • قالت منك ووددت أنه في بطني من كلب • قال الرجل اصالح الله
الأمير فما تريد المرأة إلا أن تطعم وتكسى وتسكح • قال صدقت نخذ بيدها • • قال
خرج رجل مع قتيبة بن مسلم الى خراسان وخلف امرأة يقال لها هند من أجل نساء
زمانها فلبث هناك سنين فاشترى جارية اسمها جمانة وكانت له فرس يسميه الورد فوقع
الجارية منه موقعا فأنشأ يقول

ألا أباي اليوم ما فعلت هند
شديد مناط القصرين إذا جرى
فهذا لأيام الهياج وهذه
فبلغ ذلك هند فكتبت اليه

عنيما بفتيان غطارفة مرد
سبانا وأغناكم أراذلة الجند
إلى كبد ملساء أو كفل نهدي

فلما قرأ كتابها أتى به الى قتيبة فأعطاه إياه فقال له أبعدك الله هكذا يفعل بالحررة
وأذن له في الانصراف • • قال وسيع عمر بن الخطاب امرأة تنشد وتقول

فمنهن من تسقى بعذب مبرد
وممنهن من تسقى بأخضر آجن

فأمر باحضار زوجها فوجده متغير الفم خيره جارية من المغنم أو خمسة مائة درهم
على طلاقها فاخترت الحسمانة فدفعت اليه وختى سبيها • • وحكى عن الفضل بن الربيع
أنه كان بمكة ومعه الفرج الرخجي وكان الفضل صبيحا ظريفا والفرج دميما قبيحا
نحرجا الى الطواف ثم انصرفا الى بعض طرقات مكة وقعدا يتغديان فبينما هما كذلك
على طعامهما اذ وقفت عليهما امرأة جميلة بهية حنة شكلة وعليها برقع فرفعته عن

وجهها فاذا وجه كالدينار وذراع كالجمار فسلمت وقعدت وجعلت تأكل معها قال الفضل
فأعجبنى ما رأيت من جاهها وهيئتها فقلت : هل لك من بعل ، قالت : لا ، قلت : فهل
لك في بعل من أصحاب أمير المؤمنين حسن الخلق والخلق ، قالت : وأين هو ، فأشار
الى فريج فقالت : جوابك عند فراغنا فلما أكلت قالت للفضل : تقرأ شيئاً من كتاب الله
قال : نعم ، قالت : أفنؤمن به ، قال : نعم ، قالت : فان الله يقول (وَمَنْ يَكُنِ الشَّيْطَانُ
له قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا) فضحك الفضل ودخل على الرشيد فأخبره فأمر باحضارها
فلما نظر اليها اعجب بها فتزوجها وحملها الى مدينة السلام ، قال وحجج اسماعيل بن طريح
فوقفت عليه أعرابية جميلة قال فقال لها : هل لك أن تزوجيني نفسك ، فقالت
من غير توقف

بكى الحسب الزاكي بعين غزيرة من الحسب المنقوص أن يجتمعاً

وانصرفت ، قال العتيبي : كنت كثير الزوج فررت بامرأة فأعجبتني فأرسلت اليها
ألاك زوج ، قالت : لا ، فصرت اليها فوصفت لها نفسى وعرفتني موضعى فقالت : حسبك
قد عرفناك ، فقلت لها : زوجيني نفسك ، فقالت : نعم ولكن هاهنا شئ تحتله ، قلت
وما هو ، قالت : بياض فى مفرق رأسى ، قال فانصرفت فصاحت بى ارجع فرجعت
اليها فاسفرت عن رأسها فنظرت الى وجه حسن وشعر أسود فقالت : انا كرهنا منك
عافاك الله ما كرهت منا ، وأنشدت

أرى شيب الرجال من الغواني بموضع شيبهن من الرجال

وعن عطاء بن مصعب قال : جاءت امرأة الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه
فقالت : يا أمير المؤمنين لا انا ولا زوجي ، فقال لها : وما لك من زوجك ، قالت : مر
باحضاره فأحضر فاذا رجل قدر الثياب قد طال شعر جسده وأنفه ورأسه فأمر عمر
ان يؤخذ من شعره ويدخل الحمام ويكسى ثوبين ابيضين ثم يؤتى به ففعل به ذلك
ودعا المرأة فلما رأت الزوج قالت : الآن ، فقال لها عمر : اتقى الله وأطبعي زوجك ،
قالت : افعل يا أمير المؤمنين ، فلما ولت قال عمر : تصنعوا للنساء فانهن يحببن منكم

ما تحبون منهم ،، ويقال ان المرأة تحب اربعين سنة وتقوى على كتمان ذلك وتبغض
يوماً واحداً فيظهر ذلك بوجهها ولسانها والرجل يبغض أربعين سنة فيقوى على كتمان
ذلك وان أحب يوماً واحداً شهدت جوارحه



نساء الخلفاء

على بن محمد بن سليمان قال : أبى يقول كان المنصور شرط لأُم موسى الحميرية أن
لا يتزوج عليها ولا يتسرى وكتب عليه بذلك كتاباً اكدته وأشهدت عليه بذلك فبقى
مدة عشر سنين في سلطانه يكتب الي الفقيه بعد الفقيه من أهل الحجاز وأهل العراق
وجهد أن يفقيه واحد منهم في الزواج وابتساع السرارى فكانت أم موسى اذا علمت
مكانه بادرته وأرسلت اليه بمال فاذا عرض عليه أبو جعفر الكتب لم يفقه حتى ماتت بعد
عشر سنين من سلطانه ببغداد فأنته وفاتها وهو بحلوان فأهديت اليه مائة بكر وكان المنصور
أقطع أم موسى الضيعة المسماة بالرحبة فوقفتها قبل موتها على المولودات الا ان دون الذكور
فهي وقف عليهن الى هذا الوقت . . حدثنا يحيى بن الحسن عن محمد بن هشام قاضى
مكة قال كانت الخيزران لرجل من ثقيف فقالت لمولاها الثقيفى انى رأيت رؤيا ، قال وما
هي ، قالت رأيت كأن القمر خرج من قبلى وكأن الشمس خرجت من دبى ، قال لها
لست من جوارى مثلى انت تلدين خليفين فقدم بها مكة فباعها فى الرقيق فاشتريت وعرضت
على المنصور فقال من اين أنت قالت المولد مكة والمنشأ بجرش قال فلك أحد قالت مالى
أحد إلا الله وما ولدت أمي غيرى ، قال يا غلام اذهب بها الى المهدي وقل له تصاح
للولد فأتى بها المهدي فوقعت منه كل موقع فلما ولدت موسى وهرون قالت ان لي أهل بيت
بجرش ، قال ومن لك ، قالت لي أخنسان اسمها أسماء وسلسل ولي ام واخوان فكتب
فأتى بهم فتزوج جعفر بن المنصور سلسل فولدت منه زبيدة واسمها سكينه تزوجها الرشيد
وبقيت أسماء بكرآ فقال المهدي للخيزران قد ولدت رجلين وقد بايعت لهما وما أحب أن

تبقين أمة وأحب أن اعتقك وتخرجين إلى مكة وتقدمين فأتزوجك ، قالت : الصواب رأيت ، فاعتقها وخرجت إلى مكة فتزوج المهدي اختها أسماء ومهرها ألف ألف درهم فلما أحس بقدوم الخيزران استقبلها فقالت : ما خبر أسماء وكم وهبت لها ، قال : من أسماء قالت : امرأتك ، قال : ان كانت أسماء امرأتي فهي طالق ، فقالت له : طلقها حين علمت بقدومي ، قال : اما إذ علمت فقد مهرتها ألف ألف درهم ووهبت لها ألف ألف درهم ثم تزوج الخيزران ، قال : كانت نخلة جارية الحسين الخلال قبل أن يتوكل المتوكل الخلافة تقعد بين يديه وتغنيه فولدت للحسين ابناً فلما ولي المتوكل الخلافة طرده ليلاً فقال له الحسين زرتنا جعلت فداك ، قال اشتيت أن أسمع غناء نخلة فأخرجها إليهم مطبوعة الشعر فقال يا خلال أليس قد ولدت منك ابناً ، قال بلى ، قال فانا أحب أن نعتقها ، قال فاتها حرة ، قال فاشهد اني قد تزوجتها قومي يا نخلة ، فاشتد ذلك على الحسين فعرضه منها خمسة عشر ألف دينار وحوّل إليه نخلة ، قيل ووصف للمتوكل ابنة لسانيان بن القاسم بن عيسى بن موسى الهادي وعنده من الهاشميات فحمان إليه وعرض عليه فاختارها من بينهن وصرف البواقي ونزلت منه منزلة حتى ساوى بينها وبين قبيصة في المنزلة وكانت جارية لها لاقاة وملاحة ووصفت له ريطة بنت العباس بن علي فحملت إليه فتزوجها ثم سألها ان تطعم شعرها وتشبه بالماليك فأبت عليه فأعلمها ان لم تفعل فارقها فاخترت الفرقة فطلقها ووصفت له عائشة بنت عمرو بن الفرخ الرخبي فوجه في جوف الليل والسما تهطل الى عمر أن احمل إلي عائشة فسأله أن يصفح عنها فاتها القيمة بأمره فأبى فانصرف عمر وهو يقول اللهم قني شر عبدك جعفر ثم حملها بالليل فوطئها ثم ردها الى منزل أبيها ، قال وكان الهادي يشاور من اصحابه عبد العزيز بن موسى وعيسى بن دأب والعريزي وعبد الله بن مالك فخرج ذات يوم اليهم وهو مغضب كأنه جل هائج منتفخ الأوداج منتقع اللون فأقبل حتى جلس في مجلسه وكان العريزي أجراًهم عليه فقال يا أمير المؤمنين انا نرى بوجهك ما كدر عاينا عيشنا وبقض الدنيا البنا فان رأى أمير المؤمنين أن يخبرنا بالسبب فان كان عندنا حيلة أتلعناه بها وان تكن مشورة أشرنا بها وان أمكن احتمال الغم عنه وقيناه بآقتنا وحملنا الغم عنه ، قال فأطرق طويلاً والعريزي

قائم فقال له اجلس يا عزيزي فاني لم أر كصاحب الدنيا قط أكثر آفات وأعظم نائبة
ولا أنقص عيشاً ، قال العزيزي : وما ذاك يا أمير المؤمنين ، قال : لبابة بنت جعفر بن
أبي جعفر قد علمتم موقعها مني وإنرتها عندي كلمتي بادلال فاغلظت فلم يكن لها عندي
احتمال ولا عندها إقصار حتى وثبت عليها وضربتها ضرباً موجعاً ، قال وسكت فقال ابن
دأب : يا أمير المؤمنين انك والله لم تأت منكراً ولا بديعاً قد كان أصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم يؤذّبون نساءهم ويضربونهن هذا الزبير بن العوام حواري رسول الله
صلى الله عليه وسلم وابن عمته وثب على امرأته اسماء بنت أبي بكر وهي أفضل نساء أهل
زمانها فضربها في شيء عتب عليها فيه ضرباً مبرحاً حتى كسريدها وكان ذلك سبب فراقها
وذلك انها استغاثت بولدها عبد الله فجاء يخلصها من أبيه فقال هي طالق ان حلت بيني
وبينها ففعل وبانت منه وهذا كعب بن مالك الأنصاري عتب على امرأته وكانت من
المهاجرات فضربها حتى حال بنوها بينه وبينها فقال

فلولا بنوها حولها لخبطتها كخبطة فرّوج ولم أتلعشم

قال : فسُرّي عن موسى الغضب وطابت نفسه ودعا بالطعام فأكلنا وأمر له بعشرة
آلاف درهم وثلاثين ثوباً فتأهفت وتمعجت من انقطاعي عن الحديثين وهما في بالي
وانا اعلم بهما منه



الملفات

قيل ، ، كانت أم الحجاج بن يوسف الفارعة بنت همام بن عروة بن مسعود وكانت
عند المغيرة بن شعبة فرآها يوماً تتخلل بكرة فقال أنت طالق والله ان كان هذا من غداء
يومك لقد شرهت وان كان من عشاء امسك لقد اتنت فقالت لا يبعد الله غيرك والله
ما هو إلا من السواك نخلف عليها بعده يوسف ابو الحجاج فأولدها الحجاج . .
وفيها اشعار منها

أَهَاجَتِكَ الظَّمَانُ يَوْمَ بَانُوا
ظَمَانُ أَسْلَكَتْ تَقَبَ النُّقَى
كَأَنَّ عَلَى الْحَدَائِجِ يَوْمَ بَانُوا
تَوَمَّلُ أَنَّ تُلَاقِي أَهْلَ بُصْرَى
تَهَيَّجْنَا الْحَمَامُ إِذَا تَدَاعَى
بَذَى الزِّيِّ الْجَمِيلِ مِنَ الْأَثَاثِ
تَحْتُ إِذَا وَنَتْ أَيَّ أَحْثَاثِ
نَعَا جَا تَزْتَمِي بِقَلِّ الْبَرَاثِ
فِيَا لَكَ مِنْ لِقَاءِ مُسْتَرَاثِ
كَمَا سَجَعَ النَّوَائِحُ بِالْمَرَاثِ

وفي زينب أخت الحجاج يقول النميري

وَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ سِرْبٍ رَأَيْتُهُ
وَلَمَّا رَأَتْ رَكْبَ النَّمِيرِيِّ أَعْرَضَتْ
تَضَوَّعَ مِسْكَ بَطْنِ نَعْمَانَ إِذْ مَشَتْ
مَرْزَنَ بَفَحٍ ثُمَّ رُحْنَ عَشِيَّةً
دَعَتْ نِسْوَةَ شَمِّ الْعَرَانِينَ بَدَنًا
فَأَذْنِينَ لَمَّا قُمْنَ يَحْجِبْنَ دُونَهَا
أَجَلَ الَّذِي فَوْقَ السَّمَوَاتِ عَرْشُهُ
يُحْبِبْنَ أَطْرَافَ الْبَنَانِ مِنَ التَّقَى
خَرَجْنَ مِنَ التَّنْعِيمِ مُعْتَمِرَاتٍ
وَكُنَّ مِنْ أَنْ يَلْقِيَنَّهُ حَذِرَاتٍ
بِهِ زَيْنَبُ فِي نِسْوَةِ عَطَرَاتٍ
يَلْبِينَ لِلرَّحْمَنِ مُوْتَجِرَاتٍ
نَوَاعِمَ لَا شُعْمًا وَلَا غَبَرَاتٍ
حِجَابًا مِنَ الْقَسِيِّ وَالْحَبَرَاتِ
أَوَانِسَ بِالْبَطْحَاءِ مُعْتَجِرَاتٍ
وَيَخْرُجْنَ بِالْأَسْجَارِ مُعْتَمِرَاتٍ

عوانة عن محمد بن زياد عن شريح من كندة قال : خرج الحارث بن سليل الأشدي زائراً لعلقة بن حفصة الطائي فلما قدم عليه بصر بانه له يقال لها الزباء وكانت من أجل نساء أهل عصرها فأعجب بها فقال لا يها أيتك زائراً وقد ينكح الخاطب ويكرم الطالب ويفلح الراغب ، فقال : انت امرؤ كريم يقبل منك الصفو ويؤخذ منك العفو فاقم نظرك في أمرك ثم انكفأ الى أهله فقال ان الحارث بن سليل سيد قومه منصّباً وحسباً وبيتنا فلا ينصرفن من عندنا الا بحاجته فأريدي ابنتك عن نفسها نخلت بالزباء فقالت

يا بنية أي الرجال أحب إليك الكهل الجحججاج الفاضل المناخ أم الفتى الوضاح ، قالت :
 الزمور الطماح ، قالت : يا بنية ان الشيخ يميرك ولا يغيرك وليس الكهل الفاضل الكثير
 النائل كالحديث السن الكثير الظن ، قالت : يا أماء اخشى الشيخ ان يدنس ثيابي ويشمت
 بي اترابي ويبلى شبابي ، قال فلم تنزل بها أمها حتى غلبتها على رأيها فتزوجها الحارث بن
 سليل على خمسين ومائة من الابل وألف درهم وابتنى بها ثم رحل بها الى قومه فيبناها
 جالس ذات يوم وهي الى جانبه اذ أقبل فتية من بني أسد نشاوى يتبخثرون فلما نظرت
 اليهم تنفست الصعداء وبكت فقال : ماشأئك ، قالت : مالي وللشيوخ الناهضين كالفرورخ
 قال : ثكلتك أمك تجوع الحرة ولا تأكل بشديها فذهبت مثلاً أما وأبيك لرب غارة
 شهدتها وخيل وزعتها وسبية أردفتها وخمرة شربتها إلحقي بأهلك فأنت طالق .. وقال

تهزأت أن رأيتني لا بساً كبيراً وغاية الناس بين الموت والكبر
 فإن يكن قد علا رأسي وغيره صرف الزمان وتغير من الشعر
 فقد أروح للذات الفتى جذلاً وقد أصيد بها عيناً من البقر
 عني اليك فاني لا توافقني عور الكلام ولا شرب على الكدر

قال .. وقال الجحججاج لابن القرية : ما تقول في التزويج ، قال : وجدت أسعد الناس
 في الدنيا وأقرهم عيناً واطيبهم عيشاً وأبقاهم سروراً وأرخاهم بالا وأشبههم شباباً من رزقه
 الله زوجة مسلمة أمينة عفيفة حسنة لطيفة نظيفة مطيعة ان ائتمها زوجها وجدها أمينة
 وان قتر عليها وجدها قانعة وان غاب عنها كانت له حافظة تجد زوجها أبدأنا عمو جارها
 سالماً ومملوكها آمناً وصبيها طاهراً قد ستر حلماتها وزيّن دينها عقلها فتلك كالريحانة
 والنخلة لمن يحتنينا وكاللولؤة التي لم تنقب والمسكة التي لم تفتق قوامة صوامة ضاحكة
 بسامة ان ايسرت شكرت وان اعسرت صبرت فافلح وانجح من رزقه الله مثل هذه
 وانما مثل المرأة السوء كالحمل الثقيل على الشيخ الضعيف يجره في الارض جرّاً فبعلها
 مشغول وجارها متبول وصبيها مرذول وقطها مهزول ، قال : يا ابن القرية قم الآن

فاخطب لي هند أبنت أسماء ولا تزيدن علي ثلاث كلمات فأتاهم فقال : جئت من عندهم تعلمون
والأمير يعطيكم ما تسألون افتسكحون أم تدعون ، قالوا : انكحنا وغنمنا فرجع الى
الحجاج فقال : أصاح الله الأمير صلاح من رضى عمله ومد في الخيرات أجله وبلغ به
أمله جمع الله شمالك وأدام طولك وأقر عينك ووقاك حينك وأعلى كعبك وذلل صعبك
وحسن حالك على الرفاء والبنين والبنات والتيسير والبركة وأسعد السعود وأيمن الجدود
وجعلها الله ودوداً ولوداً وجمع بينكما على الخير والبركة فتزوجها الحجاج ثم انه دخل
ذات يوم عاها وهي تقول

وما هند إلا مِهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ سَلِيَّةٌ أَفْرَاسٍ تَجَلَّلَهَا بَغْلُ
فَإِنْ نَجَّجَتْ مَهْرًا كَرِيمًا فَالْحَرْبِ وَإِنْ يَكْ إِفْرَافٌ فَمَا أَتَجَبَّ الْفَحْلُ

فخرج من عندها مغضباً ودعا ابن القرية فدفع اليه مائة ألف درهم وقال : ادخل
على هند وطاقها عني ولا تزد على كلمتين وادفع اليها المال ، فحمل ابن القرية المال ودخل
عاها فقال : ان الأمير يقول كنت قبذت وهذه المائة ألف صدأك ، فقالت : يا ابن
القرية ما أسررت به إذ كن ولا جزعت عاها إذ بان وهذا المال بشاراة لك لما جئتنا به ،
فكان القول أشد على الحجاج من فراقها ، وذكروا أن عبد الرحمن بن أبي بكر
الصديق رضى الله عنه كانت عنده عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل فأحبها حباً شديداً
فأمره أبوه بفراقها وان يطلقها تعالقة واحدة ففعل ثم ندم على فعله فقال

فلم أر مثلي طلق اليوم مثلاً ولا مثلاً في غير جرمٍ تطلق
أباً خلق سهل وحسن ومنصب وخلق سوى ما يمازى ومنطق
أعانتك قاي كل يومٍ وليلة إليك بما تخفي القلوب معلق
أعانتك ما أنسالك ما ذرَّ شارق وما لاح نجم في السماء مخلق

فسمع أبو بكر ذلك فرق له وأمره بمراجعتها ، وعن علي بن عبد قاس : حدثني
أبي قال خرجت ومعني اعرابي ونبطي الى موضع يقال له بطيانا من أمصار دجسلة
(١١ - محاسن)

متزهين فأكلنا وشربنا فقال الاعرابي : قل بيت شعرفقلت

نلنا لذيذ العيش في بطيانا

لما حبشنا أقدحاً ثلاثاً

فقال الاعرابي

وأمرأتي طالق ثلاثاً

فقال النبطي

وما زال يبكي حتى الصباح فقلت له : ما يبكيك ، فقال : ذهبت امرأتي بقافية ..

قال اسحاق بن ابراهيم الموصلي كنت انا والحسين بن الضحاك يوماً عند المعتصم وحضرت

قينة تعرض عليه فأعجب بها فقال للمدنيين : كيف ترونها ، فقال احدهم : امرأته

طالق ان كان رأى مثلها ، وقال آخر : امرأته طالق ان لم ، وسكت فقال المعتصم :

ان لم ، قال : لا شيء ، فضحك وقال له : ويحك مادعاك الى طلاق أهلك بلا سبب .

فقال : يا أمير المؤمنين كلنا قد طلق امرأته بلا سبب .. ومما قيل في ذلك من الشعر

رَحَلْتُ أُمِيَّةً بِالطَّلَاقِ وَنَجَوْتُ مِنْ رِقِّ الْوِثَاقِ

بانت فلم يجزع لها قلبي ولم تدمع مآقي

لو لم أرُخ بفراقها لأرحت نفسي بالإباق

وخصيت نفسي لا أريد حيلة حتى التلاقي

وقال آخر

رَأَيْتَ أَثْنَاهَا فَطَمَعْتَ فِيهَا وَقَدْ نَصَبْتَ لغيرِكَ بِالْأَثْنِ

فطلقها وعدت النفس عنها سريراً إن نفسك في التواث

وإلا فالسلام عليك إني سأخذ من غداك في المراثي

محاسن وفاء النساء

قال الكسروي كتب بلاش بن فيروز الى ملك الهند يخاطب ابنته فلم ينعم له ورد رسولاه خائفا فتعجشم وسار اليه في خيله ورجله فلما اصطفت الخيلان دعاه بلاش الى المبارزة وقال انه عار على الملوك ان يوردوا جنودهم الهلاك ويفوزوا بأنفسهم فبرز اليه ملك الهند فاختلف بينهما ضربتان فمنعت بلاشا حصانة درعه وضرب بلاش الهندي على عاتقه فقطع حبله حتى انتهى السيف الى سنده وانهزمت خيله فافتتح بلاش مدينته وامر ثقاته فاحدقوا بقصر ابنة الملك فلما احتوى على أمواله بعث الى ابنة الملك أن تأتيه فقالت لا - ول وهي تبكي : قل للملك المزين بالحلم المحبب في رعيته السعيد بالظفر انك قد ماكتني وصرت ممن يستحق عطفك ورأفتك فان رأيت أن تطيب نفساً عن النظر إلي حتى ترجع الى دار ممالكك فافعل ، فانصرف الرسول الى بلاش فاخبره فاجابها الى ما سألت وسار وحماها حتى قدم دار المملكة فيها لها مقصورة مفردة عن سائر حرمه فانزلها فيها وأمر لها بعتيق الديباج وفاخر الجوهر واستفاط من الذهب والفضة والجواهر والآثان ما لم يأمر لغيرها من نساءه واستأذنها في الدخول عليها فأذنت له فدخل عليها وأقام عندها سبعة أيام ولياليها عجيباً منه بها لا يحير اليها جواباً ولا يخف عن صدر مجلسها فخرج من عندها اليوم الثامن وقد وقع في قلبه ما أظهرت من خفة مجلسه عليها ولبثت أشهراً لا يدخل عليها فقالت يوماً لحاضنتها ما أعجب أمر الملك بذل دمه في طلي حتى اذا نظرتي سلا عنى انطلقني حتى تسألني عن عدة نساءه وأين أكرم عايه وأنيى بعلم ذلك ، فانطلقت حتى عرفت ذلك وانصرفت فقالت : اني وجدت له أربعاً امرأة ما بين أمة وحره وليس فيهن أكرم عليه من ابنة سانس من سوائه اعجيبته فتزوج بها ، فقالت : انطلقني اليها واقربئها مني السلام واعلمها اني اريد مؤاخاتها والاقطاع اليها فانطلقت الحاضنة الى ابنة السانس فأبلغتها رسالة مولاتها ، فقالت لها : اقربئها مني السلام واعلمها اني قد احببتها وأجبتها الى ما سألت فتصبر إلي فانصرفت فأخبرتها بما قالت فتهيات باحسن هيئة

وأقبلت اليها ودخلت عليها فرفعت مجلسها وأقبلت عليها فذكرت حبها لها ورغبتها في مواصلة صداقتها فردت عليها ابنة السائس أحسن لرد واعلمتها سرورها بذلك ثم تحدثا ساعة وانصرفت وجعلت الهندية تأتينا غبا وتظهر الأناجس بها فلما أنت بها قالت لها : انك قد استلبت قلب الملك وقهرت جميعنا بفضلك وليس لواحدة منا نصيب فأعلمينا الأمر الذي فضلتنا به لنزداد سرورا بما أوتيت ومحبة لك والانقطاع اليك ، قالت : اني لم اعرفك ضعف نسبي وقلة جمالي علمت انه لا يرجع الملك مني الى شيء أحظى به عنده مثل المؤاتاة في الخلوة وان ابسطه اذا هم بالحركة واستميل قلبه بالانصاف وفضل الخدمة فلم اراني على ذلك مستمرة ورأى من سائر نساءه أنفة الأكفاء وزهو الجمال وخيلاء الملك وعلمت اني ان أخذت ما أخذته مع خول نسبي وقلة جمالي ودقة خطري لا يابق بي مثل الذي يابق بين ففضاني على جميع نساءه بذلك ، فلما سمعت ابنة الملك ذلك علمت ان فلوب الرجال لا تستمال إلا بالمؤاتاة وسرعة الاجابة في الباء عند المشغلة فعزمت أن تجعل ذلك عدة لاستعطاف قلب الملك فانصرفت الى قصرها وقالت لبعض جوارها : اذهبي الى فلانة - تعني ابنة السائس - فان رأيت الملك عندها فأعلميها اني عايلة من وجع عرض لي فانطلقت الجارية فاذا الملك عندها فأخبرتها بذلك ففرق الملك لها وذكر غربتها وقتله أباه فقال لابنة السائس : ما ترين في اتيناها ، فقالت ايها الملك انه ليس في نساءك من لها عندي مثل منزلها فصر اليها فانها غريبة قد فارقت أهلها وهي في موضع رحمة . فقام الملك حتى دخل عليها وانتهى الى باب مجلسها فقامت اليه تمشي بأحسن هيئتها متكسرة في حايها وزيتها عبقة بطيها وعطرها فقبلت بين عينيه وأخذت بيده حتى أجاسته في صدر فراشها وجعلت تقبل يديه ورجليه ضاحكة اليه مظهرة السرور به ، فحذنها الى نفسه ودعاها الى المضاجعة فآتته ولم يرد في الخلوة شيئا إلا أجابته اليه فلما قضى حاجته بازعها الى المحادثة فقال : اين ما ذكر رسولك من شدة وجعك ، قالت : يا سيدي كنت متوجعة لفراقك حتى شفاني لفائك وقلت ذلك لما نالني من تباريح الشوق اليك وطول صدودك وسلوتك ثم أخذ معها في المداعبة وأقام عندها سبعة أيام فيبداها يتلاعبان ويتذاكران ويتعانقان اذ دخلت جارية لابنة السائس فحيت الملك تحية الماوك ثم قالت

للهندية ان سيدتي - تعنى ابنة السائس - تقول قد اجتمع فيك ثلاث خصال الأولى الغدر
بمعاملتك والثانية فضل تطاولك والثالثة كفران النعمة للمنعم واني عن قريب رادتك
من الملك الى غصص الغيظ ، فاحمها وهما عيناها ونظرت الى الملك كالستغيشة به ،
فقال لها الملك يا حبيبتى ما تنكرين من أمتك قد وهبتها لك وجميع ما تملك ، فتجلى عنها
غمرها فقالت لرسولها انطاطي اليها فاعلمها ان الملك قد وهبها وما تملك لي بقولي لها أرجعك
فحس نفسك الى لؤم حسبك واهمال أدبك إثنى الساعة بصغار المذلة ورقة العبودية
فالما ابلاغها الرسول ذلك أقبلت فدخات عليها فحيت الملك وقامت بين يديه ، فقالت لها
الهندية ما كان أعظم زهوك في رسالتك ، قالت يا سيدتى أتأذنين لي في الكلام ، قالت
تكلمي ، قلت أيها السيدة لست متوجهة اليك بشئ هو أملك بك من حاكمك ولا اعطف
على من فضلك ولم يظلم من رفع فوقى من هو أفضل منى وكل فرع يرجع الى أصله
وكل زهر ينسب الى سنخه ، فقالت صدقت فدعي عنك كلام الأدب فقد ملكتك على
رغم أنفك وانا مزوجتك من فلان خادمي فليس لك فضل عليه ، قالت ابنة السائس
من اعتاد معالى الأمور لم تطب نفسه بأسافلها ومن صاحب العظماء أبت غريزته الأذنياء
وانما ترقت عطفك ورجوت حسن نظرك فلما اذ عزمتم على هذا فقد طاب الموت وما
الذى أستبقي منك ثم قالت أيها الملك ان جذل المسرة منك لا يستقر ويقع موقعه الا بعد
في المخالفة عندك فاحترس من هذه الهندية فانها لا تؤمن عليك لأنها ليست من جنسك
فيعطفها عليك الرحم ولا من أهل ممالكك فتعرف تطوُّلك عليها وانما هي شبيهة بموتورة
قد قتلت أباءها وهدمت عزها فاحترس منها ولا ياهينك موقعها من قلبك فانها متى
احتالت فى قتلك لم يكن فى ايدينا من الظفر الا قتلها كما كان من أمر الثعلب وعظيم
الطير ، فقال الملك وما كان من حديثهما ، قالت يقال ان ثعلباً جاع فى ليلة فرقى شجرة
أياً كل منها فسال الوادي الذى فيه تلك الشجرة بسيل شديد فاقتلها والثعلب عليها
ثم رفعها ووضعها حتى ألقى الثعلب الى أرض بعيدة من أرضه فأصبح وقد ألقاه
السيل الى سفح جبل كثير الأشجار مشعر الأغصان وعلى تلك الأشجار جنس من
الطير لا يحصى عدداً فاقمى الى شجرة قصياً مقشعراً لا يعرف أرضه ولا يقدر على

مؤالفة الدواب فمر به عظيم الطير فقال له ما أنت فقال انا دابة سال بي السيل فالتقاني في جبلكم وقد أصبحت غريباً فقال له عظيم الطير فهل لك حرفة قال نعم اعرف الثمار اذا بلغت حد بلوغها وأصنع للطير أكنافاً في الأرض تكن فيها فراخها من الحر والبرد فقال له عظيم الطير قد أدركت عندنا بغيتك فاقم عندنا نواذك واعرف حق مجاورتك فأقام الثعالب عند ملك الطير فكان يعرفهم الثمار المدركة ويحفر لمن بمخاليبه قبوراً في الأرض يفرخن فيها وكان الثعالب اذا جن عليه الليل وقرم الى اللحم ادخل يده في جحر من تلك الأحجار فأخرج طيراً أو فراخه فأكله ودفن ريشه وجعلت الطير تستفقد ما كان يأكل واحداً بعد واحد فقال بعضها لبعض ما فقدنا أفاضلنا إلا منذ صارت هذه الدابة بين أظهرنا وما كانت هذه الطير تطيل الغيبة وما ندرى مآلها فقال لها عظيمها ان هذا حسد متكن لهذه الدابة فلا تغفلان ما أصبحتن فيه من فضل الطعام وما فيه فراخكن من هذه الأكناف التي لا يخاف عليها برد فيها ولا حر فقالت الطير أنت سيدنا وأبصر بالأمور منا قال وعلى أن أقطع هذا القول وأبين حق ذلك من باطله بنفسى فلما أظلم الليل نزل من الشجرة فدخل بعض تلك الأكناف وأقبل الثعالب على العادة التي اعتادها الى ذلك لكن فأدخل يده فقبض على رأس الملك فقال الملك للثعالب لقد نصحتني الطير لو قبلت نصيحها قال الثعالب أنت هو قال نعم قال ما ظننت أن يباع من حقتك كل هذا قال ملك الطير دعني أردك في منزلك بحسب ما رأيت من فضل نملك وإطيف حيالك قال له الثعالب ان أبوي أرباني أن لا أعاق انسابي بشيء وأتركه إذ ليس من جهلك ان لا تنجزاً من الثمار ومن الأكناف بما كان آباؤك يكتفون به ولم ترض حتى اختبرت أمري بنفسك ولم تجعل التغير في ذلك بغيرك ثم أكله ودفن ريشه وفقدت الطير عظيمها فاستوحشت وضربت الثعالب ضرباً بمخاليبها ومناقيرها حتى قتلتها ولم يصاب في عظيم خطر ما يمكن الى أكثر من قتل الثعالب فاحترس من هذه الهندية . قالت الهندية انما تقر عين المرأة بأربعة رجال بأبيها وأخيها وولدها وبعلمها وأفضل النساء لخارة بعلمها على جميع أهلها والمؤنر له على نفسه فكيف بمن ذهب أبوها وأخوها فبقى بعلمها أفتحب أن تهلك على ان نملك في رداءة ممثلك وخيت نملك مثل الغرب والحمامة . قال الملك

وما كان من حديثهما ، قالت زعموا ان غرابا ألف مطبخا لبعض الملوك فأخذ من أطيب
الاحمان التي قد صارت فيه شيئا فظنوا ان الغراب أخذ لقله وفائه ولؤم جوهره فطردوه
عن مطبخهم وقالوا ما نرجوا من هذا الغراب وهو من الطيور التي تعاف ويتطير منها
فأفشي ذلك الغراب أمره الى حمامة قد كان بينهما معرفة وفزع الي رأيا وأخبرها ما كان
فيه من نعيم الماء كل والمنسرب فقالت له الحمامة انطلق بي حتى ترى هذا المطبخ فانطلق
حتى أتى سطح المطبخ فقالت الحمامة اني أرى هذا البيت ليس فيه موضع مدخل فاحفر
لي بمنقارك قدر ما أدخل فان منقاري يضعف عن ذلك فحفر الغراب في سقف البيت
بمنقاره حتى دخلت فيه الحمامة وتوسطت في البيت فأعجبهم حسن خلقها وصفاء لونها فجعل
لها خازن المطبخ موصفاً تأوي اليه فلبثت في ذلك البيت قريرة عين فسادها الغراب
ما هكذا قدّرت فيك فقالت الحمامة لو وفيت لك حلّ بي غدرك وان القوم عرفوا وفائي
وحسن جوارى وعرفوا غدرك وقلة وفائك ونكت عهدك فهذا مثلي ومثلك يا ابنة
السائس اني لو وفيت لك ارداني غدرك وقتلني مكرك ، قالت ابنة السائس ايها السيدة
ان الذي سمعت مني كان لشدة الأنفة فأردت أن أنقي عن نفسي الذي أردت من انكاحي
خادمك فلاناً ، قالت الهندية لا بد من ذلك ، فقالت ابنة السائس من اعتاد معالي الأمور
لم تطب نفسه بأسافلها الآن استعذبت الموت فعمدت الى سُمّ كان معها فقذفته في فيها
نفرت ميتة ووفت الهندية لزوجها فأفلحها ، ومنهن شيرين امرأة ابرويز فان شيرويه بن
ابرويز لما قتل أباه وتوطد له الملك بعث الى شيرين يدعوها الى نفسه فامتنعت عليه وأبت
أن تحييه الى ذلك فغصبها ضياعها وعقارها وذخايرها وأموالها وقذفها بكل فاحشة ورمها
بكل معضلة فلما بلغها ذلك هان عليها ما أخذ من أموالها مع مارماها به فبعثت اليه
وقالت ايها الرجل ان لم يكن مما سألت بد فاقض لي ثلاث حوائج حتى أتابعك على ما تريد
فقال وما هذه الحوائج قلت احدها ان ترد علي ضياعي وأموالي والثانية ان تصعد منبرك
بمحضر مرازبتك وأساورتك وعظماء أهل مملكته وتبرأ مما قذفتني به والثالثة ان أبالك
أودعني وديعة فتأمر أن يفتح لي باب الناووس حتى أردّها عليه فاجابها الى ذلك وأمر
بفتح باب الناووس لها ومعهما خاتم وفيه سُمّ ساعة فنثرته في فيها وعانقت قبر زوجها فماتت

* ضده *

قيل ،، كان لكسرى ابرويز خذل يقال له بسطام نخلف على كسرى وجمع جمعا
 كثيراً وواقع ابرويز فلما أعيت ابرويز الحياة فيه دعا بكردي أخي بهرام جور ويقال
 ان كردياً كان غلاماً له رباه وبلغ منه مبلغ الرجال وكان من خاصته والناصحين له فقال
 له قد ترى ما نزل بنا من هذا العدو بسطام وقد رأيت رأياً ان طابقتني عليه رجوت
 الظفر ، قال كردي وما ذاك أيها الملك اخبرني فما شئ يزيدك الله به عزاً ويزيد أعدائك
 به ذلاً إلا بادرت اليه بنصح وصدق لمظيم حقك ووجوب طاعتك ، قال له كسرى
 قد عرفت حال كردية أختك امرأة بسطام وجراءة قلبها وبسطام يأوي اليها كل ليلة
 اذا انصرف عن الحرب وانا جاعل لها عهد الله وميثاقه وزمة انيائه ان هي أراحتني من
 بسطام واحتالت لي في قتله ان اتزوجها واجعلها سيدة نسائي وابلغ في اكرامها والسمو
 بها أفضل ما ببلغ ملك بامرأته ، قال كردي يا أيها الملك ما أشك في قدرتها عليه فاكتب
 اليها بخطك بما رأيت لأوجهه في الكتاب اليها مع امرأتى ارجية فان لها غنلاً ورفقا وبصرة
 فكتب كسرى بخطه (بسم الله الرحمن الرحيم) هذا كتاب لكردية بنت بهرام
 جسناسب كتبه لها كسرى ابرويز بن هرمز ان لك عندي عهد الله وذمته وذمة انيائه
 ورسله ان أنت قتلت بسطام وارحيتني منه ان اتزوج بك واجعلك سيدة نسائي وابلغ
 من كرامتك ما لا يبلغ ملك من الملوك لأحد وأشهد الله على ذلك وكفى بالله شهيدا
 وكتب كسرى بخطه وختمه بخاتمه يوم كذا من شهر كذا فسارت ارجية حتى دخلت
 عسكر بسطام كهيئة الزائرة لكردية بالظر اليها وكان بينهما قرابة فلما جلست وسكنت
 دفعت اليها كتاب كسرى وقالت لها يا ابنة عم اجيبي الملك الى ما سألك واغنمي بذلك
 الرجوع الى وطنك فرغبت لشدة شوقها الى اهلها فاجابتها الى ذلك وانصرفت ارجية
 الى عسكر كسرى وعرفت زوجها ما كان بينها وبين كردية فعصى كردي الى كسرى
 فاعلمه ثم ان بسطام دخل على كردية فأنته بعشاء فتناول منه ثم اتته شراب فسقته

وجعلت تحدّثه ونظهر له المحبة حتى مضى ثلث الليل فنام بسطام فلما استنقل نوما قامت اليه كردية بسيفها فوضعت على شدّوته ثم اتكأت فأخرجته من طهره فمات وعمدت من ساعتها الى دوابها حملت حشمها وأنقلها على البغال وخرجت نحو عسكر كسرى وقد كانت وجّهت مع أرجية الى أخيها ان يجلس لها على الطريق فلما وافته سار معها حتى أدخلها على كسرى ففرح بذلك فرحاً شديداً فلما أصبح أصحاب بسطام ورأوه قتيلاً ولوا هارين على وجوههم فانصرف كسرى الى المدائن فاتخذ لكردية تاجاً مكللاً بالدر و صتوف الجوهر وأعدّ لها وليمة عظيمة دعا فيها جنوده قطعوا وشربوا ثم دعا كردياً أخاها فزوجه أياها ومهرها وأعطاه خاتماً فسه من الكبريت الأحمر بضئ في اللبنة الظلماء كما بضئ السراج فلما دخلها كسرى ونظر الى حمالها وعقلها سرّ بها واعطاها الأموال واقطعها الضياع وأكرم أخاها كردياً وولاه أرض فارس وبلغ بها من رفعة أياها وتشريفه لها ما لم تبلغه امرأة قبلها ولا بعدها ثم ان كردية قالت لكسرى ياسيدي أخرج بنا الى الميدان لألعب بين يديك بالكرة والصولجان نخرج معها الى الميدان وخرجت امرأته شيرين وخواصّ سائه ودعا بخيل فأسرجت وركبت ورك هو وجعلت تلاعبه بالصوالج وتناولت السيف وركضت في الميدان ولعبت بالسيف لعباً معجباً ثم أخذت الرمح فلمبت به فقالت شيرين أيها الملك ما يؤمنك من هذه الشيطانة ، قال : هيئات انها أعرف بحقنا وأشدّ حياءً لنا من أن نخافها على أنفسنا ، فلما نزل قال كسرى : لنا في كل ربع من أرباع مملكتنا قائد في اثني عشر ألف رجل وفي قصرى اثني عشر ألف امرأة وقد جعلتك قائدة عليهن ، قالت : ياسيدي ما للنساء والفروسية وانما علينا أن نزين لك ونغليب وسرك بأنفسنا وأردت بما كان مفي سرورك وتسليه همومك فأمر كسرى بحمل طعامه وشرا به الى منزلها وبقي عندها اسبوعاً لم يخرج الى الناس ولم يأذن لأحد بالدخول عليه ثم خرج من عندها الى منزل شيرين فأتاه صياد سمكة عظيمة فأعج بها وأمر له بأربعة آلاف درهم ، فقال له شيرين : أمرت لصياد بأربعة آلاف درهم فان أمرت بها الرجل من الوحوه قال انما أمر لي بمثل ما أمر للصياد ، فقال : كيف أصنع وقد أمرت له ، قال : اذا أتاك فقل له اخبرني عن السمكة أدكرهي أم أنثى فان قال انثى فقل لا نفع عيني

عليك حتى تأتيني بالذكر وان قال ذكر فقل مثل ذلك فلما غدا الصياد على الملك قال له
 اخبرني عن السمكة اذكر هي أم أنثى ، قال : بل أنثى ، قال : فأتني بذكرها ، فقال :
 عمر الله الملك انها كانت بكرأ لم تزوج بعد ، قال الملك : زه زه وأمر له بأربعة آلاف
 درهم وأمر أن يكتب في ديوان الحكمة : ان الغدر ومطاوعة النساء يورثان الغرم ،
 قال وكان الموبذان اذا دخل على كسرى قال : عشت ايها الملك بسعادة الجدد ورزقت
 على أعدائك الظفر وأعطيت الخير ووجبت طاعة النساء ، فغاض ذلك شيرين وكانت
 أجمل نساء عصرها وأتمهن عقلاً فقالت لكسرى : ايها الملك ان هذا الموبذان قد
 طعن في السن ولست مستغنياً عن رأيه ومشورته وقد رأيت لحاجتك اليه ان أهب له
 مسكدة جاريتي وقد عرفت عقلها وجمالها فان رأيت أن تسأله قبولها فافعل ، فكلّم
 كسرى الموبذان في ذلك ، فهشّ للجارية لمعرفة بمجالها وفضلها فقال : قد قبالتها أيها
 الملك لا يثارها إياي بأفضل جواربها ، فقالت شيرين لمسكدة : اني أريد ان تأتي هذا
 الشيخ فتبدي له محاسنك وتحيدي خدمته فاذا هشّ لمضاجعتك فامتني عليه حتى توكفيه
 وتركيبه وتعلميني الوقت الذي ينهي لك ذلك حتى لا يعود ان يزيد في تحية الملك
 - ووقيت طاعة النساء - فقالت مسكدة : افعل يا سيدي ، ثم انطلقت الى الشيخ
 فصارت عنده في داره التي يحامها من قصر الملك فجعلت تخدمه وتبرّه وتظهر له الكرامة
 وهي مع ذلك تبرز له محاسنها وتكشف له عن صدرها ونحرها وتبدي له ساقها ونفخها
 فارتاح الموبذان اليها وشرح صدره لمضاجعتها فجعلت تمتنع عليه فيزداد في ذلك حرصاً
 فلما ألح عليها قالت له : ايها القاضي ما انا بمجيبتك الى ما سألت حتى أوكفك وأركبك
 فان اجبتني الى ذلك صرت طوع يدك فيما تريد وتدعو اليه من مبرتك فامتنع عليها
 اياماً وبقيت تترين له بزيتها وتكشف له عن محاسنها حتى عيل صبره فقال لها : افعل
 ما احببت ، فهيأت له بردعة صغيرة وإكافاً صغيراً وحزاماً وثقراً وأقامته عريانا على
 اربع ووضعت على ظهره البردعة والاكاف وجعلت الثفر تحت خصتيه وهي قائمة وركبته
 وهي تقول خر خر وأرسلت الي سيدتها شيرين تعلمها بذلك فقالت شيرين للملك :
 اصعد بنا الى ظهر بيت الموبذان لننظر من الروزنة ما يكون بينه وبين الجارية فصعدا

ونظرا فاذا هي قد ركبته فوق الاكاف ، فناداه كسرى : وبحك أي شيء هذا ، فرفع
الموبدان رأسه ونظر الى الروزنة ورأي الملك فقال : هو ما كنت أقول لك في اجتناب
طاعة النساء ، فضحك كسرى وقال : قبّحك الله ، من شيخ وقبّح مستشيرك بعد هذا ،
حديث الزباء ومنهن الزباء واسمها هند وملك الشام بعد عمها الصنور وكان جذيمة
الأبرش قتل عمها فبعث اليها جذيمة بخطبها فأظهرت البشر والسرور لرسوله وكتبت اليه
بالقدوم عليها لتزوجه نفسها فاستشار نصحاءه فقالوا : ايها الملك ان تزوجت بها جمعت
ملك الشام وملك الجزيرة الى ملكك ، فاستخلف ابن أخيه عمرو بن عديّ وسار في
ألف فارس من خاصته فلما انتهى الى مكان يسمى بقة وهو حد مملكتها ومملكته نزل
في ذلك المكان واستشار أصحابه أيضا في المصير اليها والانصراف فزبنوا له الإلام بها
وقالوا : انك ان انصرفت من ههنا انزله الناس منك على جبين ووهن ، فدنا منه مولى
له يقال له قصير بن سعد فقال له : ايها الملك لا تقبل مشورة هؤلاء وانصرف الى مملكتك
حتى يتبين لك أمرها فانها امرأة موتورة ومن شأن النساء القدر ، فلم يحفل بقوله ومضى
حتى اقتحم مملكتها فقال قصير - بقة صرّ الأمر - ثم أرسلها مثلاً ، فلما بلغ المرأة
قدومه عليها أمرت جنودها فاستقبلوا الملك فقال قصير : ايها الملك اني رأيت جنودها لم
يترجلوا لك كما يترجل للملوك ولست آمن عليك فأركب العصا وانج بنفسك - والعصا
كانت فرساً لجذيمة لا يشق غبارها - فلم يعبأ جذيمة بقوله وسار حتى دخل المدينة
وأمرت هند الزباء بأصحابه ان ينزلوا فأنزلوا وأخذت منهم أسلحتهم ودوابهم وأذنت لجذيمة
فدخل عليها وهي في قصرها ولم يكن معها في قصرها الا الجوارى فأومأت اليهن بأن
يأخذنه واجتمعن عليه ليكتفنه فامتنع عليهن فلم يزان يضربنه بالأعمدة حتى أئمنه
وكتفنه ثم دعت بنطع فاجلسته فيه وكشفت عن عورتها فنظر جذيمة فاذا لها شجرة
وافية فقالت : كيف ترى عروسك أشوار عروس أم ماترى ، قال : أرى بظراً نائماً
ونبتاً فاشياً ولا أعلم ما وراء ذلك ، قالت : اما انه ليس من عدم المواسي ولا لالة الأواسي
ولكنه شيمة من أناسي ثم أمرت به فقطعت عروقه فجعلت دماؤه تشخب في النطع
فقالت : لا يحزنك ماترى فانه دم هراقه أهله فأرسلتها مثلاً ، واحتال قصير للعصا حتى

وصل اليها وركبها ثم دفعها فجعلت تهوى به كأنها الريح وكان المكان الذي فُصد فيه جذية مشرفاً على الطريق فنظر جذية اليه وقد دفع الفرس فقال : لله حزم على رأس العصا فلم تزل دماؤه تشخب حتى مات ، ثم أمرت بأصحابه فقتلوا بأجمعهم وكان عمرو بن عدي يركب كل يوم من الحيرة فيأتي طريق الشام يتجسس عن خبره وحاله فلم يبلغه أحد خبره فبينما هو ذات يوم في ذلك اذ نظر الى فرس مقبل على الطريق فلما دنا منه عرف الفرس وقال : يا خير ما جاءت به العصا فذهبت مثلاً فلما دنا منه قصير قال له : ما وراءك قال : قتل خالك وجنوده جميعاً فاطلب بشارك ، قال : وكيف لي بها وهي أمتنع من عقاب الجو ، فذهبت مثلاً ثم ان قصيراً أمر بأقف نفسه فجذع ثم ركب وسار نحو الزباء فاستأذن عليها فقبل لها ان مولى الجذية وقهرمانه واكرم الناس عليه قد اتاك مجدوعاً فأذنت له فدخل عليها قالت : من صنع بك هذا ، قال : ايها الملكة هذا فعل عمرو بن عدي اتهمني وتجنيت علي الذنوب وزعم اني أشرت على خاله بالمصير اليك حتى فعل بي ما ترين ولم آمنه ان يقتلني فخرجت هاربا اليك وقد آيتك لا كون معك وفي خدمتك ولي جداء وعندى غناء ، قالت : نعم اقم فعندي لك ما تحب وولته نفقتها تخف لها ورأت منه الرشاقة فيما أسندته اليه فأقام عندها حولا ثم قال لها : ايها الملكة ان لي بالعراق مالا كثيراً فاذا أذنت لي في الخروج لجله فافعلي فدفعته اليه مالا كثيراً وأمرته ان يشتري لها ثياباً من الخز والوشي والآلي وياقوتاً ومسكاً وعنبراً والنجودا فانطلق حتى أتى عمراً فأخبره فأخذ منه ضعف ما لها وانصرف نحوها فاسترخصت ما شاء به وردته الثانية والثالثة فكان يأخذ في كل مرة مثل أضعاف ما لها فيشتري لها جميع ما يريد فتدخره ووقع قصير بقلبها فاستخلفته ثم بعثته في الدفعة الرابعة بمال عظيم وأمرته ان يشتري اثنائاً ومنااعاً وفرشاً وآنية فانطلق الى عمرو فقال : قد قضيت ما علي وبقي ما عليك ، فقال وما الذي تريد ، قال : اخرج معي في ألبي فارس من خديك وكونوا في أجواف الجواليق على كل بعير رجلان فاستخب عمرو ألبي فارس من أصحابه فخرج وخرج جوامعه في الجواليق كل رجل بسيف وكان يسير النهار فإذا أمسى الليل فتتح الجواليق ليخرجوا ويطعموا ويشربوا ويقضوا حوائجهم حتى اذا كان بينه وبين مدبنتها مقدار ميل تقدم

قصير حتى دخل عليها وقال : أيتها الملكة اصعدي على القصر لتظري ما آتيتك به ،
فصعدت فنظرت الى ثقل الأحمال على الجمال فقالت

ما للجمال مشيتها وئيدا أجندلا يحملن أم حديدا

أم صر فانا بارد أشديدا

فأجابها قصير سرا وقال

بل الرّجال جثما قعودا

فقال : لما عليها من المتاع الثقيل النفيس فأمرت بالأحمال فادخلت قصرها وكان
وقت المساء فقالت : اذا كان غداً نظرنّا الى ما آتيتنا به . فلما جنّ عليهم الليل فتحو
الجواليق وخرجوا فقتلوا جميع من في القصر وكان لها سرب قد أعدته للفرع والهرب
ان حل بها روع تخرج الى الصحراء وقد كان قصير عرف ذلك المكان ووصفه لعمرو
فبادر عمرو الى السرب فاستقبلته الزباء فوات هاربة نحو السرب فاستقبلها بالسيف
فمست ففصها وكان مسموما وقالت بيدي لا بيدك يا عمرو ولا بيد العبد ، فقال عمرو :
يده وبيدي سواء وفي كليهما شفاء وضربها بسيفه حتى قتاها ، وأقبل قصير حتى وقف
عليها فجعل يدخل سيقه في فرجها ويقول

ولوراؤني وسيفي يوم أدخله في جوف زباء ماتوا كلهم فرحا

وغنم عمرو وأصحابه من مدينتها أموالا جليلة وانصرفوا الى الحيرة فكان الملك بعد
خاله جذيمة وعمرو هذا هو جد النعمان بن المنذر بن عمرو بن عدي ، ومنهن صاحبة
الجمعد بن الحسين ابى صخر بن الجمعد وكان جمعد قد طعن في السن وكان يكنى أبا
الصموت وكانت له وليدة سوداء فالت يا أبا الصموت زعم بنوك أن يقتلوني اذا أنت مت
قال : ولم ذاك ، قالت : مالي اليهم ذنب غير حيك فاعتقني فأعتقها فبقيت يسيرا ثم قالت
يا أبا الصموت هذا عرابة من أهل عدن يخطبني ، قال : ما كان هذا ظني بك ، قالت :
انما أريد ماله لك ، فتال : أتدني به فجاءت به فزوجها منه فولدت منه وقرّيته من مال

جعد وكانت تأتي الجعد فتخضب رأسه ثم قطعتة فقال الجعد

أَبْلَغُ لَدَيْكَ بَنِي عَمْرٍ مُغْلَغَلَةً عَوْفًا وَعَمْرًا فَمَا قَوْلِي بِمِرْدُودٍ
بَأَنَّ يَتَى أَمْسَى فَوْقَ دَاهِيَةٍ سَوْدَاءٌ قَدْ وَعَدْتَنِي شَرِّ مَوْعُودٍ
تُعْطِي عَرَابَةَ بِالْكَفَيْنِ مُخْتَضِبًا مِنْ الْخَلُوقِ وَتُعْطِينِي عَلَى الْعُودِ
أَمْسَى عَرَابَةُ ذَامَالٍ وَذَا وَلَدٍ مِنْ مَالٍ جَعْدٍ وَجَعْدٌ غَيْرُ مَحْمُودٍ

ومنهن . . امرأة مروان بن الحكم وكانت أم خالد بن يزيد بن معاوية وهي ابنة هشام ابن عتبة فاراد مروان الخروج الى مصر فقال لخالد : اعزني سلاحك فأعاره فلما رجع قال له خالد رُدِّ عليَّ سلاحي فأبى عليه وكان مروان فحاشاً فقال له يا ابن الربوخ الرطبة فجاء خالد الى أمه فقتل هذا ما صنعت بي سبني على رؤس الملائ وقال لي كيت وكيت قالت : اسكت فاني ا كفيك أمره ، فجاء مروان فرقد عندها فأمرت جوارها فطرحن عليه الشوادكين - يعني الملاحف - ثم غططنه حتى قتلته وخرجن يصحن : وا أمير المؤمنين فدعا عبد الله بامرأة أبيه ليقتلها فقالت ان الذي يبقى عليك من العار اعظم من قتل أبيك ، قال : وما ذاك ، قالت : يقول الناس ان أباك قتلته امرأة ، فأمسك عنها



محاسن مكر النساء

ذكروا ان الحجاج بن يوسف ارق ذات ليلة فبعث الى ابن القرية فقال : اني ارق فخذني حديثاً يقصر عليَّ طول ليلي وليكن من مكر النساء وفعالهن ، فقال : أصلح الله الأمير ذكروا ان رجلاً يقال له عمرو بن عامر من أهل البصرة كان معروفاً بالنسك والسخاء وكانت له زوجة يقال لها جميلة وله صديق من النساء فاستودعه عمرو ألف دينار وقال : ان حدث بي حادثة ورأيت أهلي محتاجين فاعطهم هذا المال فعاش ما عاش ثم دُعي فأجاب فكنت جميلة بعده حيناً ثم ساءت حالها وأمرت خادمتها يوماً

بيع خاتمها لغداء يوم أو عشاء ليلة فيينا الخادمة تعرض الخاتم على البيع اذ لقيها الناسك صديق عمرو فقال : فلانة ، قالت : نعم ، قال : ما حاجتك ، فأخبرته بسوء الحال وما اضطرت اليه مولاتها من بيع خاتمها ، فهمات عيناه دموعا ثم قال : ان لعمرو قبلي ألف دينار فاعلمي بذلك صاحبتك ، فأقبلت الجارية ضاحكة مستبشرة وهي تقول : رزق حلال عاجل من كدمولاي الكريم الفاضل ، فلما سمعت مولاتها ذلك - ألتهعن القصة فاخبرتها فخرت ساجدة وحمدت ربها وبعثت بالجارية الى الناسك فأقبل الناسك ومعه المال فلما دخل الدار كره أن يدفع المال الى أحد سواها فخرجت فلما نظر الى جمالها وكملها أخذت بجامع قلبه وفارقه النهى وذهب عنه الحياء وأنشأ يقول

قد سلّبت الجسم والقلب معا وريت العظم ممّا تلحظين
فأرّدتى قلب عميد وأقبل صلاة الضعفين ممّا ترتجّين

فأطرفت جميلة لقوله طويلا ثم قالت : ويحك ألت المعروف بالنسك المنسوب الى الوريث ، قال : بلى ولكن نور وجهك - لـ جسمي فتداركني بكلمة تقيمين بها أودي فهذا مقام اللانذ بك ، قالت أيها المرائي المخادع اخرج عني مذموما مدحورا فخرج عنها وقد هام قلبه واضحت جميلة تعمل الحيلة في استخراج حقها فأتت الملك ترفع اليه ظلامتها فلم تصل اليه فأتت الحاجب فشكت اليه فأعجب بها إعجابا شديدا وقال : ان لوجهك صورة ارفعها عن هذا ولا يحمل بمثلك الخصومة فهل لك في ضعفي مالك في - تروورفي ، فقالت سوأة لامرأة حرة تميل الى ريبة فانصرفت الى صاحب الشرطة فأنهت ظلامتها اليه فأعجب بها وقال : ان حجتك على الناسك لا تقبل إلا بشاهدين عداين وانا مشتر خصومتك ان انت نزلت عند مسرتي فانصرفت عنه الى القاضي فشكت اليه فأخذت بنابه وكاد القاضي يحن إعجابا بها وقال يا قرة العين انه لا يزهّد في أمثالك فهل لك في مواصلي وغناء الدهر فانصرفت وباتت تحتال في استخراج حقها فبعثت الجارية الى نجار فعمل لها تابوتا بثلاثة أبواب كل منهم مفرد ثم بعثت الجارية الى الحاجب أن يأتيها اذا أصبح والى صاحب الشرطة ان يأتيها ضحوة والى القاضي أن يأتيها اذا تعالي النهار والى

الناسك أن يأتيها إذا انتصف النهار فاتاها الحاجب فاقبلت عليه تحمدته فما فرغت من حديثها حتى قالت لها الجارية صاحب الشرطة بالباب فقالت للحاجب ليس في البيت ملجأ إلا هذا التابوت فادخل أي بيت شئت منه فدخل الحاجب بيتا من التابوت فاقفلت عليه ودخل صاحب الشرطة فاقبلت جميلة عليه تضاحكه وتلاطفه فما كان بأسرع من أن قالت الجارية القاضي بالباب فقال صاحب الشرطة اين أختي فقالت لا ملجأ إلا هذا التابوت وفيه بيتان فادخل أيهما شئت فدخل فاقفلت عليه فلما دخل القاضي قالت مرحبا وأهلا وأقبلت عليه بالترحيب والتلطيف فبينما هي كذلك إذ قالت الجارية الناسك بالباب فقال القاضي ما ذا ترين في رده فقالت مالي الى رده سبيل قال فكيف الحيلة قالت اني مدخلتك هذا التابوت ومخاضته فاشهد لي بما تسمع واحكم بيني وبينه بالحق قال نعم فدخل البيت الثالث فاقفلت عليه ودخل الناسك فقالت له مرحبا بالزائر الجاني كيف بدا لك في زيارتنا قال شوقا الي رؤيتك وحنينا الي قربك قالت فلما ما تقول فيه اشهد الله على نفسك برده أتبع رأيك قال اللهم اني أشهدك ان جميلة عندي الف دينار وديعة زوجها فلما سمعت ذلك هتفت بجارتها وخرجت مبادرة نحو باب الملك فانهت ظلامتها اليه فأرسل الملك الى الحاجب وصاحب الشرطة والقاضي فلم يقدر على واحد منهم فقعدها وسألها البينة فقالت يشهد لي تابوت عندي فضحك الملك وقال يحتمل ذلك لجمالك فبعث بالعجالة فوضع التابوت فيها وحمل الى بين يدي الملك فقامت وضربت بيدها الى التابوت وقالت أعطي الله عهداً لتنطقن بالحق وتشهدن بما سمعت أو لا ضرمنك نارا فإذا ثلاثة أصوات من جوف التابوت تشهد على اقرار الناسك لجميلة بألف دينار فكبر ذلك على الملك فقالت جميلة لم أجد في المملكة قوما أوفى ولا أقوم بالحق من هؤلاء الثلاثة فأشهدتهم على غريمي ثم فتحت التابوت وأخرجت الثلاثة نفر وسألها الملك عن قصتها فاخبرته وأخذت حقها من الناسك ، فقال الحجاج : لله درها ما احسن ما احتالت لاستخراج حقها ، قال وكان يعقوب بن يحيى المدائني ويحيى الكاتب كاتب سهل بن رستم يتحدثان الى مهديدة جارية سليمان بن الشاحر فقال يعقوب يوما ليحيى انا اشتهي ان أرى بطن مهديدة فقال يحيى ما تجعل لي ان انا احتلت لك بجميلة حتى تراه قال ماشئت قال برذونك هذا

قال : نعم ، قال : فتوأتق منه وأتى مهديّة فقال لها كان لي برذون موافق فاراه فنفق وأنت لو شئت لملتني على برذون فاراه ، قالت : أنا افعل وأشتريه لك بما بلغ الثمن ، قال : أنت قادرة عليه بغير الثمن ، قالت : كيف ذلك ، فأخبرها بالقصة فقالت : قد حملك الله على البرذون واربحك النظر الى بطن حسن فاذا كان غداً فتعال انت ويعقوب فاجلسا فان سليمان يعبت بوصيفته فلانة كثيراً فاذا فعل ذلك وجئت انا فقل أنت يا مهديّة لو علمت ما صنع فلان لعلته ، قال : نعم ، فلما جاءت مهديّة قال لها ان أمر سليمان مع وصيفته اشنع مما تقدريته ، فوثبت مستشيطة غضباً وقالت : مثلك يا ابن الساحر يفعل هذامرة بعد أخرى وشقت جيها الى أن جاوزت أسفل البطن وهي قائمة فنظر الى بطنها فتأملناها ساعة وهي تشتم ابن الساحر فقام اليها يترضاها ويسكنها ويعقوب يقول وبرزونا فآخذ منه يحيي ، وعن المساور قال كان عندنا بالأهواز رجل متأهل وكانت له أرض بالبصرة وكان في السنة يأتيها مرة أو مرتين فتزوجها امرأة ليس لها إلا عم في الدار وكان يكثر الانحدار بعد ذلك الى البصرة فانكرت الأهوازية حاله فدست من يعرف خبره ثم احتالت وبعثت من أورد خطأ لم المرأة البصرية وسألت من كتب كتاباً من عم البصرية الى زوجها على خطه بأن ابنة أخيه توفيت ويسأله القدوم لأخذ ما خلفت ودست الكتاب مع انسان شبيه بالملّاح فلما أتى بالكتاب خرج اليه فدفع الكتاب ولم يشك ان امرأته البصرية ماتت فقال لامرأته : اجعلي لي سفرة ، قالت : ولم ، قال : اريد الخروج الى البصرة ، قالت وكم هذه البصرة قد رايتي أمرك وما أشك ان هنالك لك امرأة ، فأنكر ذلك فقالت ان كنت صادقاً فاحلف بطلاق كل امرأة لك غيري ، فقال في نفسه تلك قد ماتت وليس عليّ ان احلف بطلاقها فاضي هذه فخاف لها بطلاق كل امرأة له سوى الأهوازية ، فقالت الأهوازية يا جارية هاتي السفرة فقد أغنام الله عن الخروج ، قال وما ذلك ، قالت قد طلقت الفاسقة وقصت عليه القصة فعرف مكرها وأقام

..

مساوى مكر النساء

وذكروا ،، ان لقمان بن عاد صاحب لبد خرج يجول فى قبائل العرب فنزل بحى من العماليق فيينا هو كذلك اذ ظعن القوم فظعن معهم فسمع بامرأة تقول لزوجها فلان لو حملت سنطى هذا حتى تجاوز به الثنية فان فيه من متاع النساء ما لا بد لهن منه وامل البعير يقع فيتنكسر وذلك من لقمان بمنظر ومسمع فقال افعلى فاحتمله على عاتقه فلما انحدر وجد بلالا فى صدره فشبه فاذا هو رنج بول قد جاء من السفط الذي على رأسه ففتح السفط فاذا هو بعلام قد خرج منه يعدو ، فلما نظر لقمان قال يا احدى بنات طبقي - وبنات الطبق ان تأتى الحية السلحفاة فتلتوي عليها فتبيض بيضة واحدة فتخرج منها حية شبرا او نحوه لا تضرب شيئا الا اهلكته - فتبعه لقمان حتى لحقه فجاء به يحمله واجتمع الناس اليه وقالوا يا لقمان احكم فيما ترى فقال ردوا العلام فى السفط يكون له مثوى حتى يرى ويعلم ان العقاب فيما أتى وتحمله المرأة بفعلها حملوها ما حمت زوجها ثم شدوه عليها فان ذلك جزاء مثام افعمدوا الى العلام فشدوه فى السفط ثم شدوه فى عنق المرأة ثم تركوها حتى ماتتا ثم فارقههم لقمان فأتى قبيلة أخرى فنزل هم فيينا هو كذلك اذ بصير بامرأة قد قامت عن بنات لها فسألت احداهن أين تذهبين قالت الى الخلاء ثم خرجت الى بيوت الحى فعارضها رجل فضيا جميعا ولقمان ينظر فوق وقع الرجل عليها وقضى حاجته منها فقالت المرأة هل لك ان آتاوت على اهلى فانما هو ثلاثة ايام اكون فى رجعي ثم تنجى فتستخرجنى فتنمتع فقال الرجل افعلى وكان اسمه الخلى وزوج المرأة اسمه الشجي فقال لقمان - ويل للشجي من الخلى - فذهبت مثلا فلم تلبث المرأة الا اياما حتى تماوتت على أهلها وكان الميت منهم اذا مات تجمل فوقه الحجارة ولم تكن اذ ذاك قبور فلما كان اليوم الثالث جاءها خليلها فأخرجها وانطلق بها الى منزله وتحول الحى من ذلك المكان وخافت المرأة أن تعرف فجزّت شعرها وتركت لنفسها حمة فيينا هم كذلك اذ خرج بنات المرأة فاذاهن بامرأة جالسة ذات حمة فقالت الصغرى أمي والله ، قالت الوسطى صدقت والله ، قالت المرأة

كذبتا ما أنا لكما بأمر ، قالت الكبرى صدقت والله لقد دفننا أمنا غير ذات حجة ما كان
لأمنا إلا لمة . قالت الصغرى بعبك أنكرت أعلاها أما تعرفين أخراها فتعلقت بها
فقال الأم صغراهن مرأهن فذهبت مثلاً واجتمع الناس وجاء زوج المرأة فارتفعوا
إلى لقمان فقالوا احكم بيننا . فقال لقمان * عند جهينة الخبير اليقين *

فذهبت مثلاً وكان يلقب بجهينة فقال لقمان للمرأة أخبرك أم تخبريني ، قالت بل قل ، قال
أنك قلت لهذا اني متماوتة على أهلي فاذا دفنوني في رجلي جئت فاستخرجتني وأتكر
لهم فلا يعرفوني فنتنم ما بقينا ، فاعترفت المرأة فقيل للقمان احكم بيننا ، قال ارجوها
كما رجعت نفسها ، فحفر لها حفرة وألقوها فيها ورجعوها وكانت أول مرجومة في العرب
ثم ان زوجها تعلق بالخلي فقال يا لقمان هذا فرق بيني وبين أهلي ، فقال لقمان لكل
ذكر أنثى ولكل أول آخر فرق بينك وبين أنثاك وفرق بين ذكره وبين أنثيه
فقطع ذكره فمات



محاسن الغيرة

روى انه اذا أغير الرجل في أهله أو في بعض من أكله أو مملوكه فلم يغرب بعث الله
جل اسمه اليه طيراً يقال له القرقفنة حتى يسقط على عارضة بابه ثم يمهله أربعين صباحاً
يهتم به ان الله غيور يحب كل غيور فان هو تغير وأنكر ذلك والا طار حتى يسقط على
رأسه فيخفق بجناحيه على عينييه ثم يطير عنه فينزع الله منه روح الايمان وتسميه الملائكة
الديوث ، وقال النبي صلى الله عليه وسلم باعدوا بين أنفاس الرجال والنساء فان كانت
المعاينة واللقاء كان الداء الذي لا دواء له ، ، وروى ان امرأة ذات عقل ورأى حملت من
فاجر فقيل لها في ذلك فقالت قرب الوساد وطول السواد ، تريد قرب مضجعه منها
وطول مسارته ايها ، ، وقال صلى الله عليه وسلم الذم حبائل الشيطان ، ، وقال سعيد
ابن مسلم لأن يرى حرمتي ألف رجل على حال تكشف وهي لا تراهم أحب إلي من

ان ترى حرمى رجلا مواجهة ، ، وقيل لعقيل بن عُلفة ألا تزوج بناتك ، فقال اجميعهن
فلا يَأْشُرْنَ واعريهن فلا يظهرن ، فوافق احدى كلمتيه قول النبي صلى الله عليه وسلم :
الصوم وجاء السيئة ، والأخرى قول عمر بن الخطاب رضى الله عنه : استعينوا عليهن
بالعري ، ، وغاية أحوال الرجال وكسبهم وهمهم وما يملكون إنما هو مصروف الى النساء
فلو لم يكن إلا ما يعدنهن من الطيب والحلي والكساء والفرش والآنية كان في ذلك ما كفى
ولو لم يكن إلا الاهتمام بالحفظ والحراسة وخوف العار من خيانتهم والجنابة عليهن لكان
في ذلك المؤونة العظيمة والمشقة الشديدة غير ان أولى الأشياء بالرجال حفظهن وحراستهن
فليس شئ لهن أصلح من مباحثتهن عن الرجال وقمعهن بالعري والجوع ومن حق الملوك
ان لا يرفع أحد من خاصتها وبطانتها رأسه الى حرمة لها صغرت أم كبرت فكمن من فيل
وطي هامة عظيم وبطنه حتى بدت أمهؤه وكم من شريف وعزيز قوم قد مزقته السباع
ونهبته وكم من جارية كريمة على قومها عزيزة في أهلها قد أكلها حيتان البحر وطير الماء
وكم من جمجمة كانت تصان وتعل بالمسك واللبان قد ألقيت بالعراء ونُفِيت جثتها في الثرى
بسبب الحرم والخدم والغلمان ولم يأت الشيطان أحداً قط من باب حتى يراه بحيث من
يهوى مستقيم اللحم والأعضاء هو اباح من مكيدته وأحرى ان يرى فيه أمانة من هذا
الباب اذ كان من الطف مكائده وأدق وساوسه وأجل تراينه ، ، وقيل لابنة الحسن
لم زينت بعبدك ولم تزن بغيره ، قالت طول السواد وقرب الوساد ، ، وقيل لو أن أقبح
الناس وجها وأنتمهم رائحة وأظهرهم فقرأ وأسقطهم نفساً وأوضعهم حسباً قال لامرأة
تمكن من كلامها ومكنته من سمعها : والله يا مولاتي لقد أسهرت ليلي وأزقت عيني
وشغلتني عن مهم أمري فما أعقل أعلا ولا ولدا ولو كانت أبرع الناس جمالا وأكملهم كالا
وأملحهم ملاحاة وان كانت عينه تدمع بذلك ثم كانت تكون مثل أم الدرداء او معاذة
العدوية أو رابعة القيسية لماك اليه وأحبته ، ، ومنها قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه
اضربوهن بالعري فان النساء يخرجن الى الأعراس ويقمن في المناجات ويظهرن في
الأعياد وتكثر خروجهن لم يعدد من أن يرين من هو من شكلهن ولو كان بعائهن
أنتم حسناً وأحسن وجهاً والذي رأته أنقص حسناً ولكان ما لا تملكه أطرف عندما ما

تملكه ولكن ما لم تملكه أو تستكثر منه اشد لها اشتغالا واجتذابا .. قال الشاعر
وللعين ملهى بالنساء ولم يقْدْ هوى النفس شي كآفتياد الطرائف

وكانت الأ كاسرة اذا امتحنت الخاصة من أصحابها وخف الواحد عنهم على قلب الملك وكان الرجل عالماً بالحكمة موضعاً للامانة في الدماء والفروج والأموال على ظاهره فيأمره ان يتحول الى منزله وان تفرغ اليه حجرة وان لا يتحول اليه بامرأة ولا جارية ولا حرمة ويقول له أريد بك الانس في ليالي ونهارى ومتى كان معك بعض حرمك قطعك عني فاجعل منصرفك الى منزلك في كل خمس ايام فاذا تحول الرجل أنس به وخلا معه وكان آخر من ينصرف من عنده فيتركه على هذه الحالة أشهراً .. امتحن ابرويز رجلاً من خاصته بهذه المحنة ثم دس اليه جارية من بعض جواريه ووجه معها اليه بالطاف وهدايا وأمرها ان لا تقعد عنده في أول مرة فأنته بالطاف الملك وقامت بين يديه ولم تلبث أن انصرفت حتى اذا كانت المرة الثانية امرها ان تقعد عنده وان تبدي عن محاسنها حتى يتأملها ففعلت ولاحظها الرجل وتأملها وجعل الرجل يحمد النظر اليها ويسر بمحادثتها ومن شأن النفس أن تطلب بعد ذلك الغرض من هذه المطاوعة فلما أبدى ما عنده قالت اخاف أن يعثر علينا ولكن دعني حتى أدبر في هذا ما يتم به الأمر بينما ثم انصرفت فأخبرت الملك بذلك وبكل شيء جرى بينهما فلما كانت المرة الثالثة أمرها أن تطيل القعود عنده وان تحذنه وان أرادها على الزيادة في المحادثة اجابته اليه ففعلت ووجه اليه أخرى من خواص جواريه وثقاتهن بالطاف وهدايا فلما جاءت قال لها ما فعلت فلانة قالت اعتلت فاربدت لون الرجل ثم لم تطال القعود عنده كما فعلت الأولى ثم عاودته فتمعدت أكثر من المقدار الأول وأبدت بعض محاسنها حتى تأملها وعادته في المرة الثالثة وأطالت القعود والمضاحكة والمهازلة فدعاها الى ما في تركيب النفس من الشهوة فقالت انا من الملك على خطأ يسيرة ومعه في دار واحدة ولكن الملك يمضي بعد ثلاث الى بستانه الذي بموضع كذا فيقيم هناك فان أرادك على الذهاب معه فاطهر انك عليل وتمارض فان خيرك بين الانصراف الى نسائك أو المقام ههنا فاختر المقام واخبره انك

لا تقدر على الحركة فان أجابك الى ذلك جئت من أول الليل فأكون معك الى آخره
فسكن الرقيع الى قولها وانصرفت الجارية فأخبرت الملك بكل ما دار بينهما فلما كان في
الوقت الذي وعدته ان يخرج الملك فيه دعاه الملك فقال للرسول أخبره اني عايل فلما
جاءه الرسول وأخبره تبسم وقال هذا أول الشر فوجه اليه محفة يحمل فيها فاتاه وهو
معصب فلما بصر به قال والمحفة الشر الثاني فبين العصابة فقال والعصابة الشر الثالث فلما
دنا من الملك سجد فقال له متى حدثت بك هذه العلة قال هذه الليلة قال فأني الأمرين
أحب اليك الانصراف الى نسائك لتريضك أم المقام هنا لوقت رجوعي قال المقام
هنا ايها الملك أوفق لقلة الحركة فتبسم ابرويز وقال حركتك هنا ان تركت أكثر من
حركتك في منزلك ثم أمر له بعصا الزناة التي كان يرسم بها من زنى فأيقن الرجل بالشر
وامر ان يكتب ما كان من أمره حرفاً حرفاً فيقرأ على الناس اذا حضروا وان ينفي الى
أقصى مملكته وتجعل العصا في رأس ربح يكون معه حيث كان ليحذر من يعرفه منه
فلما خرج الرجل من المدائن متوجهاً به نحو فارس أخذ مديّة كانت مع بعض الموكلين
به فجبّ بها ذكره وقال من أطاع عضواً صغيراً من أعضائه افسد عليه جميع أعضائه
فمات من ساعته .. وفيما يذكر عن انوشروان انه اتهم رجلاً من خاصته في بعض حرمه
فلم يدر كيف يقتله لانه وجد أمراً ظاهراً يحكم بمثله الحاكم فيسفك به دمه
ولا قدر على كشف ذنبه لما في ذلك من الهون على الملك والمملكة ولا وجد عذراً
لنفسه في قتله غيلة اذ لم يكن في شرائع دينهم ووراثه سلفهم فدعا الرجل بعد جنابته
بسنة في خلوة فقال قد حزبتني أمر من أسرار ملك الروم وبني حاجة الى علمها وما أجدي
أسكن الى أحد سكوني اليك اذ حللت من قلبي الحبل الذي أنت به وقد رأيت أن تحمل
لي مالا الى هناك للتجارة وتدخل بلاد الروم فتقيم بها فاذا بعث مامعك حملت مما في
بلادهم من تجارتهم وأقبلت الي وفي خلال ذلك تصفى الى اخبارهم وتطلع الى ما بنا
الحاجة الي معرفته من أمورهم وأسرارهم فقال افعل ايها الملك وأرجو أن أبلغ في
ذلك محبة الملك ورضاء فامر له بمال وتجهز الرجل وخرج تجارته فاقام في بلاد الروم
حتى باع واشترى وفهم من كلامهم ولغاتهم ما عرف به مخاطباتهم وبعض أسرار ملكهم

وانصرف الى انو شروان بذلك فاراه الايثار به وزاد في بره ورده الي بلادهم وأمره بالمقام والترخيص بتجارته ففعل حتى صرف واستفاض ذكره فلم تزل تلك حاله ست سنين حتى اذا كانت السنة السابعة أمر الملك أن تُصور صورة الرجل في جام من جاماته التي يشرب فيها وتجعل صورته بازاء صورة انوشروان ويجعل مخاطباً لأنوشروان ومشيراً عليه واليه ويدنى رأسه من رأس الملك في تلك الصورة كأنه يساره ثم وهب ذلك الجام لبعض خدمه وقال ان الملوك يرغبون في مثل هذا الجام فاذا أردت بيعه فادفعه الى فلان اذا خرج نحو بلاد الروم بتجارته وقل له يبيعه من الملك نفسه فانه ينفعك فان لم يمكنه بيعه من الملك باعه من وزيره أو بعض خاصته فناء غلام الملك بالجام وقد وضع الرجل رجله في الركاب فسأله أن يبيع جامه من الملك وان يتخذ عنده بذلك يداً وكان الملك يعز ذلك الغلام وكان من خاصة غلمانه وصاحب شرابه فاجابه الى ذلك وأمر بدفع الجام الى صاحب خزانته وقال احفظه فاذا صرت الى باب الملك فليكن مما أعرضه عليه فلما صار الى باب الملك دفع صاحب الخزانة اليه الجام فعرضه على الملك فيما عرض عليه فلما وقع الجام في يد الملك نظر اليه ونظر الى صورة انوشروان فيه والى صورة الرجل وتركه عضواً عضواً وجارحة جارحة فقال للرجل اخبرني هل يصور مع صورة الملك رجل خسيس قال لا قال فهل تصور في آنية الملك صورة لا أصل لها ولا علة قال لا قال فهل في دار الملك انسان يتشابهان في صورة واحدة حتى يكون هذا كأنه ذاك في الصورة وكلاهما ندما الملك قال لا اعرفه قال له قم قائماً فقام فوجد صورته في الجام فقال له أدبر فأدبر فتأمل صورته في الجام فوجدما بحكاية واحدة فضحك ولم يجسر الرجل ان يسأله عن سبب ضحكك اجلالاً له واعظماً فقال ملك الروم الشاة اعقل من الانسان اذ كانت تخفي مديتها وتدفنها وانما اهديت اليها مديتك بيدك فقال للرجل تعذرت قال لا قال قربوا له طعاماً قال ايها الملك انا عبد والعبد لا يأكل بحضرة الملك قال الملك انت عبد مادمت عند ملك الروم مطلعاً على أموره متبعباً لأسراره ملك اذا قدمت بلاد فارس ونديم ملكها اطعموه فأطعم وسقي الخمر حتى اذا نمل قال من سير ملوكنا ان لا تقتل الجاسوس الا في اعلا موضع تقدر عليه ولا تقتله جائعاً ولا عطشاً

فامر به فاصعد الى سطح كان يشرف منه على كل من كان في المدينة اذا صعد فضربت عنقه هناك وألغيت جثته من ذلك السطح ونصب رأسه للناس فلما بلغ ذلك كسرى أمر صاحب الجرس أن يضرب باجراس الذهب ويمر على دور نساء الملك وجواريه ويقول كل نفس ذائقة الموت كل أحداذا وجب عليه القتل ففي الأرض يقتل ألا من تعرض لحُرمة الملك فانه يقتل في السماء فلم يدر أحد من أهل المملكة ما اراد به حتى مات

(ومثله من أخبار العرب) ذكروا انه كان لطسم وجديس ملك يقال له عمليق ظلوم غشوم وكانت لا تزف جارية الى زوجها إلا بدأوه بها فافترعها وردوها الى بعاها ثم ان رجلا من جديس تزوج غفيرة بنت غفار عظيم جديس ورئيسها فلما ارادوا ان يهدوها اليه بدأوا بها عمليق فادخلوها عليه ومعها القيان يتغنين ويضربن بالدفوف ويقان

إِبْدَى بِعَمَلِيقَ وَمَعَهُ فَارَكِي وَبَادِرِي الصُّبْحَ بِأَمْرِ مُعْجِبٍ

فَسَوْفَ تَلْقَيْنَ الَّذِي لَمْ تَطْلُبِي وَلَمْ يَكُنْ مِنْ دُونِهِ مِنْ مَذْهَبٍ

فجعلت تقول وهي تزف

مَا أَحَدٌ أَذَلُّ مِنْ جَدِيسٍ أَهْكَذَا يُفْعَلُ بِالْعُرُوسِ

يَرْضَى بِهَذَا يَا الْقَوْمِي حُرٌّ مِنْ بَعْدِ مَا أَهْدَى وَسِيقَ الْمَهْرُ

لَأَنْ يَلَاقِيَ الْمَرْءُ مَوْتَ نَفْسِهِ خَيْرٌ لَهُ مِنْ فِعْلِ ذَا بَعْرِسِهِ

فله دخلت عليه افترعها ثم خلى سبيلها فخرجت ووقفت على أخيها الاسود بن

غفار وهو قاعد في نادي قومه وقد رفعت ثوبها عن عورتها وانشأت تقول

أَيُّصْلَحُ مَا يُؤْتِي إِلَى قَتَايَكُم وَأَنْتُمْ رِجَالٌ كَثْرَةٌ عَدَدُ الرَّمْلِ

وَتَرْضَوْنَ هَذَا يَا الْقَوْمِي لِأَخْتِكُمْ عَشِيَّةَ زُفَّتْ فِي النِّسَاءِ إِلَى الْبَعْلِ

فَإِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَفْضُبُوا بَعْدَ هَذِهِ فَكُونُوا نِسَاءً فِي الْمَنَازِلِ وَالْحَجَلِ

ودونكم طيب النساء وإنما
فلو أننا كنا رجالاً وكنتم
فقبجاً لبعل ليس فيه حمية
فموتوا كراماً أو أصيبوا عدوكم
وإلا فخلوا داركم وترحلوا
ولا تخرجوا للحرب يا قوم إنها
فيهلك فيها كل وغد مواكل
خلقتكم جميعاً للتزين والكحل
نساء لكننا لا نقيم علي ذحل
ويختال يمشي بيننا مشية الفحل
بداهية توري ضراماً من الجزل
إلى بلد قفر خلا من الأهل
تقوم بأقوام شداد علي رجل
ويسلم فيها ذو الطعان وذو القتل

فلما سمعت جدیس شعرها أنفت انفاً شديداً وأخذتهم الحمية فتأمروا بينهم وعزموا
على اغتيال الملك وجنوده فقالوا ان نحن بادھناهم بالحرب لم نقو عليهم لكثرة جندهم
وأنصارهم فاتفقوا على ذلك ثم ان الأسود اتى الملك فقال : اني أحب أن تجعل غداك
عندى أنت وجنودك . فقال عمليق ان عدد القوم كثير واحسب ان البيوت لا تسعهم
فقال الأسود : فنخرج لهم الطعام الى بطن الوادي فقال لقومه اذا اشتغل القوم بالأكل
فسلوا سيوفكم وعملوا على ان يحملوا حملة رجل واحد واقتلوهم عن آخرهم وهبأ
الأسود ما احتاج اليه من الطعام وجاء الملك فلما أكل القوم على الأكل بادت
جدیس الى سيوفهم ثم حملت على الملك وعلى جنوده والأسود يرتجز ويقول

يا صُبْحَةَ يا صُبْحَةَ العَرُوسِ حَتَّى تَمْشَتْ بِدَمٍ جَمِيسِ
يا طَسَمَ ما لَقِيتُ مِنْ جَدِيسِ هَلَكْتَ يا طَسَمَ فَيَسِي هَيَسِي

فقتلوه وجنوده جميعاً ، ، ومثله الفطيون ملك تهامة والحجاز فانه سلك مسلك عمليق
في ملك طسم وجدیس في أمر النساء فأمر أن لا تزف من اليهود في مملكته امرأة إلا
بدأوه بها فلبث على ذلك عدة أحوال حتى زوّجت امرأة من اليهود من ابن عم لها
وكانت ذات جمال رائع وكانت أخت مالك بن عجلان من الرضاعة فلما أرادوا أن يهدوها

الى زوجها خرجت الى نادى الأوس واخزرج رافعة ثوبها الى سرتها فقام اليها مالك بن
العجلان فقال ويحك وما دهاك فقات وما يكون من الداهية أعظم من ان ينطلق بي الى
غير بعلى بعد ساعة فأنف من ذلك انفا شديداً فدعا بيزة امرأة فابسها فلما انطلقوا
بالمرأة الى الفطيون صار كواحدة من نساء اللواتى ينطلقن بها متشبهاً بامرأة وقد أعدسكينا
في خفه فلما دخلت المرأة على الفطيون مال مالك الى خزانة في ذلك البيت فدخلها فلما
خرج النساء ودخلت المرأة قام اليها ليفترعها فخرج اليه مالك بالسكين فوجأه فقتله ثم قال
لليهود دونكم جنوده فاقتلوهم فاجتمعت عليهم فقتلوهم عن آخرهم

ومنه أخبار وأمثال * ذكروا أن اول من قال العجب كل العجب بين جمادى
ورجب عاصم بن المقشعر الضبي وذلك ان الخنيفس بن خثرم كان غير اهل زمانه
وأشجعهم وكان لعاصم أخ يقال له عبيدة عزيز في قومه فهو ي امرأة كانت تأتي الخنيفس
فباغ الخنيفس ذلك فتواعد عبيدة وركب الخنيفس فرسه وأخذ رمحاً وانطلق يتربص
عبيدة حتى وقف على ممره فاقبل عبيدة وقد قضى من المرأة وطراً وهو يقول

أَلَا إِنَّ الْخَنِيفِسَ فاعلموه	كما سماه والده لعين
بِهِمُ اللَّوْنُ مُحْتَقَرٌ ضئيل	لثيمات خلأثقه ضنين
أَيُّوعِدُنِي الْخَنِيفِسُ مِنْ بَعِيدٍ	ولما يلق ما أبضه الوتين
لَهَوْتُ بِجَارَتِيهِ وَحَادَ عَنِي	ويزعم أنه أنف شفون

فعارضه الخنيفس وهو يقول

أَيَا ابْنَ الْمُقْشَعِرِ لَقِيتَ لَيْثًا	له في جوف أيكته عرين
تَقُولُ لَهُ صَدَدْتُ حِذَارَ حِينٍ	وأنتك نشو أبطال مبین
وَأَنْتَكَ قَدْ لَهَوْتَ بِجَارَتَيْنَا	فهاك عبيد لاقاك القرين
سَتَعْلَمُ أَيْنَا أَحْمِي ذِمَارًا	إذا قصرت شمالك واليمين

لَهَوْتَ بِهَا لَقَدْ أَبدَلْتَ قَبْرًا . وَبَاكِئَةً عَلَيْكَ لَهَا رَيْنُ

فقال عبيدة أذكرك الله وحرمة خشرم فقال والله لاقتلك فقتله فلما بلغ أخاه عاصما خرج اليه ولبس أطمارا وركب فرسه وكان في آخر يوم من جمادى فأقبل يبادر دخول رجب لانهم كانوا لا يقتلون في رجب أحداً فانطلق حتى وقف بباب خنيفس ليلاً وقال أجب المرهوق قال وما ذاك قال العجب كل العجب بين جمادى ورجب واني رجل من ضبة غصب أخ لي امرأة فخرج يستنقذها فقتل وقد عجزت عن قاتله فخرج الخنيفس مغضباً وأخذ رمحه وركب وانطلق معه فلما نحى به عن قومه دنا منه فقتعه بالسيف فابان رأسه ، ، ويقال ان أول من قال سبق السيف العذل ضمضم بن عمرو اللخمي كان يهوى امرأة فطلبها بكل حيلة فأبى عليه وطلبها عزيز بن عبيد بن ضمضة فآتته وتأتيت على ضمضم وكان ضمضم من أشد قومه بأساً فاغتاز لذلك وانطلق ليلة وهو متقلد سيفه حتى صار بمكان يراهما اذا اجتماعاً ولا يريانه فلما نام الناس وطال هدو ضمضم اذا العزيز قد أقبل على فرسه وهو يقول

أمامَ تُولِينِي وتَأْتِي بنفسِها علي ضمضم تَعْسَاور غمما لضمضم

وضمضم يسمع فنزل وربط فرسه ومشى الى ناحية خباؤها فصاح صدوح الهام وكان آية ما بينهما فخرجت اليه فعانقها وضمضم ينظر ثم واقعها فلما رآها مشى اليهما بالسيف وهو يقول

ستعلم أني لست أعشق مُبِغِضًا فكان بنا عنها وعنك عزاء

وقتله فعلم القوم بضمضم فأخذوه فلما أصبح أبرز الى النادي ليقتل فجمعوا يلومونه على قتله ابن عمه فقال : سبق السيف العذل ، ، ويقال : ان أول من قال خير قليل وفضحت نفسي فائزة امرأة مرة الأسدى وكانت من اجل النساء في زمانها وكان زوجها غاب عنها اعواما فهويت عبداً له حبشياً يرعى ابلها فامرته ان يحضر مضجعها وكان زوجها منصرفا قد نزل تلك الليلة منها على مسيرة يوم فيينا هو يعلم ومعه اصحابه اذ نلقى غراب

فأخبره أن امرأته لم تعهر قط ولا تعهر الا تلك الليلة فركب فرسه ومر مسرعاً وهو يرجوان هو منعها تلك الليلة أمنها فيما بقي فأنهى إليها حين قام العبد عنها وندمت وهي تقول خير قليل وفضحت نفسى فسمعها زوجها وهو يرعد لما به من الغيظ فقلت له : ما يرعدك فقال يعلمها انه قد علم : خير قليل وفضحت نفسى فشبهت شهقة خرت ميتة فقتل زوجها العبد وجعل يقول

لَعَمْرُكَ مَا تَعْتَادُنِي مِنْكَ لَوْعَةً وَلَا أَنَا مِنْ وَجْدٍ بِذِكْرِكَ أَسْهَدُ

قيل ،، وكانت هند بنت عتبة تحت الفاكه بن المغيرة المخزومي وكان الفاكه من قتيان قريش وكان له بيت ضيافة يغشاه الناس من غير إذن نخلا ذلك البيت يوماً فضعج الفاكه وهند فيه فخرج الفاكه لبعض حوائجه وأقبل رجل ممن كان يغشى ذلك البيت فولوجه فلما رأى المرأة ولى هارباً فرآه الفاكه وهو خارج من البيت فقبل الى هند فضربها برجله وقال من هذا الرجل الذي خرج من عندك قالت ما رأيت أحداً ولا انتهت حتى نهتني فقال لها الحق باهلك فتكلم الناس فيها فقال لها أبوها يابنية ان الناس قد أكثروا فيك فاصدقيني فان كان الرجل في قوله صادقاً سبيت له من يقتله فتقطع عنك القالة وان كان كاذباً حاكمته الى بعض كهان اليمن فحقت له بما يحلفون به في الجاهلية انه لكاذب فقال عتبة للفاكه يا هذا انك قد رميت ابنتي بأمر عظيم فحاكمني الى بعض كهان اليمن فخرج عتبة في جماعة من بني عبد مناف وخرج فاكه في جماعة من بني مخزوم واخرجوا معهم هنداً ونسوة معها فلما شارفوا البلاد قالوا غداً نرد على الكاهن فتغير لون هند فقال لها أبوها اني أرى ما بك فهلاً كان هذا قبل خروجنا قالت لا والله يا ابتاه ما ذلك لمكروه ولكن سنأتى بشراً يخطيء ويصيب فلا نأمن أن يسومني بما يكون فيه سبة على باقي عمري قال اني سوف اختبره قبل أن ينظر في أمرك فأخذ حبة من خنطة فأدخلها في احليل فرسه وأوكى عليها بسير فلما دخلوا على الكاهن قال له عتبة ما كان مني في طريقي قال ثمره في كرمه قال احتاج الى أبين من هذا قال حبة بر في احليل مهر قال صدقت فما بال حال هؤلاء النسوة فجعل يدنو من احدها فيضرب بمنكبها حتى أتى

الى هند فضرب بمنكبها وقال انهضي غير رسحاء ولا فاحشة واتلدين ملكا يقال له معاوية
فوثب اليها الفاكه فأخذ بيدها فتزعت يدها من يده وقالت : اليك عني والله لأجهدن
ان يكون ذلك من غيرك : فتزوجها أبوسفیان بن حرب فجاءت بمعاوية ، ، قيل وكان عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه يعس بنفسه فسمع امرأة تقول

ألا سبيلٌ إلى خميرٍ فأشربها أم هل سبيلٌ إلى نصرٍ بن حجاجٍ
إلى فتى ماجدٍ الأخلقِ ذي كرمٍ سهلٍ المحيا كَرِيمٍ غيرٍ ملجاجٍ

فقال عمر أما مادام عمر إماما فلا ، فلما أصبح قال علي بنصر بن الحجاج فأتني به
فاذا هو رجل جميل فقال اخرج من المدينة ، قال : ولم وما ذنبي ، قال : اخرج فوالله
ما تساكنتني ، فخرج حتى أتى البصرة وكتب إلى عمر رضي الله عنه

لعمري لئن سيرتني وحرمتني ولم آتِ إثما إنَّ دا لحرامٍ
وما لي ذنبٌ غير ظنٍ ظننته وبعضُ تصاديقِ الظنونِ إثمٌ
وإن غنتِ الذلَّاءَ يوما بمنيةٍ فبعضُ أمانِي النساءِ غرامٌ
فظنُّ بي الظنَّ الذي لو أتيتُهُ لما كان لي في الصالحينَ مقامٌ
وتمنُّي مما تمنَّتْ حفيظتي وآباءُ صديقِ سالفونَ كرامٌ
وتمتعها مما تمنَّتْ صلاتُها وبيتُ لها في قومها وصيامٌ
فهذان حالا نأفهل أنتَ مُرْجعي فقد جبَّ مَنِّي غاربٌ وسنامٌ

قال ، ، فردّه عمر بعد ذلك لما وصف من عفته ، ، وروي أيضا ان عمر بن الخطاب
رضي الله عنه كان يعس بالمدينة ذات ليلة إذ سمع امرأة تهتف وتقول

تطاوَلَ هذا اللَّيْلُ واسودَّ جانبُهُ وأرَّقني إذ لا خليلَ أَلَا عِيَهُ
فوالله لولا الله لأربَّ غيرُهُ لزُعِزَّ من هذا السَّريِّ جوانِبُهُ

وَلَكِنَّ رَبِّي وَالْحَيَاءُ يَكْفِيْنِي وَأَكْرِمُ بَعْلِي أَنْ تُوَطَّأَ مَرَاكِبُهُ

قال ،، فرجع عمر الى منزله فسأل عن المرأة فاذا زوجها غائب فسأل ابنته حفصة كم تصبر المرأة عن الرجل فسكتت واستحييت واطرقت فقال أربعة أشهر خمسة أشهر ستة أشهر فرفعت طرفها فعلم أنها لا تصبر أكثر من ستة أشهر فكتب الى صاحب الجيش ان يقفل من الغزو الرجال إذا أتت ستة أشهر الى أهاليهم ،، وغزا رجل من الانصار وله جار يهودى فأتى امرأته واستأق ذات ليلة على ظهره وانشأ يقول

وَأَشَعْتَ غَرَّةُ الْإِسْلَامِ مِنِّي خَلَوْتُ بِعَرَسِهِ لَيْلَ التَّمَامِ

أَيَّدْتُ عَلَى تَرَائِبِهَا وَيُضْحِي عَلَى جَرْدَاءِ لَاحِقَةِ الْحِزَامِ

فسمع ذلك جار له فضربه بالسيف حتى قطعته فبلغ ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال : انشد الله رجلا كان عنده من هذا علم الا قام ، فقام الرجل فحدثه ، فقال : أحسنت أحسنت ، وتمام الايات

كَأَنَّ مَجَامِعَ الرِّبَلَاتِ مِنْهَا قِتَامٌ قَدْ جُمِعْنَ إِلَى قِتَامِ

﴿ ومنه أخبار الشعراء ﴾ قيل ،، لما خرج امرؤ القيس بن حجر الى قيصر ملك الروم ليدأله النصره على بني أسد لقتلهم اياه حجر بن الحارث راسل بنت قيصر وأراد أن يخذعها عن نفسها وبلغ ذلك قيصر وأراد أن يقتله فتقدم من ذلك وأمر بقميص فقميص في السم وقال لامرئ القيس لبس هذا القميص فأتى أحببت أن أوثرك به على نفسي لحسنه وبهائه فعمل السم في جسمه وكثرت فيه القروح فمات منها فسمي ذا القروح وقد كان قيل لقيصر قبل ذلك انه هجاء فعندها يقول

ظَلَمْتُ لِنَفْسِي بِأَنْ جِئْتُ رَاغِبًا إِلَيْهِ وَقَدْ سَيَّرْتُ فِيهِ الْقَوَافِيَا

فَإِنْ أَلَكُ مَظْلُومًا فَقَدْ مَآ ظَلَمْتُهُ وَبِالصَّاعِ يُجْزَى مِثْلَ مَا قَدْ جَزَانِيَا

قيل ،، وكان النابغة يشبب بالمتجردة امرأة النعمان بن المنذر وكانت أكمل أهل عصرها جمالا فبلغ ذلك النعمان فهم يقتل النابغة فهرب منه وسار حتى أتى الشام والملك

بها جبلة بن الابهيم الغساني فنزل عليه وأقام عنده وكتب إلى النعمان

حَلَقْتُ وَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً وليس وراء الله للمرء مذهبٌ

لأن كنت قد بلغت عني خيانةً لمبلغك الواشي أغش وأكذبُ

قيل ،، وكانت امرأة شداد أبي عنتره ذكرت له أن عنتره أرادها عن نفسها فأخذه
أبوه فضربه ضرب النصف فقامت المرأة فألقت نفسها عليه لما رأت ما به من الجراحات
وبكته وكان اسمها سمية فقال عنتره

أَمِنْ سُمِيَّةَ دَمْعُ الْعَيْنِ مَذْرُوفٌ لو كان ذابنك قبل اليوم معروفٌ

كَأَنَّهَا يَوْمَ صَدَّتْ مَا تُكَلِّمُنَا ظني بمفان ساجي العين مطرُوف

قَامَتْ تُجَلِّلُنِي لَمَّا هَوَى قَبْلِي كأنها صنم يعتاد معكُوفٌ

الْمَالُ مَالَكُمْ وَالْعَبْدُ عَبْدُكُمْ فهل عذابك عني اليوم مصروفٌ

قيل ،، ولما أنشد عبد بني الحسحاس عمر بن الخطاب رضى الله عنه قصيدته

التي يقول فيها

توسدني كفا وتمضي بمعصم علي واتحور رجلا من ورائيا

فما زال بزدي طيبا من ثيابها إلي الحول حتى أنهج البرد باليا

وهبت لنا ريح الشمال بقوة ولا بزدي إلا دزعها وردا ثيا

أميل بها ميل الرديف واتقي بها الريح والشفان من عن شماليا

رأت قنبرا ثنا وأخلاق شملة وأسود مما يلبس الناس عاريا

تجمعن شتى من ثلاث وأربع وواحدة حتى كملن ثمانيا

سلمي وسلمي والرباب وتربها وأزوي وريا والمني وقطاميا

وأقبلن من أقصى البلاد يمدني ألا إنما بعض العوائد دائيا

قال عمر رضى الله عنه أنت مقتول فلما قال

ولقد تحذّر من كريهة معشر عرق على متن الفراش وطيب

وجده شارباً ثملاً فعرضوا عليه نسوة حتى مرت به التي يطلبونها فاهوى اليها فقتلوه

→*****←

سأوى سرقة الغيرة والعقوبة عليها

حكى عن سليمان بن عبد الملك أنه كان في بعض أسفاره فسمّر معه قوم فلما اتفرقوا عنه دعا بوضوء فجاءت به جارية فيينا هي تصب الماء على يده اذ استمدها وأشار اليها مرتين أو ثلاثاً فلم تصب عليه فانكر ذلك ورفع رأسه فاذا هي مصغية بسمعها مائلة بجسدها الى صوت غناء من ناحية العسكر فأمرها فتتحت فسمع الصوت فاذا رجل يغنى فانصت له حتى فهم ماغنى فدعا بجارية غيرها فتوضأ فلما أصبح أذن للناس فاجرى ذكر الغناء فلم يزل يخوض فيه حتى ظن القوم انه يشتهي فأفاضوا فيه وذكروا ما جاء في الغناء والتسهيل لمن سمعه وذكروا من كان يسمعه من سرورات الناس فقال هل بقي أحد يسمع منه فقال رجل من القوم عندي رجلان من أهل الابلّة يحكمان قال فأين منزلك من العسكر فأومأ الى ناحية الغناء فقال سليمان ابعت اليهما ففعل فوجد الرسول احدهما وأقبل به وكان اسمه سمير فسأله عن الغناء وكيف هو فيه قال مُحْكَم قال متى عهدك به قال البارحة قال وفي أى النواحي كنت فذكر الناحية التي سمع منها الصوت قال وما اسم صاحبك قال سنان قال فأقبل سليمان على القوم فقال هدر الفحل فضيعة الناقة وابّ التيس فشكرت الشاة وهدل الحمام فراقت الحمامة وغنى الرجل فطربت المرأة ثم أمر به نخصى وسأل عن الغناء أين أصله قالوا بالمدينة وهم الخنثون فكتب الى عامله ان اخص من قبلك من الخنثين ، وحدث الأصمى ان الشعر الذي سمعه سليمان يتغنى به هو

مَحْجُوبَةٌ سَمِعَتْ صَوْتِي فَأَرْقَىهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ لَمَّا بَلَغَهَا السَّحَرُ

تُدْنِي عَلَى الْخَدِّ مِنْهَا مِنْ مُعْصِفَةٍ وَالْحَلْيُ بَادٍ عَلَى لَبَاتِهَا خَصِرُ
 فِي لَيْلَةِ الْبَدْرِ مَا يَذَرِي مُضَاجِعُهَا أَوْجُهَهَا عِنْدَهُ أَبْهَى أَمَ الْقَمَرُ
 لَمْ يَمْنَعْ الصَّوْتُ أَبْوَابٌ وَلَا حَرَسٌ فَدَمَعُهَا طُرُوقُ اللَّحْنِ يَنْجَدِرُ
 لَوْ تَسْتَطِيعُ مَشَتْ نَحْوِي عَلَى قَدَمٍ تَكَادُ مِنْ رِقَّةٍ فِي الْمَشْيِ تَنْفَطِرُ

ثم دخل سليمان مضرب الخدم فوجد جارية على هذه الصفة قاعدة تبكي فوجه إلى
 سنان فأحضره ووجهته الجارية رسولا إلى سنان يحذره وجعلت للرسول عشرة آلاف
 درهم ان سبق رسول سليمان فلما حضر أنشأ يقول

إِسْتَبْقِنِي إِلَى الصَّبَاحِ أَعْتَذِرُ إِنْ لَسَانِي بِالشَّرَابِ مُنْكَسِرُ
 فَأَرْسِلِ الْمَعْرُوفَ فِي قَوْمٍ نَكِرُ

فأمر به نخعي وكان بعد ذلك يسمى الخصي ،، وعن علي بن يقطين قال كنت عند
 موسى الهادي ذات ليلة مع جماعة من أصحابه إذ أتاه خادم فساره بشيء فنهض سريعا فقال
 لا تبرحوا فني فأبطأ ثم جاء وهو يتنفس ساعة حتى استراح ومعه خادم يحمل طبقا
 مغطي بمنديل فقام بين يده فأقبل يرعد وعجبنا من ذلك ثم جلس وقال للخادم ضع
 مامعك فوضع الطبق وقال ارفع المنديل فرفعه فاذا على الطبق رأسا جاريين لم أروا الله
 أحسن من وجهيهما قط ولا من شعورهما فاذا على رأسيهما الجوهر منظوم على الشعر
 وإذا رائحة طيبة تفوح فاعظمتنا ذلك فقال أتدرون ما شأنهما قلنا : لا ، قال : بلغني أنهما
 تحابا فوكلت هذا الخادم بهما لينهي إلي أخبارهما فجاءني وأخبرني أنهما قد اجتمعتا فجلست
 فوجدتهما كذلك في لحاف ففتاتهما ثم قال يا غلام ارفع ورجع في حديثه كأنه لم يصنع
 شيئا ،، وحدثنا إبراهيم بن اسماعيل عن ابن القداح قال : كانت للربيع جارية يقال لها
 أمة العزيز فأهداها للمهدي فلما رأى حسنها وجمالها وهيأتها قال : هذه لموسى أصلح
 فوهبها له فكانت أحب الخلق إليه وولدت له بنيه الأكار ثم ان بعض اعداء الربيع

قال لموسى انه سمع الربيع يقول : ما وضعت بيني وبين الأرض مثل أمة العزيز فغار موسى فدعا الربيع فتغدى معه وناولوه كأسا فيه شراب فقال الربيع فعلمت أن نفي فيها واني ان رددتها من يدى ضرب عنقى فشربتها وانصرفت فجمع ولده وقال انى ميت فقال الفضل ابنه ولم تقول ذلك جعلت فداك قال ان موسى سقانى شربة قانا أجدها في بدننى ثم اوصي بماله ومات في يومه ،، قيل وطرب الرشيد الى الغناء فخرج متسكرا ومعه خادمه مسرور حتى انتهى الى باب اسحاق بن ابراهيم الموصلي فقال يامسرور اقرع الباب فخرج اسحاق فلما رأى الرشيد انكب على رجله فقبلها ثم قال ان رأى أمير المؤمنين ان يدخل منزل عبده فنزل الرشيد فدخل فرأى أثر الدعوة فقال يا اسحاق انى أرى موضع الشرب من كان عندك قال ما كان عندي يا أمير المؤمنين سوى جاريتى كنت أطارحهما قال فهما حاضرتان قال نعم قال فأحضرهما فدعا الجاريتين فخرجتا مع احدهما عود حتى جلستا فأمر الرشيد صاحبة العود ان تغنى فغنت

بُنِيَ الْحُبُّ عَلَى الْجَوْرِ فَلَوْ أَنَصَفَ الْمَعشُوقُ فِيهِ لَسَمَّجُ
لَيْسَ يُسْتَحْسَنُ فِي وَصْفِ الْهَوَى عَاشِقٌ يَكْثُرُ تَأْلِيفَ الْحُجَجِ
فَقَلِيلُ الْحُبِّ صِرْفًا خَالِصًا هُوَ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ قَدْ مَزَجَ

فقال الرشيد يا اسحاق لمن الشعر والغناء فيا قال لاعلم لى به يا أمير المؤمنين فنكس رأسه ساعة ينكت فى الارض ثم رفع رأسه وأخذ العود من حجر هذه فوضعه فى حجر الاخرى ثم قال لها غنى فغنت

إِنْ يُنْسِ حَبْلُكَ بَعْدَ طَوْلِ تَوَاصُلِ خَلَقًا وَأَصْبَحَ يَبْتَكُم مَهْجُورًا
فَلَقَدْ أَرَانِي وَالْجَدِيدُ إِلَى بَلَى زَمَنًا بَوَصْلِكَ رَاضِيًا مَسْرُورًا
كَنْتَ الْهَوَى وَاعَزَّ مَنْ وَطَى الْحَصَى عِنْدِي وَكَنْتُ بِذَلِكَ مِنْكَ جَدِيرًا

فقال يا اسحاق لمن الشعر والغناء فيه قال لاعلم لى ياسيدى فرد المسألة على الجارية فقالت لستى قال ومن ستك قالت عليه أخت أمير المؤمنين فنكس رأسه ساعة ثم وثب

وقال لمسرور خامه امض بنا الى منزل عليّة فلما وقف بالباب قال استأذن يامسرور
فخرجت جارية فلما رأت الخليفة رجعت تبادر تعلم ستمها فخرجت تستقبله وتقديه فقال
ياعليّة هل عندك ما نأكل قالت نعم ياسيدي قال وما نشرب قالت نعم فدخل وجلس فقدمت
اليه الطعام فاكل حارا وباردا ورطباً ويابساً ثم رفع الطعام ووضع الشراب والعليب وأنواع
الرياحين ودعت جواربها وكان عندها ثلاثون جارية يغنين فلبستهن أنواع الثياب
وصفتن في الايوان وتناول الرشيد الشراب فامر الجوّاري يغنين ثم سقى اخته حتى أخذ
الشراب منها واحمرت وجنتاها وفترت اجفانها وكانت من أجل النساء فضرب الرشيد
الي حجر بعض الجوّاري في أخذ العود وقال يا عليّة بجيتاني غني

بني الحب علي الجور فلو

فعلمت انها داهية فبكت فصاح الرشيد فخرج الجوّاري وبقي هو وهي فدفعها وأخذ
وسادة فجعلها على وجهها وجلس عليها فاضطربت اضطراباً شديداً ثم بردت فتحي الوسادة
عنها وقد قضت نحبها فخرج وقال للخادم اذا كان غداً فادخل وعزني وركب متوجهاً
الي قصره فلما كان الغد عزاه مسرور فبكي فقال

قبرٌ عزيزٌ علينا لو أنّ من فيه يُفدّي
أسكنتُ قرّة عيني ومهجة النفس لحدا
ما إن أرى لي عليها من التوجّع بدءاً

ومنه ما حكى عن البهائم قال شيخ من بني قشير كنا في نياج فامتنع فرس من حجرة
فشددنا عينه فنزا عليها فلما فرغ فتحنا العصاة فرأى الحجرة وكانت أمه فعمد الي ذكره
بأسنانه فقطعه ،، ومنه في خفة الغيرة قال سليمان بن داود الهاشمي لابنه لا تكثر الغيرة
على اهلك فترمى بالشر من اجلك وان كانت بريئة ولا تكثر الضحك فيستخفك فؤاد
الرجل الحليم وعليك بخشية الله فانها غلبت كل شيء ، وقال عبد الله بن جعفر لابنته :
اياك والغيرة فانها مفتاح الطلاق واياك وكثرة العتب فانه يورث البغضاء وعليك بالكحل.

فانه أزين الزينة وأطيب الطيب الماء .. قيل وكان كسرى ابرويز يتعشق امرأة رجل كان من مرازمته يقال له البارجان وكانت تأتيه سرّاً فبلغ زوجها ذلك فامسك عن امرأته واجتنبها ودخل الى كسرى ذات يوم فقال له كسرى باغني ان لك عين ماء عذبة وانك قد اجتنبتها فلا تقربها ، فقطن فقال له : ايها الملك باغني ان الأسدينتاب تلك العين فاجتنبتها خوفاً منه فأعجب كسرى بمقالته وأمر ان يتخذ له تاج لا قيمة له ثم دخل كسرى دار نسائه ففاسهمن نصف حليهن فاجتمع من الجوهر ما لا يحصى فبعث به الى امرأة البارجان بالقادسية ووقع ذلك الجوهر الى السائب بن الأقرع وكان على المقسم فباعه وجعل للمسلمين بكتاب عمر بن الخطاب رضى الله عنه .. وقال بعضهم كنت أغار على امرأتي فأشرفت عليّ يوماً وأنا مع جارية لي فلقيت منها أذاً حتى حلفت أن ابيع الجارية فخرجت اريد شراء حوائج لي ومي الجارية قايت دكان خلال لشري الحل فوجدته خاليا فقلت له يا هذا تأذن لي في ملامسة جاريتي هذه في دكانك فاني اريد بيعها قال نعم جعلت فداك ادخل حيث شئت فدخلت فاصبت من الجارية فلما خرجت اذا الخلال قد كمن ناحية وهو في قميص قد أنعط فقال فرغت قلت نعم قال بسم الله اتأذن لي جعلت فداك قلت ويلك ما تريد قال اقضي وطري منها قلت يا ابن الفاعلة حرمتي قال لا يضرك شيئاً فاني اسرع ثم وثب كأنه السبع فضاربته حتى تحلصت الجارية بعد كل جهد .. قال ودخل رجل من بني زهرة من اهل المدينة على قينة فسمع غناءها عندهم ولاها فخرج مولاهما في حاجة ثم رجع فاذا جاريتاه على بطن الزهري فقامت مذعورة فقعدت تبكي فقال ما يبكيك قالت لأنك لا تقبل لأجله عذراً قال يا زانية لو رأيتك على قفاك قلت صريع مغلوب ولو رأيتك على وجهك لقلت وعاء مكبوب انما رأيتك فارساً مصلوباً .. وحكى عن نامة انه قال للمهدي ان النساء شققن شقاً وان هشيمة نُقبت نقباً وكانت هشيمة امرأة نامة فسأله المهدي أن ينزل عنها ففعل وأقام المهدي حتى انقضت عدتها ثم تزوجها وبني بها ثم طلقها وخرج الى بيت المقدس فلما انقضت عدتها راجعها زوجها وقال ابو طاهر أنشدني بعض الشعراء يهجو بني القعقاع

بنى القعقاع أكرمكم لثيم وأعظم مجدكم زكب حليق
وأنتم في نسائكم اتساع وفي أخلاقكم نكد وضيق

وعن عبد الله بن ياسين قال : كان في المهدي غزل وشدة حب للخلو بالفساء فبافه
عن ابنة لابي عبيد الله كاتبه جمال فقال للخيزران : استزيرها . فزارتها وجاءت اليها
فقات لها : هل لك في الحمام ، قالت : نعم ، فلما دخلت الحمام وافاها المهدي فبرزت له
ولم تستتر عنه فقال لها المهدي : انا وايك فزوجيني نفسك ، فقالت : انا امك ، فتزوجها
ونال منها ، فلما انصرفت اخبرت اخوتها بما كان فقالوا امسكي عنه . فلما كان بعد مدة
قالوا لها استزيري الخيزران فاستزارتها فلما صارت اليها قالت : هل لك في الحمام ، قالت :
نعم ، فلما دخلنا معا ما شعرت الخيزران الا ببني أبي عبيد الله قد عمدوا عاها فاستترت
عنهم فقالوا لو أردنا أن نفعل كما فعلتم بجرمتنا لعمانا ولكننا لا نستحل ، فقالت لهم :
والله لو رمت ذلك لأمرت الخدم بقتلكم ، فانصرفوا فلما رجعت الخيزران اخبرت
المهدي بذلك فكان السبب في قتل المهدي محمد بن أبي عبيد الله على الزندقة ، وبلغه
ايضا عن عونة بنت أبي عون جمال وهيئة فقال للخيزران : استزيرها فاستزارتها فقالت
لها الخيزران : هل لك في الحمام ، قالت نعم ، فلما دخلنا ما شعرت الا بالمهدي قد وافاها
فاستترت بالخيزران وقالت : والله اني دنوت مني لأضربن بالكرنب وجهك ، فقال :
ويلك انما أردت ان تزوجك ، قالت : لا بديل الى ذلك ، فانصرف عنها ، فاخبرت أباها
فقال : أحدث في فعلك

محاسن القيادة

الحسن الجرجاني قال حدثني سهم بن عبد الحميد الحنفي قال خرجت من الكوفة
أريد بغداد فلما نزلت بسط غلمانا وهيوا غلمانا فاذا نحن برجل حسن الوجه

والهيئة على بردون فاره فصحت بالغلما ن فاخذوا دابته فدعوت بالغداء فبسط يده غير محتشم وما أكرمه بشيء إلا قبله وكنا كذلك اذ جاء غلمان به بقل كثير وهيئة جميلة فتنا سبنا فاذا هو طريح بن اسماعيل الثقي فارتحلنا في قافلة منا لا يدرك طرفاها فقال طريح ما حاجتنا الى هذا الزحام وليست بنا اليهم وحشة ولا عاينا خوف فاذا خلونا بالخانات والطرق كان أرواح لأبداننا قلت ذلك اليك فنزلنا من الغد الحان واتقدنا والى جانبنا نهر ظليل بالشجر فقال هل لك ان تستنقع فيه فقررنا اليه فلما نزع ثيابه اذا بين جنبيه آثار ضرب كثير فوقع في نفسى منه شر فنظر الى ففطن وتبسم وقال قد رأينا ذعرك بما ترى وحديث ذلك يجري اذا سرنا بالعشية فلما سرنا قلت له الحديث قال نعم قدمت من عند الوليد بن يزيد بالغناء واليسار وكتب الى يوسف بن عمر فلما أتته ملاً يدي خيراً فخرجت مبادراً الى الطائف فلما امتد بي الطريق وليس يصحبنى فيه احد عن لي اعرابي على قعود له فحدث احسن الحديث وروي الشعر فاذا هو راوية فانشد فاذا هو شاعر فقلت : من اين اقبلت ، قال : لا ادرى ، قلت : وما القصة ، قال : انا عاشق لامرأة قد افسدت على عيشى وقد حذرني اهلها وجفاني لها أهلي وانما استريح بان انحدر الى الطريق مع منحدر واصعد مع مصعد ، قلت : فأين هي ، قال : تنزل غداً بازائها ، فلما نزلنا أراني طريقاً عن يسار الطريق فقال : ترى ذلك الطريق ، فقلت : أراه ، قال : فترى الخيم التي هناك ، قلت : نعم ، قال : فانها في الخيمة الحمراء ، فأدر كتنى اريحية الحدث فقلت : والله اني آتيها برسالتك فمضيت حتى انتهيت الى الخيم فاذا امرأة ظريفة جميلة كأنها مهرة عربية فذكرته لها فزفرت زفرة كادت تنقض أضلاعها قالت : أوحى هو ، قلت : نعم تركته في رحلي وراء هذا الطريق ، قالت : بأبي أنت وأمي أرى لك وجهاً حسناً يدل على الخير فهل لك في أمر ، قلت : نعم فقير اليه ، قالت : البس ثيابي فأقم مكاني ودعني حتى آتية وذلك عند مغربان الشمس فانك اذا اظلم الليل اتاك زوجي فقال لك يا فاجرة ويا هنة ابنة الهنة فيوسعك شما فأوسع صمتاً ثم يقول في آخر كلامه إقمعي سقاءك يا عدوة الله فضع القمع في هذا السقاء وياك وهذا السقاء الآخر فانه وام ، قلت : نعم فأجبته الى ما سألت فجاء الزوج على ما وصفت

وقال اقمعي سقاءك فخيرني الله ان تركت الصحيح وقمت الواهي فاشعرا بالالبين يتسبب
 بين رجليه فعدا الى كسر الخيمة وحلّ متاعه وتناول رشاء من قسده مديوغ ثم شناه
 باثنين فجعل لا يتقى رأساً ولا وجهاً ولا رجلاً حتي خشيت ان يبدو له وجهي فتسكون
 الأخرى فالزمت وجهي الأرض فعمل بظهري ما تري فلما تغيب عني جاءت المرأة
 باكية فرأت ما بي من الشر واعتذرت وأخذت ثيابي وانصرفت ، قال وحدث بهذا
 الحديث محمد بن صالح بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب صلوات الله عليه
 بسر من رأى سنة أربعين ومائتين وكان يحمل من البادية الى المتوكل فأطلقه وكان
 اعرابيا فصيحاً فعجب منه وكان حسن الوجه نجيباً قلّ ما رأيت في الفتيان مثله. قال كان
 منا فتى يقال له الأشر بن عبد الله وكان سيد بني هلال واحسنهم وجهاً واستخاهم كفاً
 وكان معجباً بجارية يقال لها جيداء بارعة الجمال فلما اشتهر أمرها وظهر خبرها وقع
 الشر بين أهل بيتيهما حتي قُتل بينهما القتل فافترقوا فريقتين فلما طال على الأشر البلاء
 جاءني يوماً وقال يا أمير هل فيك خير قلت عندي ما احببت قال فساعدني على زيارة جيداء
 قات بالحلب والكرامة فانهمض اذا شئت قال فركبنا وسرنا يوماً وليلة والغداة حتي المساء
 فنظرنا الى أدني سرب لهم فأنحنا رواحلنا في شعب وقعدنا هناك وقال يا أمير اذهب وانشد
 واذكر لمن يلقاك انك طالب ضالة ولا تعرض بذكري بشقة ولا لسان الى ان تلقى جارتها
 فلانة راعية الضأن فتقرئها مني السلام وتسألها عن الخبر وتعلمها بمكاني ، قال فخرجت
 لا أتعدى ما أمرني به حتي لقيت الجارية فأبلغتها الرسالة وأعلمتها بمكانه وسألها عن الخبر
 فقالت هي مشدّ عليها محتفظ بها وعلى ذلك فمؤد كما عند الشجرات اللواتي عند أعقاب
 البيوت مع صلاة العشاء فانصرفت فأخبرته ثم قدنا رواحلنا حتي اتينا الموعد في الوقت
 الذي وعدتنا فيه فلم نلبث ألا قليلا حتي اذا جيداء تمشي فدنت منا فوثب اليها الا شتر فتصاخا
 وسلم عابها ووثبت مولياً عنهما فقالا اقسمنا عليك ألا رجعت فوالله ما بيننا من ريبة ولا
 قبيح نخلو به دونك فانصرفت اليهما وجلست معهما فقال الا شتر ما فيك حيلة يا جيداء
 فتزوّد منك الليلة قالت لا والله ما الى ذلك سبيل ألا ان أرجع الى الذي تعلم من البلاء
 والشر فقال لا بد من ذلك ولو وقعت السماء على الأرض قالت فهل بصاحبك خير قلت

بلى وهل الخير الا عندي فاسألني ما بدا لك فاني منتبه اليه ولو كان في ذلك كله ذهاب
 نفسي فالبسنتي ثيابها وأخذت ثيابي ثم قالت اذهب الى خيائي فادخل في سترى فان زوجي
 يأتيك مع العتمة فيطلب منك القدح ليحلب فيه فلا تعطه من يدك فكذلك كنت افعل
 فيحلب ثم يأتيك بالقدح ملاً نأ لنأ فيقول هاك فلا تأخذه منه حتى يطيل عليك نكدك
 ثم خذه او ذره حتى يضعه ثم يستبد بردائه ولست تراه حتى يصبح فذهبت ففعلت
 ما أمرتني به حتى جاء بالقدح فيه اللبن فاطلت نكدي عليه ثم اهويت لاخذه فاختلفت
 يدي ويده وانكفا القدح فاندفق منه اللبن فقال ان هذا لطماح مفرط وضرب يده الى
 جانب الخباء فاستخرج سوطاً فضربني مقدار ثلاثين سوطاً حتى جادت أمه وأخواته
 فانتزعوني منه ولا والله ما فعلوا ذلك حتى زابتني روعي وهممت أن أوجره بالسكين
 فلما خرجوا عني وهو معهم قعدت كما كتب الله فما لبثت ان جاءت أم جيداء فخذتني
 وهي تحسبني ابنتها فألقيتها بالسكوت وتغطيت بثوبي دونها فقالت يا بنية اتقي الله ولا تعرضي
 للمكره من زوجك فذلك أولى بك ثم خرجت من عندي فقالت سأرسل اليك اختك
 تؤنسك وتبيت الليلة عندك فلم ألبث ان جاءت الجارية تبكي وتدعو على من ضربني وانا
 لا أكلها ثم اضطجعت الى جانبي فلما استمكنت منها شددت يدي على فخها وقلت يا هذه
 تلك أختك مع الأشر وقد قطع ظهري بسببها وأنت أولى من ستر عليها فاخترى لنفسك
 ولها فوالله لئن تكلمت لتكون فضيحة شاملة ثم رفعت يدي عن فيها فاهتزت مثل القصبة
 من الروع وباتت معي ونلت منها الشهوة الثامنة ورافقتني اصليح رفيق رافقته ولم أذق
 شيئاً ألد مما ذقت منها قط فلم نزل نتحدث واتضحك مني ومما بليت به حتى برق النور
 وجاءت جيداء فلما رأتنا ارتاعت وقالت من هذا عندك قالت أختك قالت وما السبب
 قلت هي تخبرك فانها عالمة به وأخذت ثيابي وأتيت صاحبي فأخبرته بما أصابني وكشفت
 له عن ظهري فاذا فيه ما الله به عليم فقال لقد عظمت منتك عندي ووجب شكرك
 وخاطرت بنفسك فلا حرمني الله مكافأتك ،، وعن رجل من بني عامر انه خرج
 وهو غلام ما بقل وجهه وكان ذا جمال وهيئة صاحب غزل فهجم على قوم يتحملون
 وقد شدوا أثقالهم وبرزوا واذا امرأة جميلة فد تخلفت على جمل لها لا صلاح شأنها

قال فوقفت عليها فاذا هي احسن خلق الله وجها واغزله واملحه ففلاقينا كلاما غير كثير
فقلت : اسألك شيئا فهل لك به علم ، قلت : سلى ، فقلت : ايها احسن جرادة الرجل
أم المرأة ، قلت : الرجل ، قالت : بل المرأة فان احببت ان تعلم ذلك علمته ، قلت :
وكيف اعلمه ، قالت : انجرت لك من ثيابي وارمها عني ثم امشي حتى ابلي الأكمة ثم
اقبل حتى آتيك فتعطيني عهد الله ويثاقه لتفعلن كما فعلت ، فقلت : لك عهد الله ان
فعلت لأفعلنه ، قال فالتفت ثيابها عن احسن ما نظرت اليه قط بيضا ونظافة وحسنا
فلما انتهت إلي قالت : الوفاء ، قلت الوفاء ونعمة عين فخلعت ثيابي وانا كأبي الفتيان
وأهياهم حتى مضيت بعد الغاية فلما انتصف بي المدى سمعت خرخرة جملي فاذا هي قد
جالت على ظهره لابسة ثيابي متكببة قوسي قد لزمت المحجة فناديتها فلم تعرج علي
ولبست ثيابها وتخمرت بخمارها وركبت بعيرها وزجرته فانبعث بي أثر الحلي وأخذت
شق الوحشي حتى ما أراها وجعلت أكف عن الحمل اذ خشيت ان ألحق الظعن
حتى رأوني من بعيد وجعلوا ينادون ويحك أقبل وأنا صامت لا أتكلم ولا أتقدم فلما
طال عليهم أمري بعثوا بجارية لهم مولدة فاقبلت تعدو حتى أتتني ونشطت خطام الحمل
من بدي وانا متبرقع احسن الناس وجها وعينا فنظرت الجارية في وجهي ساعة ثم قالت
اقدم اميت حديدة الطرف وقادت الحمل حتى أتت الحلي فقالت ام الجارية : بابنة لقد
استحييت من الناس مما دعوتك العشية ثم تأملت ونظرت وسائر النساء وقالت احداهن
والله انه ارجل وفطن وانزلتني المعجوز وادخلتني السر وقالت : من أنت لا أفاحت ،
قلت : بل اينتك لا أفاحت ولا انجحت وقصصت عليها قصتها ، فقالت : نشدتك الله
الا اعزتنى نفسك هزيعا من الليل فانا كنا على أن نبنى بابنتي صاحبة الحمل الليلة وما
في الحلي رجل غير زوجها وهو انسان فيه لومة ولا بد من أن أدخلك عليه فانك غلام
أمرد فلا ينكر ولا أراه أقوى منك ان اعتركنما فلك عندي يد بيضاء واقبات وأخت
لايتها وخالها قالبسنني ثوب العروس وطيبنني ثم دفن بي نحو الرجل بعيد العتمة
وقالت أمها : انا لك الفداء تجلد ساعة بالامتناع فانه منصرف عنك وستأتيك الكافرة
فادخلتني على مثل الأسد الا ان به لومة كما قالت فاعتركنما حتى اعبي وكف عني وطال

بي الليل حتى سمعت خرخرة جملي قلم البث الالهية حتى جاءت أمها وخالتها وهي
 معها فجعلتها مكاني وقتشت عن سرها فذا هي قد ظلت مع انسان كانت تهواه وأتيت
 ثيابي فنهضت مبادراً لا ألوى على شيء حذراً مما لفتت ،، قيل وملك النعمان بن المنذر
 أربعين سنة فلم تر منه سقطة غير هذه : وهو انه ركب يوماً فبصر بحارية قد خرجت
 من الكنيسة فاعجبته لجمالها فدعا بعدي بن زيد وكان نديمه ووزيره فقال له يا عدي
 لقد رأيت حارية لئن لم انظر بها انه الموت ولا بد من أن اتلطب أو تتلطف لي حتى
 تجمع بيني وبينها ، قال : ومن هي ، قال : سألت عنها فقول هي امرأة حكم بن عمرو
 رجل من أشراف الحيرة ، قال : فهل اعلمت أحداً ، قال : لا ، قال : فاكتبه فاذا
 أصبحت فجدد لحكم كرامة وبراً فلما اذن للناس بدأ به فأجابه معه على سريره وكساه
 فاستعظم الناس ذلك فلما أصبح بدأ أيضاً بالاذن له وجاهه فانكر الناس ذلك فقالوا :
 ما هذا إلا لأمر فضع به ذلك أياماً ثم قال له عدي : أيها الملك عندك عشرة نسوة فطلق
 احداً من قل له فليزوجها ففعل فلما دخل عليه قال : يا حكم ما كانت نفسي تسمع
 بهذا لولد ولا لوالد فتزوج فلانة فقد طلقها . فخرج حكم الى عدي فقال : يا أبا عويمر
 ما صنع الملك باحد ما صنع بي وما أدري بما أ كافي ، قال له عدي : طلق امرأتك كما
 طلق لك امرأته ، ففعل وحطى بها عدي عنده وعلم حكم انه قد مكر به في امرأته ..
 وفيه يقول الشاعر

ما في البرية من أنثى تعاد لها إلا الذي أخذ النعمان من حكم

وحدث الفضل بن العباس عن الزبير بن بكار عن محمد بن بشير الخارجي قال : قدم
 علينا رجلان من اهل المدينة يصيدان ومعهما نسوة والفساطيط مضروبة وكان سليمان بن
 عبد الله الاسمي وابن اخ له مقيمين بناحية الروحاء فأرسل النسوة الى سليمان وابن اخيه
 اما لكما حاجة في الحديث فرد الرسول ان يكن لنا فيه حاجة فكيف لنا . بذلك مع
 ازواجكن فقلن انما خرج ازواجنا للصيد وقد بلغنا ان لكم صاحباً يعرف من طلب
 الصيد ما لا يعرفه غيره فلو طرح لهم شيئاً من ذكره لأسرعوا اليه وتحلفتم وتحدثتم

ما شئتم يعنيين به محمد بن بشير ففضي اليه سليمان وابن اخيه فقالا: يا ابا محمد ارسل الينا النسوة
بكذا وكذا وسألوني ان اخرجك الى الصيد فقلت لا والله لا أفعل ولا أنعب ولا أنصب
وأنتم تتلهون وتحدثون انا لذا اشد حبا واكثر صباة وشوقا فارسلا الى النسوة بمقاتلي
فارسان إلي رسولا وعاهدني لئن اخرجتهم ليحتلن لي حتى اخلو معهن ليلة حتى الصبح
فصرت اليهم وذكرت لهم الصيد فخرجوا معي فما زلت احدهم بالصدق حتى اخذت في
الكذب مما يضارع الصدق حتى افنيته فاقت معهم ثلاثة ايام وليلاتها ثم انصرفوا من غير
ان اسطدنا شيئا فقلت في ذلك

إني انطلقتُ معي قومٌ ذوو حَسَبٍ	ما في خلائقهم زهو ولا حَمَقُ
إني لأعجبُ منهم كيف أخذتهم	أم كيف آفك قومًا ما بهم رَهَقُ
أظَلُّ في الأرضِ أُنبيهم وأخبرهم	أخبار قوم وما كانوا ولا خلقوا
ولو صدقت لقلت القوم قد دخلوا	حين انطلقنا وإني ساعة انطلقوا
فلو أجاهد ما جاهدت دونكم	في المشركين لأذرت الأولى سبقوا
إن كنت أبداً جاري من حلالكم	والدهر ذو عنف أيامه طُرُقُ
فإن كلَّ جديدٍ عائدٌ خلقا	فلن يعود جديداً ذلك الخلقُ

قال فظفر أصحابي بالحديث والمغازلة وانا بالجهد والحيلة مع أنهم القيادة والنعب
وكذب المحادثة ،، وحدثنا وهب بن سليمان عن عمه الحسن بن وهب قال خرج محمد بن
عبد الملك الزيات من عند الواقف ومزيد بن محمد بن أبي الفرج الهاروني وكيل عبدالله
ابن طاهر فاذا بجارية حسنة في منظر لها فلما بصرت به ورأت موكبها وكان جميل الظرفا
أومأت اليه بالسلام وأومأت بيدها الى صدرها فاعجب بها فلما صار الى منزله دخلت
اليه فرأيت به بخلاف ما عهدت وكان لا يكتمني شيئا فقلت مالي اراك مد لها يا ابا الحسن قال
رأيت شيئا انا فيه مفكر ثم أنشأ يقول

وَابَائِي مُخَضَّبٌ أَوْمِي إِلَيْنَا يَدِهِ
 أَوْمِي بِهَا يُخْبِرُنِي رَاحَتُهُ فِي كَبِدِهِ
 أَنَّهُ الضُّعْفُ فِي جَسَدِي يُخْبِرُنِي عَنْ جَسَدِهِ
 فَلَيْسَ لِلْحَاسِدِ إِلَّا خَصْلَةٌ مِنْ حَسَدِهِ

ثم شرح لي القصة ثم انصرفت من عنده ووافيت مولى الجارية فسألته أن يبيعها فقال اشتريتها للامير عبد الله بن طاهر وليس الى بيعها من سبيل فلم أزل به حتى اشتريتها بخمسين ألف درهم ووجهت بها اليه وكتبت اليه

هَذَا خَبْرُكَ مَطْوِيٌّ عَلَى كَمَدِهِ عَبْرَتِي مَدَامَعُهُ تَجْرِي عَلَى جَسَدِهِ
 لَهُ يَدٌ تَسْأَلُ الرَّحْمَنَ رَاحَتَهَا مِمَّا بِهِ وَيَدٌ أُخْرَى عَلَى كَبِدِهِ

فقبلها وحسن موقعها عنده فوآلاني خراج ديار ربيعة فأصبحت فيها ألف ألف درهم ، قال السجستاني : ارق الرشيد ذات ليلة فوجه الى عبد الملك الاصمعي والى الحسين الخامع فاحضرهما وشكا اليهما مدافعة نومه وشدة ارقه وقال لهما : علائقي باحاديشكما وابدأ أنت يا حسين ، قال : نعم يا أمير المؤمنين خرجت في بعض السنين منحدرا الى البصرة ومحمد حلال سليمان فتصدت محمد بن سليمان بقصيدي فتقبلها وأمرني بالمقام فخرجت ذات يوم الى المربد وجعلت المهالبة طريقي فاصابني حر وعطش فدنوت من باب دار كبير لاستسقي فاذا انا بجارية أحسن ما يكون كأنها قضيب يتثنى وسناء العيينين زجاء الحاجبين مهفهفه الخصر حاسرة الرأس مفتوحة الجُرْتَانِ عليها قميص لاذ جُناناري ورداء عدني قد عات شدة بياض بدنها حمرة قميصها تتلألأ من تحت القميص بشديين كرماتين وبطن كطي القباطي وعكن مثل القراطيس لها حمة جمدة بالملك محشوة وهي يا أمير المؤمنين متقلدة خرزاً من ذهب والجوهر يزهر بين ترائها وعلى صحن جبينها طرة كالسبع وحاجبان مقروان وعينان كالأوان وخدان أسيلان واثق أفنى تحته ثغر كاللؤلؤ واسنان كالدر وقد غلب جربانها سواد المسك والغالية

ودابر العود الهندي على لبثها عبق الخلق وهي والهة حيرى واقفة في الدهليز وجائية تخطر
في مشيتها قد خالط صرير نعلها أصوات خلخالها كأنها تخطر على اكباد محيها فهي كما
قال الافوه الأودي

ليس منها ما يقال لها كملت لو أن ذا كملّا
كل جزء من محاسنها كائن من حسنها مثلاً
لو تمت في براعتها لم تحذ في حسنها بدلاً

فهيها والله يا أمير المؤمنين ثم دنوت منها لأسلم عليها فاذا الدار والدهليز والشارع
قد عبت بالملك فامت عليها فردت السلام بالسان منكسر وقلب حزين محرق فقات
لها : ياسيدي اني شيخ غريب أصابني عطش فأمرى لي بشربة من ماء تؤجرى .
قالت : اليك عني يا شيخ فاني مشغولة عن سقي الماء وأدخار الأجر ، فقلت لها : ياسيدي
لأية علة ، قالت : لأنني عاشقة من لا ينصفني وأريد من لا يريدني ومع ذلك فاني تمتحنة
برقاء فوق رقباء ، قلت لها : ياسيدي هل على بسط الأرض من تريدته ولا يريدك ،
قالت : انه لعمري على ذلك الفضل الذي ركب الله فيه من الجمال والدلال ، قات لها :
ياسيدي فما وقوفك في الدهليز ، قالت : هو طريقه وهذا أوان اجتيازها . قات لها :
ياسيدي هل اجتمعما في خلوة في وقت من الأوقات أم حب مستحدث ، فتفتست
الصعداء وأرخت دموعها على خديها كمل على ورد ، وأنشأت تقول

وكنا كفضني بانه وسطار وضة نشم جنات الذات في عيشة زغد
فأفرد هذا الفصن من ذلك قاطع فيا من رأى فردا يجن إلى فرد

قلت لها : يا هذه ما بلغ من عشقك هذا الفتي ، قالت : أرى الشمس على حائطهم
أحس منها على حائط غيرهم وربما أرام بفتة فأبته ونهرب الروح عن جسدي وأبقى
الأسبوع والأسبوعين بغير عمل ، قلت لها : صرير علي وأنت على ما بك من الضنى
وشغل القلب بالهوى والخلال الجسم وضعف القوى ما أرى بك من صفاء اللون ورقة

البشرة فكيف لو لم يكن بك من الهوى شيء أراك كنت مفتنة في أرض البصرة ،
 قالت : كنت والله يا شيخ قبل محبتي لهذا الغلام تحفة الدلال والجمال والكمال ولقد
 فنتت جميع ملوك البصرة وفنتني هذا الغلام ، فقلت : يا هذه ما الذي فرق بينكما ،
 قالت : نواب الدهر وأوابد الحداث ولحديثي وحديثه شأن من الشأن وأنيك أمري
 اني كنت افتصدت في بعض أيام النيروز فأمرت فزين لي وله مجلس بأنواع الفرش
 وأواني الذهب ونضدنا الرياحين والشقائق والمنثور وأنواع البهار وكنت دعوت لحبيبي
 عدة من متظرفات البصرة فيهن من الجوارى جارية شهران وكان شراؤها عليه من
 مدينة عمان ثمانمائة ألف درهم وكانت الجارية ولعت بي وكانت أول من أجابت الدعوة
 وجاءتني منهن فلما حصلت عندي رمت بنفسها عليّ تقطعني عضاً وقرصاً ثم خلونا تميز
 القهوة الى ان يدرك طعامنا ويجتمع من دعونا فتارة هي فوق وتارة انا فوقها فحماها
 السكر على ان ضربت يدها على آكتي فحماها ونزعت هي سراويلها وصارت بين نخدي
 كمصير الرجال من النساء فيتنا نحن كذلك اذ دخل عليّ حبيبي وقد التزق قرطي
 بخاخاله فلما نظر اليها اشماز لذلك وصدف عني وعنهما صدوف المهرة العربية اذا سمعت
 صلاصلا اللجم وعض على أنامله ووتلي خارجاً فأنا يا شيخ منذ ثلاث سنين أسل
 سخيته واستعطفه فلا ينظر إلي بعين ولا يكتب إلي بحرف ولا يكلم لي رسولا ،
 قلت لها : يا هذه أقم العرب هو أم من المعجم ، قالت : هو من جلة ملوك البصرة ،
 قلت : من أولاد نياها أو من أولاد تجارها ، قالت : من عظيم ملوكها ، قلت لها :
 اشيخ هو أم شاب ، فنظرت إلي شزراً وقالت : انك لأحق أقول هو مثل القمر ليلة
 البدر أمرد أجرد وطرة رقعاء كحنك الغراب تملوه شقرة في بياض عطر لباس ضارب
 بالسيف ضاعن بالريح لاعب بالنرد والشطرنج ضارب بالعود والطنبور يغني وينقر على
 أعدل وزن لا يعيبه شيء إلا انحرافه عني لا نقصاً لي منه بل حقداً لما رآني عليه ،
 قلت : يا هذه وكيف صبرك عنه ، فأنشأت تقول

أما النهار فمستهم والله وجفون عيني ساجفات تدمع

والليلَ قد أزعى النجوم مفكراً
كيف اصطباري عن غزالٍ شادين
وجهه يضيء وحاجبان تقوسا
وبياض وجهه قد أشيب بحمرة
والقد منه كالقضيبي إذا زهى
تمت خلائقه وأكمل حسنه
حتى الصباح ومقلتي لا تهجع
في لحظ عينية سهاً تصرع
وكان جبهته سراج يلمع
في وجنتيه كأنه مستجمع
والغصن في قنوائه يترعرع
كمثال بذرٍ بعد عشر أربع

قلت لها : ياسيدي ما اسمك وأين يكون ، قالت : أصنع به ماذا ، قلت : اجهد في لقائه واتعرف الفضل بينكما في الحال ، قالت : على شريطة ، قلت : وما هي ، قالت : تلقانا إذا لقيناه وتحمل لنا إليه رقعة ، قلت : لا أكره ذلك ، قالت : هو ضمرة بن المغيرة ابن المهلب بن أبي صفرة يكنى بأبي شجاع وقصره في المربد الأعلى وهو أشهر من أن يخفى ثم صاحت في الدار يا جوارى دواة وقرطاساً وشمرت عن ساعدين كأنهما طومارا فضة ثم حملت القلم وكتبت بسم الله الرحمن الرحيم سيدي تركي الدعاء في صدر رقعتي ينبي عن تقصيري ودعائي أن دعوت يكون هجئة فلو لا أن بلوغ اليهود يخرج عن حد التقصير لما كان لما تكلفته خادمته من كتب هذه الرقعة معني مع أياها منك وعلمها بتركك الجواب سيدي فجد بنظرة وقت اجتيازك في الشارع إلى الدهليز تحي بها أنفساً ميتة أسرى وأخطط بخط يدك بسعاه الله بكل فضيلة رقعة فاجعلها عوضاً من تلك الخلوات التي كانت بيننا في الليالي الخاليات التي أنا ذا كرتها سيدي الست لك محبة وبك مدققة فان رجعت مولاي إلى الألبه بك وانقذتني من عوارض التلف كنت لك خادمة ولك شاكرة فلما فرغت من الكتاب يا أمير المؤمنين ناوته إياي فقلت لها : ياسيدي قدوجب حقك على وإزمتك حرمتي لطول وقوفي عليك وكنت قد سألت شربة ماء ، قالت : استغفر الله ما فهمنا عنك ثم صاحت في الدار أخرجن إلينا شرباً من ماء وغير ماء فما كان إلا أن أقبل ثلاثون وصيفة بأيديهن الطاسات والحمامات والاقداح مملوءة ماء

وثلجاً وفقاعاً وشراباً فشربت الماء ثم قلت يا سيدتي مع قدرتك على هذا من استواء الحال وكثرة الخدم والعبيد والجواري فلم لا تأمرين إحدى الجواري أن تقف مراعية للغلام حتى إذا مر اعلمتك فتخرجين إليه ، قالت : لا تغلط يا شيخ فتمنلت

عَبَّالَةً عَنْقِي اللَّيْثِ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ إِذَا رَامَ أَمْرًا قَامَ فِيهِ بِنَفْسِهِ

ثم انصرفت عنها يا أمير المؤمنين فلما أصبحت غدوت على محمد بن سليمان فوجدت مجلسه محتفلاً بالملوك وأبناء الملوك ورأيت غلاماً قد زان المجلس وفاق من فيه حسناً وجالاً قد رفعه الأمير فوقه فسألت عنه ف قيل ضمرة بن المغيرة فقلت في نفسي بالحقيقة حلّ بالمسكنة ما حلّ هو والله قاتلها فيما أرى ثم قتت فقصدت المريد ووقفت على باب داره فإذا هو قد ورد في موكب جليل فوثبت إليه وبالغت في الدعاء والثناء ثم دنوت منه وفاوضته في الذي جرى بيني وبينها وناولته الرقعة فلما قرأها ضحك ثم قال : يا شيخ قد استبدلناها فهل لك في أن تنظر إلى البديل ، قلت : نعم ، فصاح في الدار يا جواري اخرجن إلينا لذيذا فما كان ألا أن طلعت جارية وضيئة الكمين ناهدة اللدين تمشي مشية مستوحلة ترج من دقة خصرها على كبر عجزها ذات نخذين وعجيزتين تحتلفان الأنف اختطافاً على رأسها بطيخة من الكافور مكتوب على جبينها

أَهْ مِنْ الْحُبِّ آهْ مَا أَقْتَلِ الْحُبُّ وَأَضْنَاهُ

ودون ذلك مكتوب

عَيَّارَةٌ مَيَّاسَةٌ فِي الْخُطَى رَخِيمَةُ الدَّلِّ صَيُودُ اللَّرِّ جَالِ

وقد كتبت بالغالية على عصابتها ثلاثة أسطر وهي

إِذَا غَضِبْتَ رَأَيْتَ النَّاسَ قَتَلَى وَإِنْ رَضَيْتَ فَأَرْوَاحُ تَعُودُ
لَهَا فِي عَيْنِهَا لَحَظَاتُ سِحْرِ تُمِيتُ بِهَا وَتُحْيِي مَنْ تُرِيدُ
وَتَسْبِي الْعَالَمِينَ بِمُقْلَتِهَا فَكُلُّ الْعَالَمِينَ لَهَا عَيْدُ

فناولها الرقعة وقال اقرئي واجبي صاحبك فلما قرأت الرقعة اصفرت وعرفت

ومزقتها وضربت بها في وجه الغلام وغابت في الستر ، فقال لي : أما أنت يا شيخ فاستغفر الله مما مشيت فيه ، قالت : بل أنت استغفر الله من هجرانك إياها وتركك إتيانها والله ما أرى لها في البشر نظيراً ، قال لا أفعل ولو أنها في حسن يوسف وكال حواء فخرجت يأمر المؤمنين وأنا أجز ذيلي حتى وردت عليها فاستأذنت ودخلت فبدأت بي ، فقالت : ما وراء الشيخ ، قلت : البؤس واليأس : قالت لا عليك فأين الله والقدر ثم أمرت لي بخمسمائة دينار وعشرة أثواب وخرجت من عندها وأنا ممتدح لآل سليمان فلم يكن لي والله الا معرفة خبرها في العام الذي عدت فيه الى البصرة فوردت عليها فوجدت على بابها أمراً ونهياً وأسباباً لا تكون الا على باب الخلفاء فاستأذنت فدخلت فاذا فوق رأسها ثلاثون رجلاً من شيوخ وشبان وخدم وقوف يسوفهم فلما نظرت اليّ عرفني ووثبت اليّ وقبلت رأسي وقالت يا شيخ الحمد لله الذي جعل العبيد بالصبر ملوكاً وجعل الملوك بالتيه عبيداً ان الذين تراهم وقوفاً أصحاب ضمرة يسلون سخيماً ويسألونني الرجوع له والله لا نظرت اليه في وجهه ولو أنه في حسن يوسف وكال حواء فسجدت يأمر المؤمنين شامة بضمرة وتقرباً الى الجارية فقال بعض حجاب ضمرة مهلاً يا شيخ فمن طاب محضره طاب مولده ثم انصرفوا فناولوني خريطة فيها أوراق فقلت هذا أول ما ورد علينا منه فاذا فيها ثوب خز أبيض يقق مكتوب فيه بماء الذهب بسم الله الرحمن الرحيم لولا تغاضيّ عليك أدام الله حياتك لو صفت شطراً من غدرك ولبسطت سوط عتي عليك وحكمت سيف ظلامي فيك اذ كنت الجانية على نفسك والمظهرة لسوء العهد وقلة الوفاء المؤثرة علينا غيرنا فخالفت هواي وفرشت نفسك لها على حالي جد وهزل وصحو وسكر والمستعان الله على ما كان من سوء اختيارك وقد ضمنت رقعتي هذه أبيات شعر أنت المتفضلة بالنظر اليها وهي

قَطَعَ قَلْبِي فَرَأَيْتُكُمْ قِطْعاً وَكَذْتُ أَقْضِي لِيَيْنِكُمْ جَزَعاً

مَا تَكْجَلُ الْعَيْنُ بِالرُّقَادِ وَلَا يَنَامُ جَنِّي فِي اللَّيْلِ مُضْطَجِعاً

لَا عَيْشَ لِي مُذْنَأَتْ وَلَا وَجَدَتْ عَيْنَايَ فِي الْأَرْضِ قَطُّ مُتَسَعاً

قلت لها : أفلا تحذيني كيف سليت عنه وابتلى ، قالت : كيف لأحدثك اقتصدت

تفاحة جارية محمد بن سليمان فدعينا الى خورنق لمحمد بن سليمان فلما طعمنا دعت لنا
بالشراب فبينما نحن كذلك اذا بجراحة سلطانية قدوردت وفيها عدة من أبناء الملوك وفيهم
هذا العيار ولا علم لي بمكانه وكنت حملت العود وغنيت

أَبْلَى فَوَادِي وَشَفَنِي الْأَرْقُ وَالذَّمْعُ مِنْ مُقَلَّتِي يَسْتَبِقُ
مِنْ حُبِّ ظِيٍّ أَغْنَى ذِي دَعَجٍ وَقَلْبُهُ لِلشِّفَاءِ مُنْطَبِقُ

فلما وجبت العتمة انصرفنا وأبطأت الجارية وأنا في هؤلاء القوم من عنده يسلون
سعيدي ويستعطفونني عليه ثم انصرفت عنها يأمر المؤمنين ودخلت الحمام من ساعتي
فما كان الا أن دخلت حتى أتاني غلامي فقال : جماعة من جلة الناس قد طرخوا دارك
يطالبونك فلبست ثيابي وخرجت مسرعا فاذا بضمرة قد كبس داري في عدة من الرؤساء
فقال والله لا برحنا حتى تنفق عاينا الخمائة دينار التي أخذتها من الجارية سيدتي ، قلت :
أي والله بالسمع والطاعة ثم جذبني الى نفسه فلم يزل يناظرني في أمرها حتى أقبل المساء
ثم انصرف الى رحله فلما كان من الغد وردت له رقعة مع خادم وكيس فيه ألف دينار
واستزارني فقبلت ذلك وصرت معه اليه فلما نظر اليّ نحى عن مقعده وأقعدي ثم قال
هذا قد أعدته للنيروز لسيدتي هدية وأنت أولى من تجشم مع الخادم اليها ، قلت : السمع
والطاعة ثم صاح في الدار هاتوا الهية فاذا مائة تحت من ثياب وصندوق من ذهب مقفل
عابه ، فقال لي : في التخت والصندوق مبلغ ثلاثين ألف دينار وأنت أولى من تفضل
بالإيصال فصرنا اليها واستأذنا فلما مثلنا بين يديها أنكرتني ، وقالت : من الشيخ ، قلت :
الخليع شاعر العراق ومعني هدية عبدك ضمرة فصاحت في الدار تملك فاذا جارية كأنها
الظبية المسفانة من الشبكة ، قالت : لها خذي هذه الهدايا وفرقيها على جوارى الدار ثم
قالت أيعلم الخنوص أن يجتمع معي بعد قبولي الهدية في ثلاثين سنة ، قلت : لها العفو
عند المقدرة يعدل عتق رقبة ، قالت : ففي خمس عشرة سنة ، قلت : لها انقصها أولى
بك ، قالت : ففي ثلاث سنين ، قلت : لها حطة أخرى وقد اجتمعنا ، قالت لا : والله
لا اكل ولا أشرب حتى آتية وأمرت أن يسرج لها وبادرت الي باب ضمرة مبشراً

فما وصلت أو سمعت صلاصل اللجم فاذا هي قد سبقتنى في جواربها وخدمها فدخلت
فاذا هما يتعانقان ويتعانقان فقلت ياسيدتى ماأنتما الى شئ أحوج منكما الى خلوة ، قالا :
هو ذاك فأنصرفت عنهما ثم بكرت عليهما فاذا هي في المرقداً أول جالسة عليها جبة وشي
مطير وهي تعصر الماء عن ذوائبها وتصلح قرونها فاستحييتنى . وقالت لا : تفكرن في ريبة
فوالله ما صلينا البارحة حتى بعثت الى عبدالرحمن بن أبى ليلى القاضي فزوجت نفسى
سيدى ولكن صر اليه فانه في المرقد الثانى فصعدت اليه فلما نظر الى وثب اليى وقبل
بين عيني ، وقال : يا شيخ قد جمع الله بينى وبين سيدتى بك ثم دعا بدواة وقرطاس
وكتب الى ابن نوح الصيرفى فى ثلاثة آلاف دينار فرجعت اليها ، فقالت : بما ذا برك
سيدى فأقرأتها الرقعة ، فقالت : نعجل اليك مثلها فعدت بمال وطيّار ووزنت ثلاثة
آلاف دينار ودعت بعشرة أثواب من ثياب مصر وقالت هذه وظيفتك علينا كل عام
فخرجت من عندها وأخذت مرفوعى من آل سليمان وأنصرفت الى العراق وكان الرشيد
متكئاً فاستوى جالساً وقال أوه يا حسين لولا أن ضمرة سبقنى اليها لكان لي ولها شأن من الشأن
(ومنه مع الشعراء) قال استأذنت بنت لعبد الملك بن مروان فى الحج فأذن لها وكتب
الى الحجاج يأمره بالتقدم الى عمر بن أبى ربيعة أن لا يذكرها فى شعره فلما بلغ عمر
مقدمها لم يكن له همه الا أن يتهيا بأجل ما يقدر عليه من الحلال والثياب وضربت لها قبة
فى المسجد الحرام فكانت تكون فيها نهاراً فاذا أمست تحولت الى منزلها لتنظر اليه وتجلس
بازاء القبة وقد خبر عمر بشأنها فاذا أرادت الطواف أمرت جواربها فيسترها بالمطاريف
فكانت تتطلع الى عمر كثيراً وكانت تسأل من دخل عليها عنه رجاء أن يكون قد قال
شيئاً فلم يفعل حتى قضت الحج ورحلت ونزلت من مكة على أميال فأقبل راكب من مكة
فسأله من أين أقبلت ، قال : من مكة ، قالت : عليك وعلى فرقة أنت منها لعنة الله ،
قال : ولم يابنه عبد الملك ، قالت : قدمنا مكة فأقمنا أشهراً فما استطاع الفاسق عمر بن أبى
ربيعة أن يزودنا من شعره أبياتاً كنا نلهو بها فى سفرنا هذا ، قال : فاعله قد فعل ، قالت :
فاذهب اليه واسأله ولك فى كل بيت تأتيني به منه عشرة دنانير فأقبل الرجل وأتى عمر
ابن أبى ربيعة فأخبره الخبر فقال له : قد فعلت ولكن احب أن تكتم على ، قال : افعل ثم أنشده

راعَ الفؤادَ تفرُّقُ الأحبابِ
 فظلمتُ مُكْتَنِباً كَفَكَفَ عُبْرَةً
 لما تَنَادَ والِرَّحِيلِ وَقَرَّبُوا
 كَادَ الْأَسَى يَقْضِي عَلَيْكَ صَبَابَةً
 قالتْ سَعِيدَةُ والدُّمُوعُ ذَوَارِفُ
 لَيْتَ الْمُغِيرَى الَّذِي لَمْ نَجْزِهِ
 كَانَتْ تَرُدُّ لَنَا الْمُنَى أَيَّامَنَا
 أَيَّامَ نَكْتُمُ وَدَّنا وَنُودُهُ
 أَخْبَرْتُ مَا قَالَتْ فَبِتُّ كَأَنَّمَا
 فَبَعَثْتُ جَارِيَتِي وَقَلْتُ لَهَا أَذْهَبِي
 أَسْعِدِي مَا مَاءَ الْفُرَاتِ وَطِيبِيهِ
 بِالَّذِ مِنْكَ وَإِنْ نَأَيْتِ وَقَلَّ مَا
 إِنْ تَبَذَّلِي لِي نَائِلاً أَشْفِي بِهِ
 وَعَصَيْتُ فَيْكَ أَقَارِي فَتَقَطَّعْتُ
 فَبَقِيْتُ كَالْمَهْرِيْقِ فَضْلَةَ مَائِهِ
 يَوْمَ الرَّحِيلِ فَهَاجَ لِي أَطْرَابِي
 سَحَابَاتُ قَيْضِ كَوَابِلِ الْأَسْرَابِ
 بَزَلِ الْجِمَالِ لَطِيفَةٍ وَذَهَابِ
 وَالْوَجْهُ مِنْكَ لَبِيبِ الْفِكَ كَابِي
 مِنْهَا عَلَيِ الْخَدَّيْنِ وَالْجِلْبَابِ
 فِيمَا أَطَالَ تَصِيدِي وَظِلَابِي
 إِذْ لَا نَلَامُ عَلَيِ هَوَى وَتَصَابِي
 سِرّاً مَخَافَةَ مَنْطِقِ الْمُغْتَابِ
 يُرْمِي الْحَشَا بِنُؤَافِدِ النَّشَابِ
 قَوْلِي لَهَا فِي خَفِيَةِ وَقْرَابِ
 مَنِّي عَلَيِ ظَمَأٍ وَطِيبِ شَرَابِ
 تَرْغِي النِّسَاءَ أُمَانَةَ الْغِيَابِ
 سَقَمَ الْفُؤَادِ فَقَدْ أَطْلَتِ عَذَابِي
 يَدْنِي وَيَدْنَهُمْ عُرَى الْأَسْبَابِ
 فِي حَرِّ هَاجِرَةٍ لِلْمَعْرِ سَرَابِ

ثم أتى إليها بالآيات فأعجبت بها وأمرت جواريتها بحفظها ثم وفّت له بما وعدت
 وسلمت إليه في كل بيت عشرة دنانير ، وقال : أخبرنا محمد بن خلف قال أخبرني أبو بكر
 العامري قال حدثني موسى بن عمر بن أفايح مولى فاطمة بنت الوليد بن عبد شمس بن
 المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم قال حدثني بلال مولى ابن أبي عتيق ، قال : قام

الحارث بن عبد الله بن عباس بن أبي ربيعة من الحج فأتاه ابن أبي عتيق ، فقال : كيف
تركت أبا الخطاب فقال هجرت الثريا عمر فقال

مَنْ رَسُولِي إِلَى الثُّرَيَّا فإني ضِيقُ ذَرْعًا يَهْجُرُهَا وَالكِتَابِ
سَلَبْتَنِي مَجَاجَةً الْمِسْكِ عَقْلِي فَسَلَوْهَا بِمَا يَحِلُّ اغْتِصَابِي
أَبْرَزُوهَا مِثْلَ الْمَهَاءِ تَهَادَى بَيْنَ خَمْسٍ كَوَاعِبِ أَتْرَابِ
وَهِيَ مَمْكُورَةٌ تَحْيَرُ مِنْهَا فِي أَدِيمِ الْخُلْدَيْنِ مَاءُ الشَّبَابِ
وَتَكْنَفُنَهَا كَوَاعِبُ بَيْضٍ وَاضِحَاتُ الْخُدُودِ وَالْأَقْرَابِ
فِي سِخَابٍ مِنَ الْقَرَنُفْلِ وَالذَّرِّ نَقِيسٍ وَاهَاً لَهُ مِنْ سِخَابِ
قُلْتُ لِمَ اضْرَبَنِي بِالسَّجْفِ دُونِي لَيْسَ هَذَا لَوْدِنَا بِثَوَابِ
فَتَبَدَّتْ حَتَّى إِذَا جُنَّ قَلْبِي حَالَ دُونِي وَلَا يُدْ بِالْثِيَابِ
حِينَ شَبَّ الْقَتُولِ وَالْعُنُقِ مِنْهَا حُسْنُ لَوْنِي يَرِفُ كَالزَّرِيَابِ
ذَكَرْتَنِي بِهَجَةِ الشَّمْسِ لَمَّا طَلَعَتْ فِي دُجْنَةٍ وَسَحَابِ
دُمِيَّةٍ عِنْدَ رَاهِبٍ وَقَسِيدِ صَوْرُوهَا فِي مَذْبَحِ الْحَرَابِ
فَارْجَحَنْتُ فِي حُسْنِ خَلْقِ عَمِيمِ تَهَادَى فِي مَشْيِهَا كَالْجَبَابِ
ثُمَّ قَالُوا تُحِبُّهَا قُلْتُ بَهْرًا عَدَدَ الرَّمْلِ وَالْحَصَا وَالْأَرَابِ

وقال الغلام انطلق بكتابي هذا الى ابن أبي عتيق بالمدينة فادفعه اليه فأقبل الغلام
بالكتاب حتى دفعه اليه فلما قرأه قال والله أنا رسوله اليها فصار حتى قدم مكة لا يعلم به
أهله فأتى منزله فوجده غائبا فانطلق غلام عمر الى عمر ، فقال : أن رجلا قدم وهو
يطلبك من شأنه وهيئته كذا ، قال : ويحك ذلك ابن أبي عتيق اذهب اليه فقل له ان
مولاي يأتيك الآن وكان عمر على فرسخين بل على رأس ثلاثة أميال من مكة فأتاه الغلام

فأخبره فقال اسرج لي أنت بردون عمر فاز دابقي قد تعبت وكلت فأسرجه له فركب
وأتى الحي فصل البرذون وسمعت الثريا صهيله ، فقالت : لجواربها هذا هو بردون
الحيث عمر ثم دعت ببغلة لها فوضعت عليها رحاها فخرجت فاذا هي بابن أبي عتيق فقالت
مرحباً بعمرى ما جاء بك يا عم ، قال : أنت والفاسق جئتما بي ، قالت : أما والله لو بغيرك
تحمل علينا ما أجبناه ولكن ليس لك مدفع امرر بنا نحوه فأقبل حتى انتهى الى عمر
فخرج عمر اليه وقبل يده ثم قال انزل جعلني الله فداك ، فقال : ماء مكة عليّ حرام
حتى أخرج منها ثم دعا ببغلة فركبها وانصرف الى المدينة وخلا عمر بالثريا • وحدث الزبير
ابن بكار عن أبي محرم عن ابراهيم بن قدامة قال قال عمر بن أبي ربيعة ألا أحدثك
حديثاً حلواً ، قال قلت نعم قال بينما أنا جالس اذ جاءني خالد الحرثي ، فقال يا ابا الخطاب
هل لك في هند وصواحبها فقد خرجن الى نزهة ، قلت وكيف لي بذلك قال تلبس
لبسة أعرابي وتعم عمامته وتركب مركبه كأنك ناشد ضالة ، قال ففعلت وجئت حتى
وقفت عليهن أنشدن ضالتي فقلن إنزل فنزلت وقعدت أحادثن وأغازلن فلما رمت النهوض
قالت لي هند اجلس لا جلست أنت ألا ترى أنك وقفت علينا غريباً ونحن والله وقفنا
على غريبتك نحن بعثنا خالدأ وخدعناه وأطمعناه في أنفسنا حتى جاء بك فقال خالد صدق
والله خدعني وخدعنيك فجلست وتحدثنا فأنشدتهن ، فقالت هندیاسیدی لقد رأيته
منذ أيام وقد أصبحت عند أهلي فأدخلت رأسي في جيبي ونظرت الى هني فاذا هو ملء
الكف ومنية المئني فناديت يا عمراه يا عمراه يا عمراه ، قال عمر ، فقلت يالبيك يالبيك
يالبيك ثلاثاً ومددت في الثالثة صوتي فضحكت وحادثتهن ساعة ثم ودعتهن وانصرفت
فذلك قولي

عَرَفْتُ مَصِيفَ الْحَيِّ وَالْمُتَرَبِّعَا	يَبْطُنُ حَلِيَّاتٍ دَوَارِسَ بَلَقَعَا
إِلَى السَّفْحِ مِنْ وَادِي الْمَغْمَسِ بَدَلَتْ	مَعَالِمُهُ وَبَلَاءٌ وَنَكَبَاءُ زَعَزَعَا
لِهِنْدٍ وَأُتْرَابٍ لِهِنْدٍ إِذِ الْهَوَى	جَمِيعٌ وَإِذْ لَمْ نَخْشَ أَنْ يَتَصَدَّعَا
وَإِذْ نَحْنُ مِثْلُ الْمَاءِ كَانَ مِزَاجُهُ	إِذَا صَفَّقَ السَّاقِي الرَّحِيقَ الْمُشْعَشَعَا

وَإِذْ لَا نَطِيعُ الْكَاشِحِينَ وَلَا نَرَى
لِوِاشٍ لَدَيْنَا يَطْلُبُ الصَّرْمَ مَطْمَعًا
وَقَالَ عَمْرٌ مَا رَأَيْتُ يَوْمًا غَابَتْ عَوَازِلُهُ وَحَضَرَتْ عَوَازِرُهُ بِأَحْسَنَ مِنْ يَوْمِنَا وَلَا
صَبُوةَ كَصَبُوتِنَا وَلَا قِيَادَةَ كَقِيَادَةِ خَالِدٍ وَلَا أَمْلَحَ وَلَقَدْ وَصَفْتَ ذَلِكَ فِي شَعْرٍ ، فَقُلْتَ
فِي تَمَامِ مَا تَقْدِمُ

أَتَانِي رَسُولٌ مِنْ ثَلَاثِ حَرَائِرٍ وَرَابِعَةٍ يَزُكُّ لَهَا الْحُسْنُ أَجْمَعًا
فَقُلْتُ لِمُطَرِّبِينَ فِي الْحُسْنِ إِنَّمَا ضَرَرْتُ فَهَلْ تَسْطِيعُ تَقْعَافَتِنَعَا
لَئِنْ كَانَ مَا حَدَّثْتَ حَقًّا لَمَّا أَرَى كَمِثْلِ الْإِوَالِي أَظَرَيْتَ فِي النَّاسِ أَرْبَعًا
وَهَيَّجَتْ قَلْبًا كَانَ قَدْ وَدَّعَ الصَّبَا وَأَشْيَاعَهُ فَاشْفَعْ عَنِّي أَنْ تَشْفَعَا
فَقَالَ تَعَالَ أَنْظُرْ فَقُلْتُ فَكَيْفَ لِي أَخَافُ مَقَامًا أَنْ يَشِيعَ وَيَشْنَعَا
فَقَالَ اكْتَفِلْ ثُمَّ التَّمَّ وَأَتِ بَاغِيَا فَسَلِّمْ وَلَا تُكْثِرْ بَأْنَ تَتَوَرَّعَا
فَإِنِّي سَأُخْفِي الْعَيْنَ عَنْكَ وَلَا تُرَى مَخَافَةَ أَنْ يَفْشُو الْحَدِيثُ فَيُسْمَعَا
فَأَقْبَلْتُ أَهْوَى مِثْلَ مَا قَالَ صَاحِبِي لِمَوْعِدِهِ أَزْجِي قَعُودًا مُوقَعَا
فَلَمَّا تَوَاقَفْنَا وَسَلَّمْتُ أَشْرَقَتْ وَجُوهُ زَهَاهَا الْحُسْنُ أَنْ تَتَقْنَعَا
تَبَالَهَنَّ بِالْعِرْفَانِ لَمَّا عَرَفْتَنِي فَقُلْنَ أَمْرُؤُ بَاغٍ أَضَلَّ وَأَوْضَعَا
فَلَمَّا تَنَازَعَنَّ الْأَحَادِيثَ قُلْنَ لِي أَخِفْتَ عَلَيْنَا أَنْ نُغَرَّ وَنُخْدَعَا
فَمَا جِئْتَنَا إِلَّا عَلَيَّ وَفَقِ مَوْعِدِ عَلَى مَلَأٍ مِنَّا خَرَجْنَا لَهُ مَعَا
رَأَيْنَا خِلَاءَ مِنْ عَيُونٍ وَمَجْلِسًا دَمِثَ الثَّرَى سَهْلَ الْمَحَلَّةِ مُزْعَا
وَقُلْنَ كَرِيمٌ نَالَ وَصَلَ كَرَامِ وَحَقٌّ لَهُ فِي الْيَوْمِ أَنْ يَتَمَتَّعَا
وَفِيهِنَّ هِنْدٌ تُكْمِلُ الْهَمَّ وَالْمُنَى وَإِخْدَاعَ عَيْنِي كُلَّمَا رُمْتُ مَهْجَعَا

قال ولما أنشد عمر بن أبي ربيعة ابن أبي عتيق قصيدته التي فيها يقول
فَأَتَتْهَا طَبَّةٌ عَالِمَةٌ تَخْلُطُ الْجَدَّ مِرَارًا بِاللَّعِبِ
تَرْفَعُ الصَّوْتَ إِذَا لَانَتْ لَهَا وَتُرَاخِي عِنْدَ سَوَارَتِ الْغَضَبِ

قال ابن أبي عتيق امرأتى طالق ان لم يكن الناس في طاب مثل هذه منذ قتل عثمان
يجعلونها خليفة فلم يقدرُوا عليها وأنت تريدها قواده ، قال ولما هجا كثير بني ضمرة فقال
وَيُحْشَرُ نُورُ الْمُسْلِمِينَ أَمَامَهُمْ وَيُحْشَرُ فِي أَسْتَاهِ ضَمْرَةٌ نُورُهَا

اشتدت بنو ضمرة عليه وعلى عزة وأرادوا قتله ووضعوا له العيون فكث شهرًا
لا يصل اليها فالتقى جميل وكثير فشكى أحدهما الى صاحبه مايلقى ، فقال جميل أنا رسولك
الى عزة فأخبرني بما كان بينكما ، قال آخر ما لقيتها بالطاحنة مع أتراب لها قال فأتاهم
جميل وهو ينشد ذوداً له فقطنت عزة ، فقالت تحت الطاحنة التمس ذوداً هناك فانصرف
جميل فأخبر كثيراً فلما كان في بعض الليل أتيا الطاحنة وأقلت عزة وصاحبة لها فتحدثا
مليا وجعل كثير يرى عزة تنظر الى جميل وكان جميلا وكثير دميما فغضب كثير وغار
عليها وقال لجميل انطلق بنا قبل أن يصبح علينا الصبح فانطلقا فعند ذلك يقول

رَأَيْتُ ابْنَةَ الشَّيْلِ عَزَّةً أَصْبَحَتْ كَمُحْتَطَبٍ مَا يَلْقَى بِاللَّيْلِ يُحْتَطَبُ
وَكَاثَتْ تُمْنِينَا وَتَزَعَمُ أَنَّنَا كَبَيْضِ الْأَنْوَقِ فِي الصَّفَا الْمُتَغَيَّبِ

ثم قال كثير لجميل متى عهدك ببثينة ، قال في أول الصيف بوادي الدم ومغهاجوارها
نفسان ثياباً نخرج كثير حتى أناخ بهم وهو يقول

وَقُلْتُ لَهَا يَا عَزَّ أَرْسَلْ صَاحِبِي عَلَى بُعْدِ دَارِ وَالرَّسُولُ مُوَكَّلُ
بَأَنْ تَجْعَلَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا وَأَنْ تَأْمُرِنِي بِالَّذِي فِيهِ أَفْعَلُ
أَمَا تَذَكَّرِينَ الْعَهْدَ يَوْمَ لَقِيتُكُمْ بِأَسْفَلِ وَادِي الدَّوْمِ وَالثَّوْبِ يُغْسَلُ

فعلمت بثينة ما أراد فصاحت اخساً اخساً فقال عما ما دهالك يابثينة ، قالت ان كلباً يأتينا

يأتينا من وراء هذا التل فيأكل ما يجد ثم يرجع فرجع كثير: وقال لجميل قد وعدتك التل فدوئك فخرج جميل وكثير حتى انتهيا إلى الدومات وقد جاءت بثينة فلم تزل معه حتى برق الصبح وكان كثير يقول ما رأيت مجلساً قط أحسن منه: عمر بن شبة عن اسحاق بن ابراهيم الموصلي: قال حدثني شيخ من خزاعة قال ذكرنا ذا الرمة وعندنا عصمة بن مالك الفزاري وهو يومئذ ابن عشرين ومائة سنة فقال ايها فاسألوا عنه كان من أطرف الناس خفيف العارضين آدم حلوا المضحك اذا أنشد اختصر وأتاني يوماً فقال ان مية منقرية وان بني منقر أخبت حي وأعلمه بأثر فهل عندك من ناقة تزورها عليها قلت أي والله عندي اثنتان قال فسرنا فخرجنا حتى أشرفنا على الحي وهم خلوف فعرف النساء ذا الرمة فعدان بنا إلى بيت مي وأنحنا عندهن فقلن لذي الرمة أنشدنا يا أبا الحارث فقال أنشدن فأنشدتهن قوله

نَظَرْتُ إِلَى أَطْعَانِ مَيِّ كَأَنَّهَا ذُرَى النَّخْلِ أَوَائِلُ تَمِيدُ ذَوَائِبُهُ
فَأَشْعَلْتُ النَّيْرَانَ وَالصَّدْرُ كَأَنَّ بِمَغْرُورٍ نَمَتْ عَلَيْهِ سَوَاكِبُهُ
بَكَى وَامَقُ جَاءَ الْفِرَاقُ وَلَمْ تَجَلُ جَوَائِلَهَا أَسْرَارُهُ وَمَعَاتِبُهُ

فَقَالَتْ ظَرِيفَةٌ مِنْهُنَّ إِنِّي الْيَوْمَ فَرَرْتُ فِيهَا حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى قَوْلِهِ

إِذَا سَرَحْتَ مِنْ حُبِّ مَيِّ سَوَارِحُ عَلَى الْقَلْبِ آبَتُهُ جَمِيعًا عَوَازِبُهُ

فَقَالَتِ الظَّرِيفَةُ قَتَلْتَهُ قَتَلْتَكَ اللَّهُ فَقَالَتْ مَا أَصْحَهُ وَهَنِيئًا لَهُ فَتَنَفَسَ ذُو الرِّمَةِ تَنَفَسًا كَادَتْ

حَرَارَتُهُ تَسَاقُطُ لِحْمِي ثُمَّ مَرَرْتُ فِيهَا حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى قَوْلِهِ

وَقَدْ حَلَفْتُ بِاللَّهِ مِئَةً مَا الَّذِي أَقُولُ لَهَا إِلَّا الَّذِي أَنَا كَاذِبُهُ

إِذَا فَرَمَانِي اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى وَلَا زَالَ فِي أَرْضِي عَدُوٌّ أَحَارِبُهُ

فَالْتَفَتَتْ مَيِّ إِلَى ذِي الرِّمَةِ فَقَالَتْ وَيْحَكَ خَفَ عَوَاقِبُ اللَّهِ ثُمَّ أَنْشَدَتْ إِلَى أَنْ انْتَهَيْتُ

إِلَى قَوْلِهِ

إِذَا نَارَ عَيْنِكَ الْقَوْلَ مَيَّةً أَوْ بَدَأَ لَكَ الْوَجْهَ مِنْهَا أَوْ نَضَا الدَّرْعَ سَالِبُهُ

فِيَا لَكَ مِنْ خَدِّ أَسِيلٍ وَمَنْطِقٍ رَخِيمٍ وَمِنْ خَلْقٍ يَعْلَلُ جَاذِبُهُ

فَقَالَتْ تِلْكَ الظَّرِيفَةُ أَمَّا الْقَوْلُ فَقَدْ نَارَ عَيْنِكَ وَالْوَجْهَ فَقَدْ بَدَأَ لَكَ فَمِنْ لَنَا بِأَنْ يَنْضُو الدَّرْعَ سَالِبُهُ فَقَالَتْ لَهَا مَيَّةٌ قَاتَلَتْكَ اللَّهُ مَا أَنْكَرَ مَا تَجِيئِينَ بِهِ الْيَوْمَ فَتَحَادِثْنَا سَاعَةً ثُمَّ قَالَتْ تِلْكَ الظَّرِيفَةُ مَا أَحْجُوجْ هَذِينَ إِلَى الْخَلْوَةِ فَهَضَّتْ وَسَاثِرَ النِّسَاءِ فَصُرَتْ إِلَى بَيْتٍ قَرِيبٍ مِنْهُمَا حَيْثُ أَرَاهُمَا فَمَا ارْتَبَتْ بِشَيْءٍ وَلَا رَأَيْتُ أَمْرًا كَرِهَتْهُ فَلَبِثَ سَاعَةً ثُمَّ أَنَانِي وَمَعَهُ قَارُورَةٌ وَثَلَاثُ قَلَانِدٍ فَقَالَ هَذَا طِيبُ زُودْتَنَاهُ مَيَّةٌ وَقَلَانِدٌ أَتَحْفَتُكَ بِهَا ابْنَةُ الْجُودِيِّ فَكُنَّا نَخْتَلِفُ إِلَيْهَا حَتَّى انْقَضَى الْمَرْبِعُ وَدَعَانَا الصَّيْفُ فَرَحَلُوا قَبْلَنَا وَأَتَانِي ذُوالرِّمَّةُ فَقَالَ قَدْ ظَنَنْتُ مَيَّةً فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الدِّيَارُ وَانْتَظَرُ إِلَى الْآثَارِ فَأَخْرَجَ بَنَاهُ إِلَى دَارِهَا فَخَرَجَتْ مَعَهُ حَتَّى إِذَا وَقَفْنَا عَلَيْهَا أَنْشَأَ يَقُولُ

أَلَا فَاسْلَمِي يَا دَارَ مَيَّةٍ عَلَى الْبَلَى وَلَا زَالَ مِنْهَا لَاجِرٌ عَائِكَ الْقَطَرُ

حَتَّى أَتَى عَلَى آخِرِهَا ثُمَّ انْهَمَلَتْ عَيْنَاهُ بِعَبْرَةٍ فَقَالَتْ لَهُ مَا هَذَا فَقَالَ: إِنِّي لَجَلِيدٌ وَإِنْ كَانَ مِنِّي مَا تَرَى فَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَحْسَنَ شَوْقًا وَصَبَابَةً وَعِزَاءً مِنْهُ: وَعَنْ سَلِيمَانَ رَاوِيَةَ أَبِي نُوَّاسٍ: قَالَ كُنْتُ مَعَ أَبِي نُوَّاسٍ أُسِيرُ حَتَّى أَتَيْنَاهُمَا إِلَى دَرْبِ الْقَرَّاطِيْسِ فَخَرَجَ مِنَ الدَّرْبِ شَيْخٌ لَصْرَانِيٍّ وَخَلْفَهُ غَلَامٌ كَأَنَّهُ غَصْنٌ بَانَ يَتَنَتْنِي كَأَنَّ حَسَنَ مَا رَأَيْتُ فَقَالَ يَا سَلِيمَانُ أَمَا تَرَى الدَّرَّةَ خَلْفَ الْبَعْرَةِ: ثُمَّ قَالَ: هَلْ لَكَ أَنْ تَأْخُذَ مِنِّي رَقْعَةً فَتُوصِلَهَا إِلَيْهِ قَاتَ بَلَى فَكَتَبَهَا وَدَفَعَهَا إِلَيْهِ فَأَوْصَلَهَا إِلَيْهِ فَازْدَا أَمْلَحَ غَلَامٌ وَأَخْفَهُ رُوحًا فَقَالَ مِنْ صَاحِبِ الرَّقْعَةِ قُلْتُ أَبُو نُوَّاسٍ: قَالَ أَيْنَ هُوَ: قُلْتُ عَلَى بَابِ دَرْبِ الْقَرَّاطِيْسِ قَالَ فَلْيَدْفَعْ مَكَانَهُ حَتَّى أُرَاجِعَ وَكَانَ فِي الرَّقْعَةِ

تَمْرٌ فَأَسْتَحْيِيكَ أَنْ أَتَكَلَّمَ وَيَهْتَزُّ فِي ثَوْبِكَ كُلَّ عَشِيَةٍ فَحَسْبُكَ أَنْ الْجِسْمَ قَدْ شَفَهُ الْهَوَى وَبَيْنَكَ زَهْوُ الْحُسْنِ عَنْ أَنْ تُسَلِّمًا قَضِيبٌ مِنَ الرِّيحَانِ أَضْحَى مِنْعَمًا وَأَنْ جَفُونِي فِيكَ قَدْ ذَرَفَتْ دَعَا

أَلَيْسَ عَجِيبٌ عِنْدَ كُلِّ مُوَحِّدٍ غَزَالٌ مُسِيحِيٌّ يُعَذِّبُ مُسْلِمًا

فَلَوْلَا دُخُولُ النَّارِ بَعْدَ تَنْصُرٍ عُبِدَتْ مَكَانَ اللَّهِ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ

وحدثنا الجواز: قال كنت يوماً على باب عدى الدراع فرأى أبو نواس شيئاً بالجنون

فاذا خلفه غلام كأنه مهر عربي فقلت له مالك فقال

إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رِزْيَةَ مِثْلَهَا عَوَزُ الْمَكَانِ وَقَدْ تَهَيَّأَ الْمَرْكَبُ

فعدلت به وبالغلام فأقاما سائر يومهما قال وكان عبيد الله بن يحيى يتعشق غلاماً من دار المتوكل يقال له رشيق فلا يصل إليه حتى طال ذلك عليه : وكان أبو الأخطل يخلفه في المركب وينبسط إليه فقال له عبيد الله يوماً يا أبا الأخطل من لي برشيق فقال السفر الصغار والبيض الصحاح وجعل عبيد الله يأتي رشيقاً في الدار فيخلو به ويساره . يعطيه مائة دينار في كل لفة إلى أن علم رشيق بما في نفس عبيد الله وكان يتعذر عليهما الاجتماع لقضاء الوطر واللذة: فركب أمير المؤمنين يوماً معه أبو الأخطل فطلب عبيد الله وتعبد أبو الأخطل رشيقاً فردّه إليه فلما ظفر به في منزله خالداً قضى حاجته منه وركب يريد أمير المؤمنين مسرعاً فوصل إلى الموكب وقد تصدّب عرقاً فقال أبو الأخطل

لَا خَيْرَ عِنْدِي فِي الْخَلِيلِ ——— لِي نَامُ عَنْ سَهْرِ الْخَلِيلِ

قُولُوا لَا كُفْرَ مِنْ رَأَيْتُ لِكُلِّ مَعْرُوفٍ جَلِيلِ

هَلْ تَشْكُرُنَّ لِي الْغَدَا هَلْ تَلَطَّفُنِي لَكَ فِي الرَّسُولِ

إِذْ نَحْنُ فِي صَيْدِ الْجَبَا لِي وَأَنْتَ فِي صَيْدِ السُّهُولِ

(ما قيل فيه من الشعر)

وَتَمَشَيْتَ فِي الْجَمِيلِ فَأَسْرَعَتْ ——— وَإِنْ كُنْتَ لَسْتَ تَأْتِي جَمِيلًا

إِنَّ مَنْ مَدَّ لِلْقِيَادَةِ رِجْلًا لِحَرِيٍّ بَأَنَّ يَكُونُ نَبِيلًا

لَهَوَاهُ لَا تِلَافَ وَمَلَاهُ لَا اخْتِلَافَ
لَيْسَ يَقْرَأُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ إِلَّا لَا يِلَافَ

وقال آخر

إِنَّ الرَّقَاشِيَّ مِنْ تَكْرُمِهِ بَلَّغَهُ اللَّهُ مُنْتَهَى هِمَمِهِ
يَبْلُغُ مِنْ بَرِّهِ وَرَأْفَتِهِ حَمْلَانُ أَضْيَافِهِ عَلَى حَرَمِهِ

(ومن محاسن ذلك) حدثنا علي بن الحسين بن علي بن عثمان بن علي بن الحسن قال كانت ضمير جارية مولدة لميمونة بنت الحسن بن علي بن زيد فأدبتها وعلمتها الغناء فبرعت فيه وكانت من أحسن الناس وجهاً وبدناً وأبرعهم غناء وضرباً فأعطيت بها مولاتها عشرة آلاف دينار فلما أرادت أن تبيعها وأحضر المال بكت وقالت ياسيدي ريتني واتخذتني ولداً ثم تريدن بي فأتعرب عنك ولا أرى وجهك قالت أشهد الله ومن حضر أنك حرة لوجه الله فلما ماتت ميمونة خطبها آل أبي طالب وغيرهم فغلب عليها جعفر بن حسن بن حسين فزوجها وأحبها حباً شديداً فقدم بها البصرة فقال علي بن الحسين وكان يجلسها ويسمع غناءها فأردت الخروج إلى الرضى بنجراسان فودعت جعفرأ وخرجت فأقمت بالاهواز أياماً ثم أتت للخروج على طريق فارس فورد علي كتاب جعفر أنه قد وقع بينه وبين ضمير شر وأنها قد أغلظت له حتى تناولها ضرباً وانها على مفارقتها وسألني القدوم لأصلح بينهما فقال علي بن الحسين وكانت لي حاجة بالرضى وكنت أرجو لذلك في وجهي منه ومن المأمون الغنى فلما قرأت كتابه لم أعط صبراً حتى انصرف راجعاً إلى البصرة فجئت إلى جعفر فأوقعت به شتماً وعندا ثم أرسلت إليها أقسمت عليك بحقي إلا رجعت فخرجت مرهء بشعثة وسخة الثياب حتى جلست فجلست بينهما فأقبل جعفر يعطيني من نفسه لها كل ما أريد وهي ساكتة ثم قالت يا جارية هاتي العود فأخذته فأصاحت منه حتى تغنت وهي تبكي ودموعها تكهف

أَرْتَجِي خَالِقِي وَأَعْلَمُ حَقًّا أَنَّهُ مَا يَشَاءُ رَبِّي كَذَنَانِي
لَا تَلْمَنِي وَارْزُقْ خَلِيلِي بِشَانِي إِنَّهُ مَا عَذَاكَ يَوْمًا عَنَانِي

قال علي بن الحسين فوالله ما رأيت أحسن منها ولا أرق من غنائها بهذا الصوت فما
برحت حتى اصطالحا وألهنتني والله عن الغنى فأقمت بالبصرة . . . وعن الكلبي قال بينا عمر
ابن أبي ربيعة يطوف بالبيت في حال نسكه فاذا هو بشاب قد دنا من شابة ظاهرة الجمال
فألقى إليها كلاماً فقال له عمر يا عدو الله في بلد الله الحرام وعند بيته تصنع هذا فقال
يا عمماه إنها ابنة عمي وأحب الناس إليّ وإنى عندها لكذلك وما كان بيني وبينها من سوء
قط أكثر مما رأيت قال ومن أنت قال أنا فلان بن فلان قال أفلا تزوجها قال أبي
عليّ أبوها قال ولم قال يقول ليس لك مال فقال انصرف والفتى فلقبه بعد ذلك فدعي
ببغلته فركبها ثم أتى عم الفتى في منزله فخرج إليه فرحاً بمجيئه ورحب وقرب فقال ما
حاجتك يا أبا الخطاب قال لم أرك منذ أيام فاشتقت إليك قال فأنزل فأنزله وألطفه فقال له
عمر في بعض حديثه إني رأيت ابن أخيك فأعجبني تحركه وما رأيت من جماله وشبابه
قال له أجل ما يغيب عنك أفضل مما رأيت قال فهل لك من ولد قال لا إلا فلانة قال فما
يمنعك أن تزوجه إياها قال إنه لا مال له قال فان لم يكن له مال فلك مال قال فاني أضن به
عنه قال لكني لا أضن به عنه فزوجه واحتكم قال مائة دينار قال نعم فدفعها عنه وتزوجها
الفتى وانصرف عمر إلى منزله فقامت إليه جارية من جواريه فأخذت رداءه وألقى نفسه
على فراشها وجعل يتقلب فأنته بطعام فلم يتعرض له فقالت أظنك والله قد وجدت بعض
ما كان يعرض لك من حكم النساء فلا تكتمها فقال هاتي الدواة فكتب

تَقُولُ وَلَيْدَتِي لَمَّا رَأَيْتَنِي طَرِبْتُ وَكُنْتُ قَدْ أَنْصَرْتُ حِينَا
أَرَاكَ الْيَوْمَ قَدْ أَخَذْتَ شَوْقًا وَهَاجَ لَكَ الْهَوَى دَاءَ دَفِينَا
وَكُنْتَ زَعَمْتَ أَنَّكَ ذُو عَزَاءٍ إِذَا مَا شِئْتَ فَارَقْتَ الْقَرِينَا
بِعَيْشِكَ هَلْ أَتَاكَ لَهَا رَسُولٌ يَسُرُّكَ أَمْ لَقِيتَ لَهَا خَدِينَا

فقلتُ شكا إليّ أخٌ مُحبٌ كَبَعَضِ زَمَانِيَا إِذْ تَعَلَّمِينَا
وَذُو الْقَلْبِ الْمُصَابِ وَلَوْ تَعَزَّى مَشُوقٌ حِينَ يَلْقَى الْعَاشِقِينَا
فَقَصَّ عَلَيَّ مَا يَلْقَى بَهْنِدٍ وَأَشْبَهَ ذَاكَ مَا كُنَّا لَقِينَا
فَكَمْ مِنْ خَلَّةٍ أُعْرِضْتُ عَنْهَا وَكُنْتُ بُوْدَهَا دَهْرًا ضَنِينَا
أَرَدْتُ فِرَاقَهَا فَصَبَرْتُ عَنْهَا وَلَوْ جُنَّ الْفُؤَادُ بِهَا جُنُونَا

قال . . وقال عمر بن أبي ربيعة بينا أنا خارج محرما إذ أتتني جارية كأنها دمية في صفاء
اللعجين في ثوب قصب كقضب على كتيب فسلمت عليّ وقالت أنت عمر بن أبي ربيعة
فتى قریش وشاعرها قلت أنا والله ذاك قالت فهل لك أن أريك أحسن الناس وجهاً قلت
ومن لي بذلك قالت أنا والله لك بذلك على شريطة قلت وما هي قالت أعصبك وأربط عينيك
وأقودك ليلاً قلت لك ذاك قال فاستخرجت معجراً من قصب عجرتني به وقادتني حتى
أتت بي مضرباً فلما توسطته فتحت العجارة عن عيني فإذا أنا بمضرب ديباج أبيض مزور
بجمرة مفروش بوشي كوفي وفي المضرب ستارة مضروبة من الديباج الأحمر عليها تماثيل
ذهب ومن ورائها وجه لم أحسب أن الشمس وقعت على مثله حسناً وجمالاً فقامت
كالخجلة وقعدت قبالي وسلمت عليّ فخيل لي أن الشمس تطلع من جبينها وتغرب في
شقائقي خدها قالت أنت عمر بن أبي ربيعة فتى قریش وشاعرها قلت أنا ذلك يامنتي
الجمال قالت أنت القائل

يِنْمَا يَنْعَتْنِي أَبْصَرَنِي دُونَ قَيْدِ الْمِيلِ يَعْدُو بِي الْأَغْرَ
قَالَتِ الْكُبْرَى أَمَا تَعْرِفْنِي ذَا قَالَتِ الْوُسْطَى بَلَى هَذَا عُمَرُ
قَالَتِ الصَّغْرَى وَقَدْ تَيَّمَنُهَا قَدْ عَرَفْنَاهُ وَهَلْ يَحْتَقِي الْقَمَرُ

قلت أنا والله قائلها ياسيدتي قالت ومن هؤلاء قلت ياسيدتي والله ما هو عن قصد
مني ولا في جارية بعينها ولكني رجل شاعر أحب الغزل وأقول في النساء قلت

ياعدو الله يافاضح الحرائر أنت قد فشا شعرك بالحجاز وأنشده الخليفة والامراء ولم يكن
في جارية بعينها يا جوارى أخرج جنسه فخرجت الوصائف فأخرجتني ودفعتني الى الجارية
فعجرتني وقادتني الى مضربي فبت ليلة كانت أطول من سنة فلما أصبحت بقيت هائماً
لأعقل ما صنع فما زلت أرقب الوقت فلما كان وقت المساء جاءني الجارية وسلمت علي
وقالت يا عمر هل رأيت ذلك الوجه قلت أي والله قالت فتحب أن أريكه ثانية قلت اذا
تكرمت فتكونين أعظم الناس علي منة فقالت على الشريطة فاستخرجت المعجر وعجرتني
وقادتني فلما توسطت المضرب فتحت العصاة عن وجهي فاذا أنا بمضرب ديباج أحمر
مدنر بياض مفروش بفرش أرمني فقعدت على نمرقة من تلك التمارق فاذا أنا بالشمس الضاحية
قد أقبلت من وراء الستر تمايل من غير سكر فقعدت كالخجلة فسلمت علي وقالت أنت
عمر بن أبي ربيعة فتى قريش وشاعرها قلت أنا ذاك قالت أنت القائل

وناهدة الثديين قلت لها أتكي	علي الرمل في ديمومة لم توسد
فقلت علي أسم الله أمرك طاعة	وإن كنت قد كلقت ما لم أعود
فما زلت في ليل طويل ملثماً	لذيد رضاب المسك كالمتشهد
فلما دنا الإصباح قالت فضحتني	فقم غير مطرود وإن شئت فازدد
فما ازددت منها واتشحت بمرطها	وقلت لعيني أسفحاً الدمع من غد
فقامت تعفي بالرداء مكانها	وتطلب شذراً من جمان مبدد

قلت أنا قائمها قالت فمن الناهدة الثديين قلت ياسيدتي قد سبق في الليلة الأولى والله
ما هو مني قصد ولا في جارية بعينها ولكني رجل شاعر أحب الغزل وأقول في النساء
قالت ياعدو الله أنت قد فشا شعرك بالحجاز ورواه الخليفة وتزعم أنه لم يكن في جارية
بعينها يا جوارى ادفعنه فوثبت الجوارى فأخرجتني ودفعتني الى الجارية فعجرتني وقادتني
الى مضربي فبت في ليلة كانت أطول من الليلة الأولى فلما أصبحت أمرت بخلق فمضرب
لي وبقيت أرقب الوقت هائماً فلما كان وقت المساء جاءني الجارية فسلمت علي وقالت

يا عمر هل رأيت ذلك الوجه قلت أي والله قالت أفتحب أن أريكه الثالثة قالت إذا تكونين أعظم الناس على مدة قالت على الشريطة قلت نعم فاستخرجت المعجرو وعجرتني به وقادتني حتى أتت بي المضرب فلما توسطته فتحت العصابة عن عيني فاذا أنا في مضرب ديباج أخضر مدثر بحمرة مفروش بخز أحمر وإذا أنا بالشمس الضاحية قد أقبلت من وراء الستر كحور الجنان فسلمت على وقالت أنت عمر بن أبي ربيعة فتى قريش وشاعرها قلت أنا ذاك قالت أنت القائل

نَعَبَ الْغُرَابُ بَيْنَ ذَاتِ الدُّمْلَجِ	لَيْتَ الْغُرَابَ يَبِينُهَا لَمْ يَشْجَحْ
مَا زِلْتُ أَتَّبِعُهُمْ وَاتَّبَعُ عَيْسَهُمْ	حَتَّى دُفَعْتُ إِلَى رَيْبَةٍ هَوْدَجِ
قَالَتْ وَعَيْشِ أَخِي وَحُرْمَةِ وَالِدِي	لَأُنْبِئَنَّ الْحَيَّ إِن لَمْ تَخْرُجْ
فَأَثَمْتُ فَاهَا آخِذًا بِقُرُونِهَا	شُرِبَ النَّزِيفُ يَرْدِمَاءَ الْحَشْرِجِ
فَتَنَاوَلْتُ كَفِّي لِتَعْرِفَ مَسَهَا	بِمُخَضَّبِ الْأَطْرَافِ غَيْرِ مَشْنَجِ

قلت أنا قائلها ، قالت : يا عدو الله أنت الذي فضحتنا ونفسك وجهي من وجهك حرام ان عدت الي يا جوارى أخرجنه فوثب الي الوصائف وأخرجتني ودفعني الي الجارية فعجرتني وقادتني وقد كنت عند خروجي من مضربي ضربت يدي بالخلق وأسدت عليها رداي فلما صرت الي باب مضربها أخرجت يدي ووضعتها على جانب المضرب وضعا بينا فلما أصبحت صحت بغلماني وعبيدي ولي ألف عبد من أتاني بخبر المضرب الذي ضرب فيه بكذا وكذا فهو حر لوجه الله فلما كان في وقت المساء أتتني وليدة سوداء ، فقالت : قد عرفت المضرب وهو لرملة أخت عبد الملك بن مروان فأعتقها وأمرت لها بمائتي دينار وأمرت بمضربي فقلع وضرب بجذاء مضربها وكتب بالخبر الي عبد الملك بن مروان فكتب اليها بالرحيل فركبت هودجها وركبت فرسي فزاحمتها في بعض الطريق فأشرفت على من هودجها ، فقالت : اليك عني أيها الرجل ، قلت : خاتم أو قميص أذكرك به ، فقالت : لبعض جواريا ألقى اليه قميصا من قميصي فأخذته

وَأَنَا أَقُولُ

فَلَا وَأَيْبِكَ مَا صَوْتُ النِّوَانِي وَلَا شُرْبُ اللَّيِّ هِيَ كَالْفُصُوصِ
أَرَدْتُ بِرِخْلَتِي وَأُرِيدُ حَظًّا وَلَا أَكُلُ الدَّجَاجِ وَلَا النِّخِيسِ
قَمِيصٌ مَا يُفَارِقُنِي حَيَاتِي أَيْسٌ فِي الْمَقَامِ وَفِي الشُّخُوصِ

وجعلت أنزل بنزولها وأركب بركوبها حتى كنا من الشام على ثلاث مراحل
فاستقبلها عبد الملك في خاصته فدخل إليها ، ثم قال : يارملة ألم أنك أن تطوفى بالبيت
الا ليلا يحفك الجوارى ويحف الجوارى الخدم ويحف الخدم الوكلاء لثلاث يراك عمر بن
أبي ربيعة ، قالت والله وحياة أمير المؤمنين ما رأيته ساعة قط نخرج من عندها فبصر
بمضربي ، فقال : لمن المضرب قيل لعمر بن أبي ربيعة ، قال : على به فأثبته بلا رداء
ولا حذاء فدخلت عليه وسلمت عليه فقال يا عمر ماحلك على الخروج من الحجاز من
غير إذني ، قلت : شوقا إليك يا أمير المؤمنين وصبابة الى رؤيتك فاطرق مليا ينكت في
الأرض بيده ثم رفع رأسه فقال يا عمر هل لك في واحدة ، قلت : وماهي يا أمير المؤمنين
قال رملة أزوجكها ، قلت : يا أمير المؤمنين وان هذا لكائن ، قال : أي ورب السماء ثم
قال قد زوجتك فادخل إليها من غير أن تعلم فدخلت عليها فقالت من أنت هبلك أمك
فقلت ياسيدي أنا المعذب في الثلاث فارتحلت وأنا عديتها فأنشأت أقول

لَعَمْرِي لَقَدْ نِلْتُ الَّذِي كُنْتُ أُرْتَجِي وَأَصْبَحْتُ لَا أَخْشَى الَّذِي كُنْتُ أَحْذَرُ
فَلَيْسَ كَمَثَلِي الْيَوْمَ كَسْرَى وَهَرْمُزٌ وَلَا الْمَلِكُ النُّعْمَانُ مَثَلِي وَقَيْصَرُ
فَلَمْ أَزَلْ مَعَهَا بِأَحْسَنِ عَيْشٍ وَغَبْطَةٍ

محاسن الدريب

الأصمعي ، قال : أخبرني رجل من بني أسد أنه خرج في طلب ابل قد ضلت

فبينما هو يسير في بلاء وتعب وقد أُمسى في عشيّة باردة اذ رفعت له أعلام ، قال : فقصدت بيتاً منها فإذا أنا بامرأة جميلة ذات جزالة فسلمت فردت عليّ السلام ، ثم قالت : ادخل فدخلت فبسطت لي ومهدت وإذا في حجرها صبي أطيب ما يكون من الولدان فيينا هي تقبله اذ أقبل رجل أمام الابل دميم المنظر ضئيل الجسم كأنه بعرة دمامة واحتقاراً فلما بصر به الصبي هش اليه وعدا في تلقائه فاحتمله وجعل يقبله ويفديه ، فقلت : في نفسي أظنه عبداً لها فجاءني ووقف بباب الخيمة وسلم فرددت عليه السلام ، فقال : من ضيفكم هذا فأخبرته فجلس الى جانبها وجعل يداعبها فطفقت أنظر اليها تارة واليه أخرى أتعجب من اختلافهما كأنها الشمس حسنا وكأنه القرد قبحاً ففطن لنظري ، وقال : يا أخا بني أسد أرى عجبا ، قل : تقول أحسن الناس وجهاً وأقبح الناس وجهاً فليت شعري كيف جمع بينهما أخبرك كيف كان ذلك ، قلت ما أحوجني الى ذلك ، قال : كنت سابع اخوتي كلهم لو رأيته معهم ظننتني عبداً لهم وكان أبي واخوتي كلهم أصحاب ابل وخيل وكنت من بينهم مطروحا لكل عمل دني للعبودية تارة ولرعي الابل أخرى فبينما أنا ذات يوم تعب مكتئب اذ ضلّتنا بعير فتوجه اخوتي كلهم في بغائه فلم يقدروا عليه فأتوا أبي وقالوا ابعث فلانا ينشد لنا هذا البعير فدعاني أبي وقال اخرج فانشد هذا البعير ، فقلت : والله ما أنصفتني ولا بنوك أما اذا الابل درت ألبانها وطاب ركوبها فأتتم جماعة أهل البيت أربابها واذا ندّت ضلالها فأنا باغيها ، فقال قم يالكم فاني أراه آخر يومك فغدوت مقهوراً خلق اثنياب حتى أتيت بلاداً لا أنيس بها فطفقت يومي ذلك أجول القفر فلما أمسيت رفعت لي أبيات فقصدت أعظم بيت منها فإذا امرأة جميلة مخيلة للسودد والجزالة فبدأتني بالتحية وقالت انزل عن الفرس وأرح نفسك فأتتني بعشاء فتعيشت وأقبلت هذه تسخر مني وتقول ما رأيت كالعشيّة أطيب ريحاً منك ولا أنظف ثوباً ولا أجمل وجهاً ، فقلت : يا هذه دعيني وما أنا فيه فاني عنك في شغل شاغل فأبت عليّ ، وقالت هل لك أن تلج عليّ السجف اذا نام الناس فأغراني والله الشيطان فلما شبع من الفري وجاء أبوها واخوتها فضجعوا أمام الخيمة قت ووكزته برجلي ، قالت ومن أنت ، قلت الضيف ، قالت لا حياك الله اخرج عليك لعنة الله فعلمت أنني لست

في شيء من أمرها فوليت راجعاً فوثبني كلب لم يكن له السبع لا يطاق فأراد أن يكلني فأناشبت
 أنيابه في مدرعة صوف كانت عليّ وجعل يمزقني فردّني القهقريّ وتعذر عليّ الخلاص
 فأهويت أنا والكلب من قبل عقبي في بئر فأحسن الله إليّ أنه لاماء فيها فلما سمعت المرأة
 الواغية أتت بجبل فأدلته وقالت ارتق لعنك الله فوالله لولا أنه يقتص أنري غداً لوددت
 أنها قبرك فاعتنقت الجبل فلما كدت أن أتناول يدها قضى أن تهوّر ماتحت قدميها فإذا
 أنا وهي والكلب في قرار البئر بئر أيما بئر إنما هي حفرة لا طي لها ولا مرقاة كأشد بلية
 بنا عضا الكلب يندسح من ناحية وهي تدعى بالويل والشبور من ناحية وأنا متبع قد برد
 جلدي على القتل من ناحية فلما أصبحت أمها فقدتها فلما لم ترها أتت أباه فقالت يا شيخ
 أعلم أن ابنتك ليس لها أثر يحس وكان أبوها عالماً بالآثار تابعاً لها فلما وقف على شفير
 البئر ولي راجعاً فقال لولده يا بنيّ أعلمون أن أختكم وضيغكم وكلبكم في البئر فبادروا
 كالسباع فمن بين أخذ حجراً وآخر سيفاً أو عصاً وهم يومئذ يريدون أن يجمعوا البئر
 قبرى وقبرها المما وقفوا على شفير البئر قال أبوه ان قتلتم هذا الرجل طولبتم بدمه
 وان تركتموه افتضحتم وقد رأيت أن أزوجهما إياه فوالله ما يقدح لها في نسب ولا في
 حسب ثم قال لي أفيك خير فلما شممت روح الحياة وثاب إليّ عقلي ، قلت : وهل
 الخير كله إلا فيّ فهات احتكم ، فقال : مائة بكرة وبكرة وجارية وعبد ، فقلت لك ذلك
 وان شئت فازدد فأخرجت أولاً والكلب ثانياً وأخرجت ثالثاً فأتيت أبي ، فقال لا :
 أفلحت فأين البعير ، قلت أربع عليك أيها الشيخ فانه كان من النصّة كيت وكيت . قال
 افعل والله ولا أخذلك فدعا بالابل فأعدّ منها مائة بكرة وبكرة وسقناها مع جارية وعبد
 وأخذت منه هذه غرة نفسها ، قال هي والله كذلك وجعلت تصدف عن حديث زوجها
 صدوف المهرة العربية سمعت لجامها وربما قالت لا أطاب الله خبرك

ضد مساوي الدبيب

قال وقيل لخراش الاعرابي حدثنا ببعض هنالك ، قال : خرجت في بغاء ذود لي فدفعت في عشية شاتية الى اخبية كثيرة فضافوا وحيوا ورحبوا فلما أردت النوم أقاموا فتاة لهم من موضع مبيتها وجعلوني مكانها لئلا أتأذى بالغنم واني لمضطجع اذا أنا بيد انسان يجامشني ويريد في الظلمة مؤاتاتي فقمعت فاذا أنا برجل يمد يده ومعه علبة فيها أرنب مشوية فأخذتها وجعلتها في شيء كان معي ثم مد يده ثانياً فناولته يدي فأقبضني على غنم مول كمثل الوند فلم أنفر منه ولم أره وحشة وجردت ماعندي وتناولت يده فأقبضته على مثل ما أقبضني عليه ففطن ورمى بملحفة خز كانت عليه ووثب مذعوراً فنفرت الابل وهاجت الغنم وكدت أغشى لما بي من الضحك وأخفيت ما بي وكتمته فلما أصبحت ركبت راحتي ومعى الملحفة والعلبة والأرنب فلما امتد الضحى اذا أنا بابل فأخذت نحوها فاذا شاب حسن الهيئة فسلمت فرد السلام ثم قال ان كان معك ما نأكل نصب من هذا الوطب فأخرجت العلبة فلما رآها عرفها وقال انك هو ، قلت وما هو ، قال صاحب البارحة ، قلت نعم ان كنت إياه ، قال الحمد لله الذي أتى بك لو لم تأت لظننت اني أوسوس وذلك اني لصاحبة الستر عاشق وتعلم ما فعلت وفعلت البارحة ولا تطيقت له حتى ابتلاني الله بك البارحة وجعلت أقول حين أقبضتني عليه أتراها تحولت رجلا واني لبني شك من أمري حتى أناني الله بك : فأكلت أنا وهو الأرنب وشربنا من اللبن وصرنا أصدقاء : الا صمى ، قال أتى خالد بن عبد الله اعرابي فأضافه وأحسن اليه وبذل له صحن الدار فلما كان في بعض الليل أشرف عليه يتعاهد منه ما كان يتعاهد من ضيفه فاذا هو قد دب على جارية وهو على بطنها فأعرض عنه فما لبث الاعرابي ان فرغ وقام يمسح فيشلتته بالحائط فضربته عقرب فصاح واستغاث وأشرف خالد عليه وهو يقول

وداري إذا نام سكرانها تقيم الحدود بها العقرب

إذا غفل الناس عن دينهم فإن عقاربنا تغضب

قال وكان اعرابي ضيفاً لقوم فنظر الى جارية جميلة فدب اليها فاذا عجوز في صحن
الدار تصلى فعاد الى فراشه ثم عاودها فنباح الكلب ثم عاد اليها فاذا القمر قد طلع
فأنشأ يقول

لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ خَلْقًا كُنْتُ أَكْرَهُهُ إِلَّا الْعَجُوزَ وَعَيْنَ الْكَلْبِ وَالْقَمَرَ
هَذَا يَصِيحُ وَهَذَا يُسْتَضَاءُ بِهِ وَهَذِهِ شَيْخَةٌ قَوَّامَةُ السَّحَرِ

وقال وشرب سعيد بن حميد البصري عند راشد فدب على غلامه فكتب اليه سعيد

مَا سَمِعْنَا مِنْ قَبْلِهَا بِأَدِيبٍ بَارِعِ الظُّرْفِ مَا جِدَ قِمَاقِمِ
ضَلَّ عَنْهُ وَهُوَ الْمُهَذَّبُ عِلْمًا فَتَكَاتُ الْكُؤُوسِ بِالْأَحْلَامِ
أَيْنَ مَا جَاءَ مِنْ حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ مُؤَلَايَ سَيِّدِ الْحُكَّامِ
مَا عَلَيَّ مُثْقَلٍ مِنَ النَّوْمِ وَالسَّكَنِ رَانَ عَيْبٌ فِيمَا أَتَى مِنْ أَثَامِ
ثُمَّ أَيْنَ الَّذِي بِهِ حَكَمَ الْمَاءُ مَوْنٌ فِي الظُّرْفِ مِنْهُ وَالْإِسْلَامِ
أَيُّهَا مَا جَدٍ أَرَادَ سُرُورًا بِاجْتِمَاعٍ مِنْ مَعَشَرِ النُّدَامِ
فَعَلِيهِ طَيُّ الْبِسَاطِ بِمَا قَدْ سَنَّهُ السُّكْرُ مِنْ قَبِيحٍ وَذَامِ
حُلَّتْ يَدَيَّ وَبَيْنَ عَقْلِي بِأَرْطَا لَكَ وَالْمُتَرَعَاتِ مِنْ كُلِّ عَامِ
ثُمَّ وَكَلَّتْ فِي الْعُسُوفِ رَشِيقًا فَسَقَانِي بِظَرْفِهِ وَالْمُدَامِ
ثُمَّ يَا كَرْتَنِي بِعَتَبِكَ وَاللَّوْ مَ لَقَدْ حَدَّثْتَ عَنْ سَبِيلِ الْكِرَامِ
وَتَفَضَّلْتَ أَنِّي قَدْتُ عَمْرًا ثُمَّ ثَنَيْتُ بَعْدَهُ بِغَرَامِ
هَلْ رَأَيْتَ إِلَهًا يَأْخُذُ مَجْنُو نَا بِسُكْرِ أَوْ حَالِمًا فِي مَنَامِ
لَنْ تَرَانِي مُعَاشِرًا لَكَ مَا عِشْتُ وَلَوْ دُمْتُ عَائِشًا أَلْفَ عَامِ

أَوْ تَرَى تَائِبًا وَتَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِمَا كَانَ مِنْ شَنِيعِ الْكَلَامِ

فأجابه راشد فقال

يَا أَبَا جَعْفَرٍ سَلِيلَ الْمَعَالِي وَنَجِيبَ الْأَخْوَالِ وَالْأَعْمَامِ
إِنْ يَكُنْ قَدْ أَتَاكَ عَنِّي مَرْحُ لَمْ يَكُنْ عَنْ حَقِيقَةٍ فِي الْكَلَامِ
أَوْ أَكُنْ فِيهِ كَالَّذِي كَانَ يَغْدُو بِبِلَامٍ عَلَيْكَ فِي الْأَوَّامِ
إِنِّي عَالِمٌ بِأَنَّكَ لَمْ تَأْ تَقِيحًا وَلَا أَرْتِكَابِ الْإِثَامِ
هُوَ ذَنْبُ الْمُدَامِ لَا ذَنْبُ خَلٍّ لَمْ يَزَلْ حَافِظًا لِعَهْدِ الذِّمَامِ
ثُمَّ ذَنْبُ الْعُيُونِ يَا ابْنَ حَمِيدٍ فَلَهُ الذَّنْبُ بَعْدَ إِسْتِ غَرَامِ
قَعْدًا فِي طَرِيقِ أَيْرُكَ حَتَّى عَرَّضَاهُ لِلظَّنِّ وَالْإِثَامِ
فَتَعَمَّدَ أَخَاكَ بِالْصَّفْحِ فَالْصَفْحُ حُذْلِيلٌ عَلَى سَجَايَا الْكِرَامِ
إِنِّي تَائِبٌ وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِمَا كَانَ مِنْ شَنِيعِ الْكَلَامِ

ما قيل في ذلك من الشعر

فَمَا أَعْيُنُ عَشْرَةٍ عَلَى سَاقِ نَرْجِسٍ تُضَاحِكُ عَيْنَ الشَّمْسِ بِالْمَقْلِ الصُّفْرِ
بِأَحْسَنَ مِمَّنْ زَارَنِي بَعْدَ هَجْعَةٍ يَمِيسُ هَوَيْنًا فِي الظَّلَامِ عَلَى ذُعْرِ

قال ودب رجل على قينة في مجلس فغنت

مَاذَا يُشَوِّشُ طُرَّتِي يَاقُومُ فِي وَقْتِ السَّحَرِ
مَاذَا يُعَالِجُ تِكَّتِي وَيَلَاهُ عَذْبَتِي السَّهَرِ

وقال علي بن حمزة

مُتَوَرِّدُ الْخَدَّيْنِ مِنْ خَجَلٍ مُتَخَاذِلُ الْأَعْضَاءِ مِنْ كَسَلٍ

خاض الدُّجَا والشَّوْقُ يَحْمِلُهُ وَأَتَاكَ يَمْشِي غَيْرَ مُتَعَمِّلٍ
ما راعني إِلَّا تَدَافُعُهُ كالغصن بين الصَّدْرِ والكَفَلِ

وقال عمر بن أبي ربيعة المخزومي

قالتْ وَأَبْشَتْهَا سِرِّي وَبُجْتُ بِهِ قَدْ كُنْتُ عِنْدِي تَحِبُّ السَّرَّ فَاسْتَرِ
أَلَسْتُ تَبْصِرُ مَنْ حَوْلِي فَقُلْتُ لَهَا غَطَّى هَوَاكَ وَمَا لَقِيَ عَلَى بَصَرِي

محاسن البياض

حكى عن عالج جارية مكشوح أنها حدثت مولاتها أنها كانت تغتسل كل يوم فسالها عن ذلك ، فقالت يا هذه أنه يجب على المرأة ما يجب على الرجل بعد احتلامه ، قالت أو تحلمين ، قالت إنه لا تأتي علي ليلة لا أجامع فيها الا وأحتم ، قالت فكيف يكون ذلك قالت أرى كأن رجلا جامعني ولقد رأيت ليلة كأني مررت بدكان أبي مالك الطحان وبغل له واقف قد أدلى ورماني تحته وأولجه فاحتلمت ثم انتهت وأنا أجد معكة في مراق بطني ولذة في سويداء قلبي وكان هذا البغل اذا أدلى حك الأرض برأس أيره وضرب به في بطنه فترى الغبار يتطاير عن يمينه وشماله ، قال وكانت مهدية بنت جبير التغلبية تقول ما في بطن الرجل بضعة أحب الى المرأة من بضعة تناط بعقد الحالبين ومنفرج الرجلين: حدثني جهم ، قال قلت لامرأة من كلب ما أحب الأشياء من الرجال الى النساء قالت ما يكثر الاعداد ويزيد في الاولاد حربة في غلاف تناط بحقوي رجل جاف اذا غافس أو هي واذا جامع أنجبني ، قال وقال أبو نمامة لامرأة من زبيد وهي تبكي عند قبر من الميت قالت كان يجمع بين حاجبي والساق ويهزني هز الضارم الاعناق ووالله لولا ما ذكرته لك ما استهلكت بالدموع عيناى وقد كذبتك امرأة تبكي على زوجها لغير ما أعلمتك . . . قال وركب الرشيد حمرا مضريا وطاف على جواريه ، فقالت له واحدة يا مولاي ما أكثر

ماتركب هذا الحمار ، قال لانه يسب طيفور ، قالت فمن يسب طيفور يركب ، قال نعم
قالت ففي حر أم طيفور ، قال فنزل وواقمها وأنشد في مثله

نَظَرْتُ إِلَيْهَا حِينَ مَرَّتْ كَأَنَّهَا عَلَى ظَهْرِ عَادِيٍّ فَتَاةٌ مِنَ الْجِنِّ
وَلِي نَظَرٌ لَوْ كَانَ يُجِبُّ نَظَرُ بِنَظَرَتِهِ إِنِّي لَقَدْ حَبَلْتُ مِنْ



ضدّه في مساوى العنبن

قال بعضهم تزوج العجاج امرأة يقال لها الدهناء بنت مسحل فلم يقدر عليها فشكت
ذلك الى أهلها فسألوه فراقها فأبى وقال لأبيها تطلب لابنتك الباء ، قال نعم عسى أن
ترزق ولداً فان مات كان فرطاً وان عاش كان قرة عين فقد دموه الى السلطان فأجله
شهرأ ثم قال

قَدْ ظَنَنْتِ الدَّهْنَاءَ وَظَنَّ مِسْحَلُ أَنَّ الْأَمِيرَ بِالْقَضَاءِ يُعْجَلُ
عَنْ كَسَلَاتِي وَالْحُصَانُ يَكْسَلُ عَنِ السِّفَادِ وَهُوَ طَرَفُ هَيْكَلُ

ثم أقبل على امرأته فضمها الى صدره فقالت

تَنَحَّ لَنْ تَمْلِكَنِي بَضْمُ وَلَا بِتَقْبِيلٍ وَلَا بِشَمِّ
إِلَّا بِزَعَزَاعٍ يُسَلِّي هَمِّي يَسْقُطُ مِنْهُ فَتَخِي فِي كَمِّي

يَطِيرُ مِنْهُ حَزَنِي وَغَمِّي

ابن أبي الدنيا أن اعرابياً أخبره أن امرأة منهم زفت الى رجل فعجز عنها فتذاكر
الحمي أمر الضعفاء من الأزواج عن الباء وامرأة الاعرابي تسمع فتكلمت بكلام ليس
في الأرض أعف منه ولا أدل على عجز الرجل عن النساء فقالت متمثلة

تَبَيَّنْتُ الْمَطَايَا حَائِدَاتٍ عَنِ الْهَدْيِ إِذَا مَا الْمَطَايَا لَمْ تَجِدْ مَنْ يُقِيمُهَا

الرقاشي ، قال حدثني أبو عبيدة قال سمعت ناساً من الحجاز يقولون تزوج رجل منا امرأة فعجز عنها إلا أنه إذا لامسها ابتأر فيها ففقي أن حملت وما مكثت إلا أن رأس ولدها فجلس في المجلس فقال له قائل لقد جئت من بلل قاييل ، قال جئت من بلل لو أصاب مغيض أمك لكان كما قال الشاعر

رَطَبُ الطَّبَاعِ إِذَا حَرَّ كَتَّ جَوْهَرَهُ وَجَدَتْ أَعْضَاءُهُ غَرَقِي مِنَ الْبَلَلِ
وَلَمْ أَهْجِنُهُ إِلَّا أَنَّهُ رَجُلٌ قَلَّتْ سَلَامَتُهُ مِنْ جَانِبِ الْكَفَلِ

الهلاللي ، قال رأيت وافر بن عصام يسير المهدى فحدثه بحديث فضحك ، فقلت له حدثني ما حدثت به المهدى ، قال سألتني ما عندك للنساء ، فقلت ما هن عندى الاحديث ابن حزم ، قال وما حديثه ، قالت عمر حتى بلغ الثمانين فتزوج ابنة عم له فلما أهديت اليه قعد بين شقيها فأكسل وأراق على بطنها فأقبل عليها كالمعتذر ، فقال هذا خير من الزناء ، قالت كل ذلك لاخير فيه ، قال وشكت امرأة زوجها وأخبرت عن عجزه أنه اذا سقط عليها انطبق والنساء يكرهن وقوع الرجل على صدورهن فقالت زوجي عيابه طباقا وكل داء له داء وقيل في ذلك

جَزَاكَ اللَّهُ شَرًّا مِنْ رَفِيقٍ إِذَا بُلِغْتَ مِنْ رَكْبِ النِّسَاءِ
رَمَاكَ اللَّهُ مِنْ عَرَقٍ بِأَفْعَى وَلَا عَافَاكَ مِنْ جَهْدِ الْبَلَاءِ
أَجُبْنَا فِي الْكَرِيهَةِ حِينَ تَلْقَى وَنَعْظًا حِينَ تَغْبُرُ فِي الْخَلَاءِ



محاسن النيروز والمهرجانه

قال الكسروي كان أول من أبدع النيروز وأسس منازل الملوك وشيد معالم السلطان واستخرج الفضة والذهب والمعدن واتخذ من الحديد آلات وذل الخيل وسائر الدواب

واستخرج الدر وجلب المسك والعنبر وسائر الطيب وبنى القصور واتخذ المصانع وأجرى
الأنهار كيأخسرو بن أبرويز جهان وتفسيره حافظ الدنيا ابن ارغشدد بن سام بن نوح
عليه السلام وكان الأصل فيه أنه في النيروز ملك الدنيا وعمر أقاليم إيران شهر وهي
أرض بابل فيكون النيروز في أول ما اجتمع ملكه واستوت أسبابه فصارت سنة وكان في
ملكه ألف سنة وخمسين سنة ثم قتله البيوراسف وملك بعده ألف سنة إلى أفريدون
ابن أنفيان وفيه يقول حبيب .

وَكَأَنَّهُ الضَّحَّاكُ فِي فَتَكَاتِهِ بِالْعَالَمِينَ وَأَنْتَ أَفْرِيدُونُ

فطلب البيوراسف وملك بعده ألف سنة وخمسين سنة وأسره بأرض المغرب
وكبله وسجنه بجبل دناوند واستوفى عدة ما كتب الله له من عمره واتفق لأفريدون
سجن البيوراسف يوم النصف من مهرماه ومهرروز فسمي ذلك اليوم المهرجان فالنيروز
للم والمهرجان لأفريدون والنيروز أقدم من المهرجان بألفي وخمسين سنة وقسم جم أيام
الشهر وجعل الخمسة الأيام الأولى للأشرف وبعدها خمسة أيام نيروز الملك يهب فيها
ويصل ثم بعدها خمسة أيام لخدم الملك وخمسة أيام لخواص الملك وخمسة لجنده وبعدها
خمسة أيام للرعاع فذلك ثلاثون يوماً وابتدع المهرجان أفريدون لما أسر البيوراسف
روزمهر وكان الملك إذا لبس زينتته ولزم مجلسه في هذين اليومين أنه رجل رضي الاسم
مختبر باليمن طلق الوجه ذلق اللسان فيقوم قبالة الملك ويقول أذنلي بالدخول فيسأله من
أنت ومن أين جئت وأين تريد ومن سارك ومع من قدمت وما الذي معك فيقول
جئت من عند الأيمنين وأريد الأسعدين وسار بي كل منصور واسمى خجسته أقبلت
ممي السنة الجديدة وأوردت إلى الملك بشارة وسلاماً ورسالة فيقول الملك ائذنوا له
فيقول له الملك أدخل ويضع بين يديه خواناً من فضة قد جمع في نواحيه أرغفة قد
خبزت من أنواع الحبوب من البر والشعير والدخن والذرة والحمص والعدس والأرز
والسمسم والباقل واللوبيا وجمع من كل صنف من هذه الحبوب سبع حبات فجعل
في جوانب الخوان ووضع في وسطه سبعة من قضبان الشجر التي يتفائل بها وباسمها

ويتبرك بالنظر اليها كالخلاف والزيتون والسفرجل والرمان منها ما يقطع على عقدة ومنها على عقدتين ومنها على ثلاثة ويجعل كل قضيب باسم كورة من الكور ويكتب في مواضع ابزود واوزاند واوزون وبروار وفراخي وفرايه تأويله زاد ويزيد وزيادة ورزق وفرح وسعة ويوضع سبع سكرجات بيض ودراهم بيض من ضرب سنته ودينار جديد وضعت من أسنيد ويتناول ذلك كله ويدعوا له بالخلود ودوام الملك والسعادة والعز ولا يؤامر يومه في شيء اشفاقاً من أن يبدو منه ما يكره فجرى على سنته وكان أول ما يقدم اليه صينية ذهب أو فضة عليها سكر أبيض وجوز هندي مقشر رطب وجامات فضة أو ذهب ويبتدي باللبن الحليب الطري منه قد أنقع فيه تمر طري فيتناول بالنارجيل تيمرات ويتخف من أحب منه ويذوق ما أحب من الحلوى وكان يرفع في كل يوم من أيام النيروز باز أبيض وكان ممن يقيم بابتدائه في هذا اليوم لقمة من اللبن الصنف الطري والجبن الطري وكان جميع ملوك فارس يتبركون بذلك وكان يسرق له في كل يوم نيروز ماء في جرة من حديد أو فضة ويقول استرق هذا الأسعدين وتحمل الأيمن وجعل في عنق الجرة قلادة من يواقيت خضر منظمة في سلك الذهب ممدود فيها خرز من زبرجد أخضر ولم يكن يسرق ذلك الماء الا الأبنكار من أسافل دارات الأرحاء وصنائع الغني فكان متى اجتمع النيروز في يوم سبت أمر الملك لرأس الجالوت بأربعة آلاف درهم ولم يعرف له سبب أكثر من أن السنة جرت منهم بذلك فصارت كالجزية فكان يبنى قبل النيروز بخمسة وعشرين يوماً في صحن دار الملك اثنتا عشرة اصطوانة من لبن تزرع اصطوانة منها برأ واصطوانة شعيراً وأخرى أرزاً وأخرى عدساً وأخرى باقلى وأخرى قرطماً وأخرى دخناً وأخرى ذرة وأخرى لوبيا وأخرى حمصاً وأخرى سمسماً وأخرى ماشاً ولم يكن يحصد ذلك الا بغناء وترنم وهو وكان يوم السادس من يوم النيروز واذا حصد نثر في المجلس ولم يكسر الى روزمهر من ماه فروردين وانما كانوا يزرعون هذه الحبوب للتفاؤل بها ويقال أجودها نباتاً وأشدّها استواء دليل على جودة نبات مازرع منها في تلك السنة فكان الملك يتبرك بالنظر الى نبات الشعير خاصة وكان مؤدب الرماة يناول الملك يوم النيروز قوساً وخمس اشابات ويناول الملك قيمه على دار المملكة أترجه

فكان فيما يعني بين يدي الملك غناء المخاطبة وأغاني الربيع وأغاني يذكر فيها أبناء الجبابرة وتوصف الأنواء وأغاني أفرين والخسرواني والمذاكرستاني والفهلبي وكان أكثر ما يعني العجم الفهلبي مع أيام كسرى أبرويز وكان من أهل مرو وكان من أغانيه مديح الملك وذكر أيامه ومجالاته وفتوحه وذلك بمنزلة الشعر في كلام العرب يصوغ له الأملحان ولا يمضي يوم الا وله فيه شعر جديد وضرب بديع وكان يذكر الأغاني التي يستعطف بها الملك ويستميحه لمرازبته وقواده ويستشفع لمذنب وان حدثت حادثة أو ورد خبر كرهوا انهاء اليه قال فيه شعراً وصاغ له لحناً كما كان فعل حين نفق مركوبه شديز ولم يجسروا على انهاء ذلك فغنى بها وذكر أنه ممدود في آريه مائة قوائم لا يعتلف ولا يتحرك فقال الملك هذا قد نفق اذا قال أنت قلت ذلك أيها الملك وكان يضطر بأشعاره أن يتكلم بالذي يكره عماله أن يستقبلوه به

(العله في صب الماء) ذكروا أن العلة في صب الماء أنه كان أول من تكلم في المهدي قبل المسيح زو بن طهماسب وكان مات أبوه على قحط شديد قد شمل الأقاليم فتكلم ودعا الله تبارك وتعالى فسقى الناس الغيث وأخصبت أرضهم وعاشت مواشيهم فجعلوا صب الماء فيه سنة ،، وقد حكى أيضاً عن أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين صلوات الله عليه أنه قال في ذلك أن ناساً من بني اسرائيل أصابهم الطاعون فخرجوا من مدينتهم هاربين إلى أرض العراق فبلغ كسرى خبرهم فأمر أن يبنى لهم حظيرة يجعلون فيها لترجع أنفسهم اليهم فلما صاروا في الحظيرة ماتوا وكانوا أربعة آلاف نفس ثم ان الله تبارك وتعالى أوحى إلى نبي ذلك الزمان ان رأيت محاربة بلاد كذا فخاربهم بنى فلان فقال يارب كيف أحاربهم بهم وقد ماتوا فأوحى الله اليه أني أحبيهم لتحارب بهم وتظفر بعدوك فأمطر الله عز وجل ليلة صب الماء فأصبحوا أحياء فهم الذين قال الله تعالى فيهم (ألم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم أحياهم) قال هؤلاء قوم أصابهم محنة من الأزل فخطوا زماناً فهللوا وأجذب بلدهم فغيثوا في هذا اليوم برشة من مطر فعاشوا وأخصبت بلادهم فجعله الفرس سنة .

(صفة الأيام) قال كسرى يوم الريح للنوم ويوم الغيم للصيد ويوم المطر للهو والشرب، وقال

غيره يوم السبت يوم مكر وخديعة والأحد يوم غرس وبناء ويوم الاثنين يوم سفر وطلب
رزق والثلاثاء يوم حجامه والأربعاء يوم ضحك ونحس والخميس يوم الحج والجمعة يوم
مسجد ونساء وكساء

(في البرد) سئل بعض الحكماء عن البرد إيه أشد ، فقال إذا أصبحت السماء نقية
والأرض ندية والريح شامية



محاسن الهدايا

قال وكتب الناس في الهدايا فأكثروا من الكلام المنتثر والشعر الموزون وكل
يكتب ويقول بمقدار عقله وعلمه حتى قالوا أنها قرابة وصلة كالرحم الماسة والقرابة القريبة
وكلحمة النسب وأكثروا من الشفيع لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم تهادوا
وتحابوا ، وقيل الهدية تفتح الباب المصمت وتسل سخيمة القلب وروي عن عائشة أنها
قالت اللطفة عطفة وتزرع في القلوب المحبة ، قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبل
الهدية ويثيب عليها ما هو خير منها وقال عليه الصلاة والسلام لو أهدي إلي ذراع لقبلت
ولو دعيت إلي كراع لأجبت وقال عليه الصلاة والسلام الهدية رزق من الله عز وجل
فمن أهدي إليه شيء فليقبله وقال صلى الله عليه وسلم نعم الشيء الهدية أمام الحاجة ما أَرْضَى
الغضباني ولا أستعطف ولا أستميل الهاجر ولا تُؤثقي المحذور بمثل الهدية والبر وقال
الله عز وجل (وإني مرسله إليهم بهدية فناظرة بم يرجع المرسلون فلما جاء سليمان قال
أتمدوني بما آتاني الله خير مما آتاكم بل أنتم بهديتكم تفرحون) وروي أن عاملاً
لعلي رضي الله عنه قدم من بعض الأطراف فأهدي إلى الحسن والحسين سلام الله
عليهما ولم يهد إلى ابن الحنفية فقال متمثلاً

وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أُمَّ عَمْرٍو بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَصْحِيحِنَا

فأهدى العامل إليه كما أهدي إلى أخويه وروي من أمير المؤمنين علي عليه السلام
أن قوماً من البهاقين أهدوا إليه جامات فضة فيها الأخبصة فقال ما هذا قالوا يوم نبروز

فقال نيروزنا كل يوم فأكلوا الخبيث وأطعم جلساءه وقسم الجلمات بين المسلمين وحسبها لهم في خراجهم . . . وقيل ان جلساء المهدي اليه شركاؤه في الهدية، والهدية تجلب المودة وتزرع المحبة وتنفي الضغينة وتركها يورث الوحشة ويدعو الى القطيعة والهدية تصير البعيد قريبا والعدو صديقا والبغيض وليا والثقل خفيفا والعبد حرا والحر عبدا وفيها قول الشاعر

مَا مِنْ صَدِيقٍ وَإِنْ أَبْدَى مَوَدَّتَهُ يَوْمًا بِأَنْجَحَ فِي الْحَاجَاتِ مِنْ طَبَقِ
إِذَا تَقَنَّعَ بِالْمَنْدِيلِ مُنْطَلِقًا لَمْ يَخْشَ نَبْوَةَ بَوَّابٍ وَلَا غَاقِ
لَا تُكْثِرَنَّ فَإِنَّ النَّاسَ مَذْخَلُوهَا لِرَغْبَةٍ كُلَّمَا يُعْطُونَ أَوْ فَرَقِ

وقال آخر

إِذَا أَرَدْتَ قَضَاءَ الْحَاجِّ مِنْ أَحَدٍ قَدِمَ لِنَجْوَاكَ مَا أَحْبَبْتَ مِنْ سَبَبِ
إِنَّ الْهَدَايَا لَهَا حَظٌّ إِذَا وَرَدَتْ أَحْظَى مِنَ الْإِبْنِ عِنْدَ الْوَالِدِ الْحَدَبِ

وقد قيل كل يهدي على قدره . . . وذكروا أن سليمان بن داود عليهما السلام بينما يسير بالريح اذ أتى على عش قنبرة فيها فراخ لها فأمر الريح فعدلت عن العش فلما نزل وافق يومه ذلك النيروز فجاءت تلك القنبرة حتى رفرفت على رأس سليمان وألقت في حجره جرادة فقيل له في ذلك فقال كل يهدي على قدره . . . وكان مما تهديه ملوك الأمم الى ملوك فارس طرائف ما في بلدهم من الهند الفيلة والسيوف والمسك والجلود ومن تبت والصين المسك والحرير والسك والاولوان ومن السند الطواويس والبيغا ومن الروم الديباج والبسط وكان القواد والمرازبة والأساور يهدون النشاب والأعمدة المصمتة من الذهب والفضة والوزراء والكتاب والخاصة من قراباتهم جامات الذهب والفضة المرصعة بالجوهر وجامات الفضة الملوحة بالذهب والعظماء والأشراف البزاة والعقبان والصقور والشواهين والفهود والسروج وآلاتها وربما أهدى الرجل الشريف سوطا فقبله وكانت الحكماء يهدون الحكمة والشعراء الشعر وأصحاب الجواهر الجواهر وأصحاب الدواب الفرس

الفاره والشهري النادر والحمار المصري والبغال الهماليج والظرفاء قِرب الحرير الصيفي
مملوءة ماورد والمقاتلة القسي والرماح والنشاب والسياقلة والزرادون نصول السيوف
والدروع والجواشن والبيض والأسنة وكانت نسوة الملك تهدي احداهن الجارية الناهدة
والوصيفة الزائقة والأخرى الدرة النفيسة والجوهرة المثمنة وفص خاتم وما لطف
وخف وأصحاب البز الثوب المرتفع من الخز والوشي والديباج وغير ذلك والصيارفة
نقر الذهب والفضة وجامات الفضة مملوءة دنائير وأوساط الناس دنائير ودراهم من ضرب
سنتهم مودعة أترجة أو سفرجلة أو تفاحة والكاتب واقف يكتب كل ممد وجائزة كل
من يجيزه الملك على هديته ليودع ذلك ديوان النيروز

ومن الهدايا التي لم يسمع السامعون بمثله هدية ابرويز الى ملك الروم يعقب محاربة
بهرام جوبين وقد شارف الروم فأنفذ رسولا يستنجده وبعث اليه مائة غلام من أبناء
الأتراك مختارين في صورهم ونفوسهم في آذانهم أقرطة الذهب معلق فيها حب الدر على
مراكب بسروج الذهب منظمه باليواقيت والزمرد وبعث معه بمائدة من عنبر فتحها
ثلاثة أذرع مكحلة المستدار بالدر لها ثلاث قوائم من ذهب احداها ساعد أسد مع كفه
والأخرى ساق وعل مع ظلفه والثالثة كف عقاب في كف الاسد ياقوتة خضراء وبين
ظلفي الوعل ياقوتة حمراء وفي كف العقاب قبجة من اللازورد عينها ياقوتتان حمراوان
تتوقدان حمرة وفي وسط المائدة جام من جزع يمانى فاخر فتحه شبر في شبر مملوء يواقيت
حمر وسفط ذهب فيه مائة درة كل درة مثقال ومائة لؤلؤة كل لؤلؤة مثقال ومائة خاتم
من ذهب مرصع بالجواهر مشبك الأعلى حشوه مسك وعنبر ووصل رسل ابرويز الى
ملك الروم بهذه الهدية فاتجده وأرسل اليه عشرين ألف فارس بالسلاح الشاك وبعث
اليه بألف دينار لازاق جنده وألف ثوب منسوج وعشرين جارية من بنات ملوك
الصقالبة بأقيسة الديباج المطير في آذانهم أقرطة الذهب المزينة بالدر والياقوت وعلى
رؤسهن أكلة الجواهر وأنفذ اليه عشرين مراكباً على كل مركب صليب تحت كل صليب
ألف فارس وألف برذون وألف شهري وألف بغلة وألف نجيب بسروج مذهبة
وألف مذهبة ولحم من ذهب مصبوب وبرادع مذهبة وجلال وبراقع ديباج منسوج

بالذهب واللؤلؤ وأوفر البغال من السندس والاستبرق والذهب واللؤلؤ وبعث اليه
مساحة جريب أرض من ذهب فيه نخل من ذهب سعفه الزمرد وطلعه اللؤلؤ وشمارينه
الياقوت الأحمر وكربه الجزع وبعث اليه ألف ألف لؤلؤة كل لؤلؤة بالف دينار وبعث
اليه ألف ألف درهم مثاقيله ألف ألف دينار خسرواني وأتى به واعتذر اليه من
التقصير فقابلته ملك الروم عامه المقبل يوم النيروز بفارس من ذهب على شهرى من فضة
عينها الشهرى جزع أبيض محقق بسواد وناصيته وعرفه وذنبه شعر أسود بيد الفارس
صولجان من ذهب والى جانبه ميدان من فضة في وسط الميدان كرة عقيق أحمر يحمل
الميدان ثوران من فضة والشهرى يبول الماء فاذا بال انحط الصولجان على الكرة فمر بها
الى أقصى الميدان فتحرك بحركتها الثوران والميدان ويركض الفارس على عجل تحت
حوافر الشهرى ،، فأما أهل الاسلام فلم يسمع بمثل هدية حسان النبطى الى هشام بن
عبد الملك فانه أهدي اليه والى أمهات أولاده هدية كثيرة من الكساء والعطر والجوهر
وغيرها فاستكثرها هشام وقال بيت المال أحق بهذا ثم أمر فتودي عليها فبلغت مائة
ألف دينار فبعث حسان أثمانها وقال يا أمير المؤمنين قد طابت الآن هذه مائة ألف
دينار تحمل الى بيت المال فأقبل هديتي فقباهم ونادى على مناديه حسان سيد موالى أمير
المؤمنين قد طابت الآن هذه ،، واستملح المأمون من أبى سلمة ذكر هدية لطيفة قال أهدي
الى أمير المؤمنين خواناً من جزع ميلا فى ميل فقال المأمون أو قبضت الهدية قيل نعم
قال أمي فى داري أم داري فيها قال بل هي فى منديل فدعا بهديته فاذاخوان من جزع
عليه ميل من ذهب قد صنع من مائة مثقال بطول الخوان وعرضه فاستملحه وقبله
،، وأهدت أسماء بنت داود الى أسماء بنت المنصور مائة مكرن من فضة فيها أنواع اللبخ
والريحان المطيب ومائة جفنة مطيبة وأنواع من الأطعمة والأشربة وعشرأ من الوصائف
فى قد واحد فقومت هديتها فبلغت خمسين ألف دينار ،، وبعث الحسن بن وهب الى
المتوكل مجام من ذهب فيه ألفا مثقال من العنبر وكتب اليه

يَا إِمَامَ الْهَدْيِ سَعِدْتَ مِنَ الدَّهْرِ بِرُكْنٍ مِنَ الْإِلَهِ عَزِيزٍ

وَبَظَلَّ مِنَ النَّعِيمِ مَدِيدٌ وَبَحَرَزَ مِنَ اللَّيَالِي حَرِيرٌ
لَا تَزَلُ أَلْفَ حِجَّةٍ مَهْرَ جَانٍ أَنْتَ تُقْضِي بِهِ إِلَى النَّيْرُوزِ
وَنَعِيمِ الدُّنْيَا مِنْ نَظَرِ الْمَعْرِفَةِ شَوْقٍ مِنْ بَعْدِ نَبْوَةٍ وَنُشُورِ

قال خالد المهلبى أهديت الى المتوكل فى يوم نيروز ثوب وشى منسوج بالذهب ومشمة
عبر عليها قصور من جواهر مشبك بالذهب ودرعاً مضاعفة وخشبة بخور نحو القامة وثوباً
بغدادياً فأعجبه حسنه ثم دعا به فلبسه ، وقال يامهلبى انما لبسته لأسرك به فقلت
ياأمير المؤمنين لو كنت سوقة لوجب على الفتيان تعلم الفتوة منك فكيف وأنت
سيد الناس ، وأحسن من جميع ما تقدم ذكره قول عبد الله العباسي والى الحرمين
فانه قال هذا يوم يهدى فيه الى السادة والعظماء والواجب أن أهدي الى سيدى الأكر
ثم دعا بعشرة آلاف دينار فقسمها على أهل الحرمين فكانت فكرته فى هذا أحسن
من فعله

(التلطف فى الهدايا) كتب سعيد بن حميد الى بعضهم النفس لك والمال منك غير أنى
كرهت أن أخلي هذا اليوم من سنة فأكون من المقصرين أو أدعي أن فى ملكي ما ينى
بحقك فأكون من الكاذبين وقد وجهت اليك بالسفر رجل لجلالته والسكر لحلاوته
والدرهم لنفاقه والدينار لعزه فلا زلت جليلاً فى العيون مهيباً فى القلوب حلواً لآخوانك
سكلاوة السكر عزيزاً عند الملوك لا تحسن أفئيتهم الا بك ولا زلت نافقاً كنفاق الدرهم
،، وأهدى احمد بن يوسف الى ابراهيم بن المهدي وكتب اليه الامراء أعزك الله تسهل
سبيل الملائقة فى البر فأهديت هدية من لا يحتشم الى من لا يغتم مالا فلا أكثره تجحاً
ولا أقله ترفها

(هدايا النيروز) قال كتب الحسن بن وهب الى المتوكل فى يوم نيروز بهذه الرقعة
أسعدك الله ياأمير المؤمنين بكر الدهور وتكامل السرور وبارك لك فى أقبال الزمان وبسط
بين خلافتك الآمال وخصك بالمزيد وأبهجك بكل عيد وشد بك أزر التوحيد ووصل
(١٦ - محاسن)

لك بشاشة أزهار الربيع المواق يطيب أيام الخريف المغدق وقرب لك التمتع بالمهرجان
والنيروز بدوام بهجة ايلول وتموز وبمواقع تمكين لا يجاوزه الأمل وغبطة اليها نهاية
ضارب المثل وعمر ببلائك الاسلام وفسح لك في القدرة والمدة وأمتع برأفتك وعدلك
الأمة وسربلك العافية ورداك السلامة ودرعك العز والكرامة وجعل الشهور لك بالاقبال
متصدية والأزمة اليك راغبة متشوقة والقلوب نحوك سامية تلاحظك عشقا وترفرف
نحوك طربا وشوقا وكتب في آخره

فَدَاكَ الزَّمانُ وَأَهْلُ الزَّمانِ	إِمَامَ الْهُدَى بِكَ مُسْتَبْشِرِينَا
قَدْ أَلقُوا إِلَيْكَ مَقَالِيدَهُمْ	جَمِيعًا مُطِيعِينَ مُسْتَوْسِقِينَا
وَلَا زِلْتَ زِينًا لِأَعْيَادِنَا	وَلِلدِّينِ كَهْفًا وَحَصْنًا حَصِينَا
يَعِزُّ بِدَوْلَتِكَ الصَّالِحُونَ	وَيَسْقِي بِكَ الشَّرَّكَ وَالْمُشْرِكُونَ
فِيَا رَبِّ مُشْكَلَةً أَبْرَقَتْ	فَجَلَّلَتْهَا السَّيْفُ حَقًّا يَقِينَا
بِصِدْقِ عَزِيمَةٍ مُسْتَبْصِرٍ	وَضَرَبَ يَقْدُ الطُّلَى وَالْمُتُونَا
وَسَمَتَ النَّصَارَى بِشَيْطَانِهَا	وَذَلَّلَتْ مِنْهَا الْأَغْرَ الْبَطِينَا
وَكَمْ فِعْلَةٍ لَكَ فِي الْمُشْرِكِينَ	أَقَرَّتْ عِيُونًا وَأَبْكَتْ عِيُونَا

وكتب آخر

الْمِهْرَجَانُ لَنَا يَوْمٌ نُسْرُهُ بِهِ	يَوْمٌ تَعْظِمُهُ الْأَشْرَافُ وَالْعَجَمُ
وَأَنْتَ فِيهِ لَنَا بَذْرٌ يُضِي كَمَا	أَنَّ السَّمَاءَ يَبْذُرُ اللَّيْلُ تَبْتَسِمُ

وكتب آخر

عِيدٌ جَدِيدٌ وَأَنْتَ جَدِيدُهُ	يَا مَنْ بِهِ لِلزَّمانِ تَجْدِيدُ
لَا زَالَ طُولَ الزَّمانِ يَرْجِعُهُ	وَضِلُّ مَلِكٍ عَلَيْكَ مَمْدُودُ

وقيل للمازني أي هؤلاء أطرف في شعره الذي يقول

جُعِلَتْ فِدَاكَ لِلنَّيْرُوزِ حَقِّي فَأَنْتَ عَلَيَّ أَعْظَمُ مِنْهُ حَقًّا
ولو أهديتُ فيه جميعَ ملكي لكانَ جليلُهُ لَكَ مُسْتَدَقًّا
فأهديتُ الثَّناءَ بنظمِ شعري وَكُنْتَ لِدَاكَ مِنِّي مُسْتَحِقًّا

أم الذي يقول

دَخَلْتُ السُّوقَ أَتْبَاعُ وَأَسْتَطِرْفُ مَا أَهْدِي
فما استَطِرَفْتُ لِلْإِهْدَا إِلَّا طُرْفَ الْحَمْدِ
إِذَا نَحْنُ مَدْخَالُكَ رَعِينَا حُرْمَةَ الْمَجْدِ

أم الذي يقول

وَكَمْ مِنْ مُرْسِلٍ لَكَ قَدْ أَتَانِي بِمَا يُهْدِي الْخَلِيلُ إِلَى الْخَلِيلِ
فَأَظْهَرْتُ السُّرُورَ وَقُلْتُ أَهْلًا وَسَهْلًا بِالْهَدِيَّةِ وَالرَّسُولِ

فقال أشعرهم جميعهم وأظرفهم الذي يقول

فَوَاللَّهِ لَا أَنْفَكَ أَهْدِي شَوَارِدًا إِلَيْكَ يُحْمَلْنَ الثَّناءُ الْمُبْجَلًا
الَّذِينَ السَّلْوَى وَأَطِيبَ بَنَفْحَةٍ مِنَ الْمِسْكِ مَفْتُوتًا وَأَيْسَرَ مَحْمَلًا

وبعث سعيد بن حميد إلى أحمد بن أبي طاهر قارورة ماورد وكتب إليه

وَزَائِرَةٌ حُورِيَّةٌ فَارِسِيَّةٌ كُنْشَرِ حَبِيبٍ حَادٍ يَوْمًا عَنِ الصِّدِّ
تَرُدُّ رَيْعًا فِي مَصِيفٍ بَنَفْحَةٍ إِذَا فَقَدْتَ وَرَدًا تُوبُّ عَنْ الْوَرْدِ
حَكِي نَشْرُهَا مِنْهُ خَلَاثُ نَشْرِهِ كُنْشَرِ نَسِيمِ الرُّوضِ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ
وَشَبَّهْتُهَا فِي صَفْوِهَا بِصَفَائِهِ لَا إِخْوَانَهُ فِي الْقُرْبِ مِنْهُ وَفِي الْبُعْدِ

وَأَهْدَتْ لَنَا مِنْهُ النَّسِيمَ نَسِيمَهُ وَإِنْ كَانَ إِنْ حَالَتْ يَدُومُ عَلَى عَهْدِ

وعن اسحاق بن ابراهيم الموصلي ، قال دار كلام بين الأمين وبين ابراهيم بن المهدي ، قال فوجد عليه الأمين فهجره فوجه اليه ابراهيم بوصيفة مغنية مع عبدهندي فأبى الأمين أن يقبلها فكتب اليه

هَتَكْتَ الضَّمِيرَ بِرَدِّ اللَّطْفِ وَكَشَفْتَ هَجْرَكَ لِي فَأَنْكَشَفَ

فَإِنْ كُنْتَ تَحْقِدُ شَيْئًا مَضَى فَهَبِ لِلْخِلَافَةِ مَا قَدْ سَلَفَ

وَجُدْ لِي بِعَفْوِكَ عَنْ زَلَّتِي فَبِالْفَضْلِ تَأْخُذُ أَهْلَ الشَّرَفِ

فرضى عنه ودعاه للمنادمة

(هدايا الفصد) قال ابن حمدون النديم اقتصد المأمون فأهدى اليه ابراهيم بن

المهدي جارية معها عود ورقعة فيها

عَفْوَتَ وَكَانَ الْعَفْوُ مِنْكَ سَجِيَّةً كَمَا كَانَ مَعْقُودًا بِمَفْرَقِكَ الْمُلْكُ

فَإِنْ أَنْتَ أَتَمَمْتَ الرِّضَى فَهُوَ الْمُنَى وَإِنْ أَنْتَ جَازَيْتَ الْمُسِيءَ فَذَا الْهَلْكُ

فقال المأمون خرف الشيخ يوم مثل هذا يذكر الثواب والآخرة فلم يقبل الوصيفة

واغمم ابراهيم وكتب اليه مع الوصيفة

لَا وَالَّذِي تَسْجُدُ الْجِبَاهُ لَهُ مَا لِي بِمَا دُونَ ثَوْبِهَا خَبَرُ

وَلَا بَيْنَهَا وَلَا هَمَمْتُ بِهَا مَا كَانَ إِلَّا الْحَدِيثُ وَالنَّظَرُ

فقال المأمون نعم الآن أقبلها فقبلها ، قال أبو القاسم بن أبي داود كنت عند احمد

ابن محمد العلوي وقد اقتصد نخرج بعض الخدم ومعه طبق من فضة عليه تفاح طيب

مكتوب حواليه بالذهب

سُرَّ الْغَدَاةُ بِوَجْهِكَ اللَّغَبُ وَجَرَى يَمِينُ فِصَادِكَ الطَّرَبُ

وتَدَاعَتْ العِيدَانُ فِي زَجَلٍ وتَنَاولَتْ راحَتِهَا النُّجَبُ
فأَشْرَبَ بِهَذَا الجَامِ يَامَلِكِي شُرْبًا حَثِيثًا إِنَّهُ عَجَبُ
وَأَجْعَلْ لِمَنْ قَدْ خَفَّ فِي لَطْفٍ مِنْ زَوْرُهُ يُخْشَى وَيُرْتَقَبُ

فقال للخادم اخرجها الى الستارة فخرجت وخيلا ليلته بها ، وقيل افتصد المعتصم
فأهدت اليه شمائل صينية عقيق عايتها قدح أسبل عليهما منديل مطيب مكتوب عليه بالعنبر
في كل ربع منه بيت شعر

خَضَبَ الخَلِيفَةُ كَفَّهُ مِنْ فَصْدِهِ بَدَمٍ يُحَاكِي عَبْرَةَ المِشْتَاقِ
تَاهَ الفِصَادُ فَمَا يُقَامُ لَتِيهِ إِذْ صَارَ مُفْتَصِدًا أَبُو إِسْحَاقِ
وَتَوَافَتِ العِيدَانُ عِنْدَ حُضُورِهِ قُبَّ البُطُونِ ذَوَابِلَ الأَعْنَاقِ
مَلِكٌ إِذَا خَطَرَ الشَّرَابُ بِيَالِهِ لَبَسَ السُّرُورُ غَلَائِلَ الإِشْرَاقِ

فلما قرأه أمر باحضار اسحاق بن ابراهيم الموصلی وأمره أن يجعل له لحنا وأمر
مسرووا باخراجها من وراء الستارة ثم لم يزل اسحاق يردد هذه الأبيات حتى أحكمتها
شمائل وغنت فكان سفظ الدر يتناثر من فيها وأمر لاسحاق بمال وللاجارية بخمس وصائف
 وخمسة آلاف دينار ، المبرد قال أهدى اليزيدي الى الرشيد يوم فصد جام بلور وشمائم
غالية وكتب اليه ياأمير المؤمنين تفاعلت في الشرب في الجام بجمام النفس ودوام الأُنس
والغالية للخلو في السرور والازدياد من الخير والحبور وقلت

دَمُ الفَصْدِ مِنْ يَدِكَ العَالِيَةِ يُدَاعِي لَجْسَمِكَ بالعَافِيَةِ
كَسَا الدَّهْرُ ثَوْبًا مِنْ الأَرْجَوَانِ بَدِيعَ الطَّرَازِينَ والحَاشِيَةِ
وَعَصْفَرِ صَفْحَةِ وَجْهِ الرَّبِيعِ بَصْبَغٍ مِنْ أَسْرَارِهِ الجَارِيَةِ
فَكَمْ رَوْضَةٍ نَشَرَتْ وَشِيهَا وَزَهْرَةٍ رَوْضٍ غَدَّتْ زَاهِيَةِ

إِمَامٌ أَسْنَلَ دَمَ الْمَكْرُمَاتِ فَشَجَّجَ أَقْنَاءَهَا الْحَامِيَةَ
فَلَا زَالَ فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ وَدَامَتْ لَهُ النِّعْمَةُ الْكَافِيَةُ

قال الزبيدي افتصد المأمون فأهدت إليه رباح أترجة عنبر عليها مكتوب بماء الذهب

تَعَالَجَ مَنْ هَوَيْتُ بِفَصْدٍ عَرَقٍ فَأَضْحَى السُّقْمُ فِي خَلْعِ الْخُضُوعِ
وَجَاءَتْ تُخَفُّهُ الْأَلْبَابُ تَسْمِيً بَوَرْدٍ فَائْضٍ فِيضَ الدُّمُوعِ

فقال المأمون للزبيدي ويحك ما تقول فيمن كتب هذين البيتين قال يكافأ بالندى
وما استدق منها فأمر لها بمال كثير ووصلني ببعضه ، قال واقصد عبد الله بن طاهر فأهدى
له أبو دلف جميع ما أصاب في السوق من الورد وكتب إليه

تَضَاخَكَ الْوَرْدُ فِي وَجْهِ فَقُلْتُ لَهُ لِمَ ذَا فَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُفْتَصِّدٌ
فَقُمْتُ أَطْلُبُ مَا أَهْدِيهِ مِنْ طُرْفٍ لِلْفَصْدِ فِي السُّوقِ حَتَّى خَانِي الْجَلْدُ
يَوْمُ الْفِصَادِ لَهُ أَزْرٌ مُطَيِّبٌ مَحْجُوبَةٌ لَا يَرَاهَا الْجَرْدُ وَالزَّرْدُ
فَاشْرَبْ عَلَى الْوَرْدِ مَسْرُورًا بَطْلَعَتِهِ يَا ابْنَ الْكِرَامِ قَانَتْ السَّيِّدُ النَّجْدُ

قال عمرو بن بابة اعتدل المعتصم فأشار عليه بخيشوع بالفصد وأنا عنده فأخرجت
إليه هدايا الفصد وكان فيما أخرج طبق صندل مكتوب عليه بجزع كما يدور عليه شمامات
مسك وعنبر فأمر بقراءة ما عليه فإذا هو

فُصِدَ الْإِمَامُ لَعْلَةً فِي جِسْمِهِ فَشَفَى الْإِلَهُ السُّقْمَ بِالْفَصْدِ
وَجَرَى إِلَى الطُّشْتِ السِّقَامُ مُبَادِرًا وَجَرَى الشِّفَاءُ إِلَيْهِ بِالسَّعْدِ
يَا مَالِكًا مَلِكَ الْعِبَادِ بِجُودِهِ إِسْلَمَ سَلِمَتْ بِعَيْشَةٍ رَغْدِ

فقال يا عمرو من يلومني على حب هذه الجارية والله ما أراها إلا تزایدت في عيني
وخلق أن نحب فان لها همة فولدت له غلاما وكانت آثار جواربه عنده واحظاها لديه

، وأخبرنا ابراهيم القاري قال كنت عند المأمون فاحتاج الى الفصد فقال له الاطباء البلد
 بادر فقال لا بد لي منه ففصدوه فلما كان وقت الظهر حضروا فراموا فجر العرق فاذا
 هو قد التحم فشدوا الرباط وفيهم ميخايل فما ظهر الدم فقال لهم المأمون عقرتموني فخلوا
 الرباط وعلى رأسه بختيشوع وابن ماسويه فقال ماتقولون ، قالوا ما ندري ما تقول ، قال
 فأشاروا هناك أن جلالة الخليفة ربما أدهشت الحاذق بالصناعة وانتقدم في الرياسة فاعتزلوا
 ناحية وأبطؤا عليه فقال لاسود كان على رأسه اذن فص الجرح ففعل فثار الدم فقال
 ادع هؤلاء الحاكة فجاءوا وشهدوا خروج الدم ، قال أين كنتم ، قال ابن ماسويه لو فعل
 جالينوس مازاد عليه ، قال واقتصد احمد بن عيسى بالري وهو أميرها فكتب اليه جعفر
 الشيباني

فَصَدَّتْ بِأَرْضِ الرَّيِّ طَابَ لَكَ الْفَصْدُ	وَفَارَقَ نَجْمَ النَّحْسِ طَالِعُكَ السَّعْدُ
فَأَعْقَبَكَ الْحُسْنَى الَّتِي لَا مَدَى لَهَا	وَلَا زَالَ بُرْدُكَ الْجَلَالَةُ وَالْحَمْدُ
تَوَرَّدَتِ الدُّنْيَا بِفَصْدِكَ مِثْلَ مَا	بِفَصْدِكَ يَا ابْنَ الْمُصْطَفَى ضَحِكَ الْوَرْدُ
فَلَا أَبْصَرْتَ عَيْنَاكَ مَا عِشْتَ شَانِيًا	وَمِنْ كُلِّ مَا تَهَوَّاهُ لَا خَانَكَ الْعَهْدُ

وفي مثله

يَا فَاصِدًا مِنْ يَدٍ جَلَّتْ أَيْادِيهَا	وَنَالَ مِنْهُ الَّذِي يَرْجُوهُ رَاجِيهَا
يَدُ النَّدَى هِيَ فَارَقُ لَا تُرَقِّقْ دَمَهَا	فَإِنَّ آمَالَ طُلَّابِ النَّدَى فِيهَا

قال وكتب الحمدوني الى الفضل بن جعفر وقد اقتصد

أَلَا يَا طَيْبَ الْفَصْدِ هَلْ أَنْتَ عَالِمٌ	بِمَا صَنَعْتَ كَهَاكَ فِي كَفِّ ذِي الْمَجْدِ
أَسَلْتَ دَمًا مِنْ سَاعِدٍ يَنْثَنِي بِهَا	حَيَاءُ نَدَىٍّ فَاقْصِدْ بِذَرْعِكَ فِي الْفَصْدِ
فَدَاوَيْتَ كَفًّا تَعْلَمُ النَّاسُ أَنَّهَا	دَوَاءُ مَنْ الْأَنْحَالِ فِي الزَّمَنِ النَّكَدِ
وَلَمَّا أَتَانَا الْمُخْبِرُونَ بِفَصْدِهِ	أَرَدْتُ بَأَنْ أَهْدِيَ عَلَى قَدَرٍ مَا عِنْدِي

وشاورت فاستصحت آلي وجيرتي فلم أرَ أمري من ثناءٍ ومن حمدٍ

وقال آخر

تَوَيْتُنِي مِنْ ثَنَائِكَ فِي الْهَدَايَا
فَلَمْ أَرَ كَالِدُعَاءِ أَتَمَّ نَفْعًا
وَأَكْثَرُ الدُّعَاءِ وَقَلْتُ رَبِّي
غَدَاةً أَرَدْتُ فَصَدَّ الْبَاسِلِيْقِ
وَأَجْمَلَ فِي مَكَافَاةِ الصَّدِيقِ
يَقِيكَ شُرُورَ آفَاتِ الْعُرُوقِ

وقال آخر

عَلَى طَيْبِ أَيَّامِ التَّمَتُّعِ بِالْوَرْدِ
وَلَا زِلْتَ لَا زِلْتَ مِنْ اللَّهِ أَنْعَمُ
لَقَدْ رُمْتُ جَهْدِي طَرْفَةً وَهَدِيَّةً
فَصَدَّتْ فَأَصْحَبَتِ السَّلَامَةَ فِي الْقَصْدِ
عَلَيْكَ قَرِيرَ الْعَيْنِ مُغْتَبِطَ الْحَسَدِ
إِلَيْكَ فَكَانَ الشُّكْرُ أَكْثَرَ مَا عِنْدِي

وقال آخر

أَيُّهَا الْفَاصِدُ الْعَلِيلُ الصَّحِيحُ
بِأَنِّي ذَلِكَ الْجِرَاحُ الْجَرِيحُ
إِنَّ مَنْ عَاقَ الذَّرَاعَ مِنَ الْفَصْدِ
إِلَى الْجَيْدِ ذَلِكَ شَيْءٌ مَلِيحُ
أَيُّهَا الْفَاصِدُ الْمُهْنَا لَهُ الْوَرْدُ
دُوْنِي وَجَنَّتِي وَزَدَ يَلُوحُ

وقال آخر

أَيُّهَا السَّيِّدُ الَّذِي فَصَدَ الْعُرُ
كَمْ تَمَنَيْتُ أَنْ أَكُونَ طَيِّبًا
قِوَارُخِي دُونِي ذُبُولَ السُّرُورِ
وَمُنَى الصَّبِّ تَرْهَاتُ الْغُرُورِ

وقال آخر

أَجْمَلُ جُمَلْتُ فِدَاكَ بِالْجِلْدِ
لَوْ عَايَنْتَ عَيْنَاكَ مُضْطَرِّي
وَأَمِنُّ عَلَى بِأَجْمَلِ الرَّدِّ
وَتَفَرَّدِي بِالْمَدِّ وَالشَّدِّ

وتخشعي عند الطيب كأنه
 كالنار مبضعه يلقبه
 حتى اعترمت علي حاضرة
 ما كان من ألم شعرت به
 إذ سال منبعا سوابقه
 فسلمت والرحمن سلمني
 ما بعد طبّاخي لمفتخر
 نصب القدور بنفسه كراما
 فأجاد صنعها وعجلها
 ونبيذنا صاف وجلسنا
 فلهم واحضر غير محتشم
 لا تجمعن علي محتسبا
 مولي يريد عقوبة العبد
 ويدير مقلة حازم جلد
 وصددت عنه أيما صد
 إلا كموقع شرطة الجلد
 كالنار خارجة من الزند
 ذو المن والآلاء والحمد
 فخر لمن قبلي ومن بعدي
 لنصيب شهواتنا على عمد
 من غير ما تعب ولا جهد
 في الطيب يحكي جنة الخلد
 واجعل غداءك سيدي عندي
 ضعف الليل ووحشة الفرد



محاسن الوصائف المغنيات

قال الأصمعي ،، بعث إليّ هرون الرشيد وهو بالرقّة فحملت اليه فانزاني الفضل بن
الربيع ثم ادخاني عليه وقت الغروب فاستدنانى وقال : يا عبد الملك وجهت اليك بسبب
جارتين اهديتا إليّ وقد أخذتا طرفاً من الأدب احببت ان تبرز ما عندهما وتسبر
على الصواب فيهما ثم أمر باحضارهما فحضرت جارتان ما رأيت مثلهما قط فقلت لاحداها
ما عندك من العلم ، قالت : ما أمر الله في كتابه ثم ما ينظر فيه الناس من الأشعار والأخبار
فسألتها عن حروف القرآن فأجابتنى كأنها تقرأ في كتاب الله ثم سألتها عن الأشعار والأخبار
والنحو والعروض فما قصرت عن جوابي في كل فن أخذت فيه فقلت لها : فانشدينا
شيئاً ،، فأنشدت

يا غياث البلاد في كل محل ما يريد العباد إلا رضاك
لا ومن شرف الإمام وأعلى ما أطاع الإله عبده عصاك

فقلت : يا أمير المؤمنين ما رأيت امرأة في نسك رجل مثلاً وخبرت الأخرى
فوجدتها دونها فأمر أن تُصنع تلك الجارية لتحمل اليه في تلك الليلة ثم قال لي : يا عبد
الملك انا ضجر واحب أن تسمعني حديثاً مما سمعت من أعاجيب الزمان ففرج به .
فقلت : يا أمير المؤمنين كان لي صاحب في بدو بنى فلان وكنت أغشاه وأتحدث معه وقد
أتت عليه ست وتسعون سنة وهو أصبح الناس ذهناً وأقواهم بدنأ فغبت عنه ثم أتيت به
فوجدته ناحل البدن كاسف البال فسألته عن سبب تغيره فقال : قصدت بغض القرابة
فالقيت عندهم جارية قد طلت بالورس بدنأ وفي عنقها طبل تنشد عليه

محاسنها سهامٌ للمنايا مريشةٌ بأنواع الخطوب
تري ريب المنون بين سهاماً تصيبُ بنصائه مخ القلوب

فَقِي شَفَتِي مِنْ مَوْضِعِ الطَّبْلِ تَزَلُّعِي كَمَا قَدْ أَجْنَحْتَ الطَّبْلَ فِي جِيدِكَ الْحَسَنَ
هَبْنِي عَوْدًا جَوْفُهُ تَحْتَ مَتْنِهِ يُمَتِّعُنِي مَا بَيْنَ نَحْرِكَ وَالذَّقْنِ

فلما سمعت شعري رمت بالطبل في وجهي ودخلت الخيمة فوقفت حتى حبت الشمس على مفرقي ولم تخرج فأنصرفت قريح القلب فهذا التغير من عشقي لها ، فضحك الرشيد حتى استلقى وقال : ويلك يا عبد الملك ابن ست وتسعين يعشق ، فقلت : قد كان هذا ، فقال : يا عباس اعط عبد الملك مائة ألف درهم وردّه الى مدينة السلام ، فأنصرفت ثم أتاني خادم فقال : انا رسول ابنتك - يعني الجارية - تقول لك ان أمير المؤمنين قد أمر لها بمال وهذا نصيبك ، فدفع اليّ ألف دينار ولم تزل تواصلني بالبر الواصل حتى كانت فتنة محمد وانقطع خبرها وامر الفضل لي بعشرة آلاف درهم ، ،
على بن الجهم ، لما افضت الخلافة الى المتوكل أهدى اليه الناس على أقدارهم فاهدى اليه ابن طاهر جارية أديبة تسمى قبيصة تقول الشعر وتلحظه وتحسن من كل علم أحسنه فحلت من قلب المتوكل محلا جليلا فدخلت يوما للمنادمة وخرج المتوكل وهو يضحك وقال : يا على دخلت فرأيت قبيصة قد كتبت على خدها بالمسك جعفر فرأيت أحسن منه فقل فيه شيئا ، فسبقتني محبوبة وأخذت عودها فغنت

وَكَاتِبَةٍ بِالْمِسْكِ فِي الْخَدِّ جَعْفَرًا بِنَفْسِي خَطُّ الْمِسْكِ مِنْ حَيْثُ أَثَرَا
لَئِنْ أَوْدَعْتَ سَطْرًا مِنَ الْمِسْكِ خَدَّهَا لَقَدْ أَوْدَعْتَ قَلْبِي مِنَ الْوَجْدِ اسْطَرًّا
فِيَا مَنْ لِمَمْلُوكٍ يَظَلُّ مَلِيكُهُ مُطِيعًا لَهُ فِيمَا أَسْرَ وَأَجْهَرَا
وَيَا مَنْ لِعَيْنِي مَنْ رَأَى مِثْلَ جَعْفَرٍ سَقَى اللَّهُ صَوْبَ الْمُسْكِرَاتِ لَجَعْفَرَا

قال : فنقلت خواطري حتى كأني ما أحسن حرفا من الشعر وقلت للمتوكل : أقل فقد والله غرب عني ذهني فلم يزل يعيرني به ثم دخلت عليه للمنادمة بعد ذلك فقال : يا على أعلمت اني قد غاضبت محبوبة وأمرتها بلزوم مقصورتها ومنعت أهل القصر من كلامها ، فقلت : يا سيدي ان غاضبتها اليوم فصالحها غدا فدخلت عليه من الغد فقال :

ويحك يا عليّ رأيت البارحة في النوم كأنني صالحت محبوبته ، فقالت جاريته ، شاطر
يا سيدي لقد سمعت الآن في مقصورتها هينمة فقال : ننظر ما هي ، فقام حافيا حتى وصلنا
مقصورتها فاذا هي تغني

أدور في القصر كي أرى أحداً أشكو إليه فلا يكلمني
فمن شفيع لنا إلي ملك قد زارني في الكرا يعاتبني
حتى إذا ما الصباح عاد لنا عاد إلي هجره فقارفتي

فصفق المتوكل طربا فلما سمعته خرجت تقبل رجليه وتمرغ خدها في التراب حتى
أخذ بيدها راضيا عنها ،، حدث أبو عليّ بن الاسكري المصري - واسكر هي القرية
التي ولد فيها موسى عليه السلام - قال : كنت من جلاس تميم بن تميم وممن يحف عليه
فأني من بغداد بحارية رائعة فأثقة الغناء فدعا بجلسانه وقدمت الستارة فغنت

وبدأ له من بعد ما اندمل الهوي برق تالق موهنا لمعانه
يبدو كحاشية الرداء ودونه صعب الزري متمنع أزكانه
وبدأ ينظر كيف لاح ولم يطق نظرا إليه وهذه هي جانه
فالنار ما اشتملت عليه ضلوعه والماء ما سحت به أجفانه

قال : فأحسنت ما شئت فطرب تميم ومن حضر ثم غنت
سيسليك مما دون دولة مفضل أوائله محمودة وأواخره
ثني الله عطفه وألف شخصه على البر مدشدت عليه ما زره

فطرب تميم ومن حضر ثم غنت

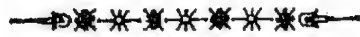
أستودع الله في بغداد لي قمرًا بالكرخ من فلك الأزارار مطلعه

فافرط تميم في الطرب جدا وقال لها : تمني ما شئت فلك منك ، قالت : أتمني أيها
الأمير عافيتك وسلامته ، فقال : والله لا بد أن تمني ، فقالت : على الوفاء أتمني أن اغني

هذه النوبة ببغداد فتغير وجه تميم وتكدر المجلس وقتنا فالحقني بعض خدمه فردني فلما وقفت بين يديه قال : ويحك أرايت ما امتحنا به ولا بد لنا من الوفاء ولم أثق في هذا بغيرك فتأهب لحملها الى بغداد فاذا غنت هناك فاصرفها ، فقلت : سمعا وطاعة ثم اصحبها جارية سوداء تخدمها وتعادلها وأمر بناقة لي تحمل عليها هودج وادخلت فيه وسرنا مع القافلة الى مكة فقضينا حجبنا ثم لما وردنا القادسية اتتني السوداء فقالت : تقول لك سيدتي أين نحن ، فقلت لها : نحن الآن بالقادسية فاخبرتها فسمعت صوتا قد ارتفع ناشدا

لَمَّا رَأَيْنَا الْقَادِسِيَّةَ حَيْثُ جُمِعَ الرَّفَاقُ
وَشَمَمْتُ مِنْ أَرْضِ الْحِجَابِ زَنَسِمَ أَنْفَاسِ الْعِرَاقِ
أَيَقَنْتُ لِي وَلِمَنْ أَحَبُّ بِجَمْعِ شَمَلٍ وَاتِّفَاقِ
وَضَحِكْتُ مِنْ فَرَحِ اللَّقَاءِ كَمَا بَكَيتُ مِنَ الْفِرَاقِ

فصاح الناس من أقطار القافلة : اعيدى بالله فلم يسمع لها كلمة فلما نزلنا الناصرية على خمس أميال من بغداد في بساتين متصلة تبيت الناس فيها ثم يبكرون ببغداد ، فلما قرب الصباح اذ السوداء قد اتتني مذعورة فقالت : إن سيدتي ليست بحاضرة فلم أجدها ولا وجدت لها ببغداد خبرا ، فقضيت حوائجي وانصرفت الى تميم وأخبرته خبرها فلم يزل واجبا عليها ، ، واخبار القينات كثيرة فنتصر منها على هذا القدر



محاسن الجوارى مطلقا

قليل ، ، كان يقال : من أراد قلة المؤونة وخفة النفقة وحسن الخدمة وارتفاع الحشمة فعليه بالاماء دون الحرائر ، وكان مسامة بن مسامة يقول : عجبت لمن استمتع بالسراى كيف يتزوج المهائر ، وقال : السرور باتخاذ السراى ، وكان أهل المدينة يكرهون اتخاذ الاماء امهات اولادهم حتى نشأ فيهم على بن الحسين بن علي رضي الله عنهم

وفاق أهل المدينة فقها وعلماء وورعا فرغب الناس في اتخاذ السراري ، قال : وليس من خلفاء بني العباس من أبناء الحرائر الا ثلاثة السفاح والمنصور والأمين والباقون كلهم أبناء الجواري وقد علقت الجواري لأنهن يجمعن عن العرب ودهاء العجم

﴿ ضده ﴾

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي مَنْزِلِ الْمَرْحُورَةِ رَأَى خَلَّالًا فِيمَا تَوَلَّى الْوَلَاءُ
فَلَا يَتَّخِذُ مِنْهُمْ حُرًّا قَعِيدَةً فَهِنْ لَعَمْرُ اللَّهِ شَرُّ الْقَمَائِدِ

وكان يقال : الجواري نخبز السوق والحرائر نخبز الدور ، ومن أمثال العرب : لا تمازح أمة ولا تبك على أكمة ، ، وقال بعضهم : لا تفتش من تداولتها أيدي النخاسين ووقع ثمنها في الموازين ، ، وقال : لا خير في بنات الكفر وقد نودى عليهن في الأسواق ومرّت عليهن أيدي الفساق



محاسن الموت

في الحديث المرفوع : الموت راحة ، ، وقال بعض السلف : ما من مؤمن إلا والموت خير له من الحياة لانه إن كان محسنا قاله يقول ﴿ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ ﴾ وان كان مسيئا قاله تعالى جده يقول ايضا ﴿ وَلَا يَخْشَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَلَّا يَكْفُرُوا لَكُمْ أَلَّا يَكْفُرُوا لَكُمْ خَيْرٌ لَأَنفُسِهِمْ إِنَّمَا تُنَمِّلُ لَهُمْ لِيُزَادُوا إِثْمًا ﴾ وقال نيمون بن مهران : أتيت عمر بن عبد العزيز فكثر بكاءه ومثله الله الموت فقلت : يا أمير المؤمنين تسأل ربك الموت وقد صنع الله على يدك خيرا كثيرا أحيت سننا وأمت بدعا وفعلت وصنعت ولبقائك رحمة للمؤمنين ، فقال : الا أكون كالعبد الصالح حين أقر الله عينه له أمره قال ﴿ رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ ﴾ الى قوله ﴿ وَأَلْحَقْنِي بِالصَّالِحِينَ ﴾ فيما دار عليه

أسبوع حتى مات رحمه الله ،، قالت الفلاسفة : لا يستكمل الانسان حد الانسانية إلا بالموت لأن حد الانسانية إنه حي ناطق ميت ،، وقال بعض السلف ،، الصالح اذا مات استراح والطالح اذا مات استريح منه ،، قال الشاعر

وما الموت إلا راحة غير أنه
من المنزل الفاني إلى المنزل الباقي

وقال آخر

جزا الله عنا الموت خيراً فإنه
يعجل تخليص النفوس من الأذى
أبر بنا من كل بر وأزاف
ويُدني من الدار التي هي أشرف

وقال منصور الفقيه

قد قلت إن مدحوا الحياة فأسرفوا
منها أمان بقائه بقاءه
في الموت ألف فضيلة لا تعرف
وفراق كل معاشر لا ينصف

وقال أحمد بن أبي بكر الكاتب

من كان يرجو أن يعيش فإني
في الموت ألف فضيلة لو أنها
أصبحت أَرْجوا أن أموت فاعتقا
عرفت لكان سبيله أن يُعشقا

وقال لنكك البصري

نحن والله في زمان غشوم
أصبح الناس فيه من سوء حال
لورأينا في المنام فرعنا
حق من مات منهم أن يهنا

﴿ ضده ﴾

في الحديث المرفوع أكثروا ذكر هادم اللذات يعني الموت ،، قال الشاعر

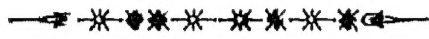
ياموت ما أجفاك من نازل
تنزل بالمرء على رغبة

تَسْتَلِبُ الْعَذْرَاءُ مِنْ خَذِرِهَا وَتَأْخُذُ الْوَاحِدَ مِنْ

وَقَالَ

وَكُلُّ ذِي غِيْبَةٍ لَهُ إِيَابٌ وَغَائِبُ الْمَوْتِ لَا يُؤْوِبُ

وقال بعضهم الناس في الدنيا اغراض تتصل فيها سهام المنيا ، وقال ابن
كسهم مرسل اليك وعمرك بقدر سفره نحوك ، وقال بعضهم الموت أشد ممات
بعده ، ، ونظر الحسن رضي الله عنه الى ميت يدفن فقال ان شيئاً أوله هذا الحنة
آخره وان شيئاً هذا آخره لحقيق أن يزهد في أوله ، ، وسئل بعض الفلاسفة
فقال مفازة من ركبها ضل خبره وعنى أثره . . والله أعلم بالصواب واليه المرجع



بمحمد المنزه عن المساوى والانداد تم طبع كتاب المحاسن
والاضداد وكان ذلك في اليوم الاخير من جمادى الاولى
من شهر سنة ١٣٢٤ هجرية وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

